

UNIVERSITÉ NOMADE EFFERVESCENTE

#11 VISITE ATYPIQUE DE L'EXPOSITION *DOMMAGES & REFUGES* DE L'HÔTEL FONTFREYDE – CENTRE PHOTOGRAPHIQUE.

Le 14/12/2017 à 18h, en collaboration avec la Médiathèque de Jaude, La Cour des Trois Coquins, l'association Expolaroïd et le Marché Saint-Pierre.

Les textes proposés par la Médiathèque de Jaude sont extraits des livres suivants :

Salle 1. Anne Sophie Emard : Jane Sautière, *Dressing*, Verticales, 2013. **Salle 2.** Emilie Arfeuil : Duong Thu Huong, *Roman sans titre*, traduit du vietnamien par Phan Huy Duong, Sabine Wespieser éditeur, 2010. **Salle 3.** Wiktoria Wojciechowska : Anna Politkovskaïa, *Tchéchénie, le déshonneur russe*, Buchet/Chastel, 2003. **Salle 4.** Florence Joubert : Dominique Dussidour, *Petits récits d'écrire et de penser*, Publie.net, 2012. **Salle 5.** Rita Puig-Serra Costa : Valérie Mréjen, *Eau sauvage*, Allia, 2004

Salle 5. Laetitia Donval : Catherine Poulain, *Le grand Marin*, L'Oliver 2016

Pour les ponctuations entre les salles : Sei Shonagon, *Notes de chevet*, traduction et commentaires André Beaujard, Gallimard/UNESCO, 1985, coll. Connaissances de l'Orient

NB: Les livres sont disponibles à la Médiathèque de Jaude, exceptés Sei Shonagon, *Notes de chevet* (disponible dans les médiathèques de Romagnat et de Cournon-d'Auvergne) et Valérie Mréjen, *Eau sauvage*. www.bibliotheques-clermontmetropole.eu

La Cour Des Trois Coquins : Rue Agrippa d'Aubigné, 63000 Clermont-Ferrand

Comédiens : Arnaud Perrin, Fatou Dicko, Eva Murin

INVITÉES PARTICIPANT À LA RENCONTRE/ÉCHANGE À LA SUITE DE LA VISITE ATYPIQUE

ANDRÉ Michèle

Michèle André a été secrétaire d'état, chargée des droits des femmes, vice-présidente du Sénat, conseillère régionale d'Auvergne, vice-présidente du conseil général du Puy-de-Dôme, adjointe au Maire de Clermont-Ferrand, ainsi que membre de l'Office parlementaire d'évaluation de la législation et du Conseil national de la Montagne. Elle a été sénatrice du Puy-de-Dôme et présidente de la Commission des Finances du Sénat jusqu'en octobre 2017.

ARFEUIL Émilie

Après des études de cinéma à la Sorbonne, Emilie Arfeuil développe un travail photographique personnel à mi-chemin entre une approche documentaire, quasi anthropologique, et une expression artistique libre. Son travail puise dans le réel et dans la rencontre intime, à travers un processus immersif au long court qui transforme à la fois le projet, ses protagonistes et l'artiste elle même. Ses projets questionnent principalement la notion d'identité et ses transformations, au travers de l'Histoire individuelle ou collective, de l'appartenance et de la représentation, de l'hybridation et du métissage.

<https://www.emiliearfeuil.com/>

DUPÉCHOT Adeline

Sensibilisée depuis toujours à l'écologie et à la condition animale, Adeline Dupéchet a développé petit à petit un vif intérêt pour le végétarisme, les produits locaux et le bio. Elle a donc décidé de reprendre ses études pour obtenir un Certificat de Qualification Professionnelle commis de cuisine, enchaînant sur une formation à la création d'entreprise avec le CIDFF63 en partenariat avec Auvergne Active et le Plie. En octobre 2017, en portage salarial chez Appuy Créateurs, elle inaugurerait officiellement « Les Saveurs de la Terre » à Clermont-Ferrand : un service traiteur végétarien qui propose une cuisine gourmande de saison et faite maison en privilégiant les produits bio et locaux, sans produits laitiers, avec des options gluten free et raw food.

EL HADAD Nabila

Nabila El Hadad est une photographe et journaliste indépendante franco-marocaine. Elle commence sa carrière en réalisant des reportages pour des radios et des chaînes de télévision françaises et étrangères avant de se consacrer à la photographie et au texte. Elle parcourt le monde afin de documenter en photographie des événements marquants, notamment les élections présidentielles de 2015 au Burkina Faso, l'attaque terroriste de 2016 à Ouagadougou, un camp de réfugiés au Cameroun. Elle a travaillé pour l'Agence France Presse, Jeune Afrique, le site d'information américain Pass Blue et l'Union Européenne.

EMARD Anne-Sophie

Diplômée de l'École d'Art de Clermont-Ferrand, le travail d'Anne-Sophie Emard se situe au croisement entre photographie et art vidéo. Ses œuvres sont réalisées à partir de photographies numériques et de prises de vues filmiques. Le résultat hybride est pour le public une possibilité d'évasion et d'appropriation de temporalités différentes. Les œuvres de l'artiste sont représentées dans la collection du FRAC Auvergne et du Musée d'Art Roger Quillot. Anne-Sophie Emard vient de terminer une exposition à Téhéran à la Mohsen Gallery en partenariat avec Videoformes et Espace croisé (Roubaix). Son travail est représenté par la Galerie Odile Ouizeman à Paris et la Galerie Claire Gastaud à Clermont-Ferrand.

www.annesophieemard.com

ISSAOUI Maha

Blogueuse tunisienne, Maha Issaoui a été l'une des premières à diffuser sur Facebook en 2010 des images des affrontements de Sidi Bouzid, sa ville natale, avant l'éclatement de la révolution tunisienne. Aujourd'hui doctorante en sciences de la vie, elle se consacre à ses recherches sur l'échographie à l'Institut Pascal à Clermont-Ferrand. Elle a été choisie comme Ambassadrice par la fondation l'Oréal pour leur programme « For Girls in Science », visant à encourager les filles à s'engager dans des études et des métiers scientifiques partout dans le monde.

PLASSARD Karine

Co-fondatrice de la branche d'*Osez le féminisme* à Clermont-Ferrand, Karine Plassard est une militante féministe confirmée. Elle est à l'origine du lancement de la première mobilisation nationale autour de Jacqueline Sauvage. Chargée de mission Égalité des droits à la Ville de Clermont-Ferrand, elle anime depuis plusieurs années le Réseau des femmes et organise la Semaine annuelle des droits des femmes.

