

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**ACCORDEON**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b> Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	G – Min Bil (Tyskland)		Accordeon-musikant 22 enkla melodier arrangerade för drasgspel med free bass manual	Air-Sonet Notdistribution AbStockholm
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	4 – Alla Faglar kommit Ren (Tyskland) 5 – Skördevisa ( Ryssland)		Idem	Idem
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	14 – Per Spelman (Norge) 17 – Dombodibom (Böhmen)		Idem	Idem
<b><u>CYCLE II</u></b> Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	14 – Per Spelman (Norge) 19 – stackars den som är en dräng 21 – Klang, min vackra Bjällra		Idem	Idem
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	6 – Wilder Tanz 7 – Stufen des Traumes	W. JEHN	Zyklus für akkordeon	Eres Editions
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	1 – In the rain 2- A sad fairy tale 3 - March	Petr FIALA	For children	Trio-forlaget
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	1- Aufwachen 3- Tanz der Matreschka	A.NAGAJIEW	Kindersiute n°1	Intermusik Scmülling
<b><u>CYCLE III</u></b> Entrée en COA (repère d'âge Maximum 22 ans)		O.BENNINGHOFF	Sieben Zweistimmige Inventionen	Musikverlag

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**ALTO**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b>				
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	La princesse galantine	C.H. JOUBERT		R. Martin
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	Mimine	C.H. JOUBERT		Combre
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	Menuet en Do Majeur	J.S. BACH		Au choix
<b><u>CYCLE II</u></b>				
Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	Concertino opus 36 en Ré Majeur	RIEDING		Bosworth
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	Rondo all ungarese	J. HAYDN		Au choix
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	Allegro	FIOCCO	Music for viola	Musica Budapest
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	2 pièces dans le style ancien	ESPEJO		Au choix
<b><u>CYCLE III</u></b> (repère d'âge Maximum 22 ans) Entrée en COA	Elegy	B. BRITTEN		Faber

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**BASSON**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b>				
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	Arioso	M. CARIVEN		Philippo
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	Légende	D. ROVER		Combre
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	Cantabile	M. CARIVEN		Philippo
<b><u>CYCLE II</u></b>				
Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	Little suite	R. BOYLE		Boosey et Hawkes
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	Sarabande	C. DEBUSSY		Belwin-mills
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	Neuf pièces brèves	P.M. DUBOIS		Choudens
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	Les délices de la solitude	M. CORRETTE		Ouvrières
<b><u>CYCLE III</u></b> (repère d'âge Maximum 22 ans) Entrée en COA	Suite pour basson	A. TANSMANN		Eschig

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**CHANT**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b>	1 morceau de préférence en langue française au choix selon la voix du candidat	Libre		
<b><u>CYCLE II</u></b>	2 morceaux de styles différents dont 1 en langue française au choix selon la voix du candidat	Libre		
<b><u>CYCLE III</u></b>	3 morceaux dont 1 en langue française, style et compositeurs différents au choix selon la voix du candidat	Libre		

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**CLARINETTE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b>				
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	Tout simplement	G. DANGAIN		Billaudot
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	Comptine	DAMASE		
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	“A la manière de” Couperin – Haydn	J. RUEFF		Billaudot
<b><u>CYCLE II</u></b>				
Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	Récréation	C. PASCAL		Combre
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	Sarabande	GROVLEZ		Leduc
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	Romanische Volkstanze (1-2-3-6)	BARTOK		Universal
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	Sonate	BOELDIEU		Simrok
<b><u>CYCLE III</u></b> (repère d'âge Maximum 22 ans)				
Entrée en COA	1 mouvement rapide d'un concerto (ou concertino)	WEBER		Au choix

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**CONTREBASSE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b>				
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	N° 19 ou n° 20	Sheila NELSON	Right from the start	Boosey et Hawkes
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	Petite danse n° 3	Jean-Lou DEHANT	La contrebasse classique	Combre
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	A deep song	J. WALTON	A deep song	Yorke édition
<b><u>CYCLE II</u></b>				
Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	Tema con variazioni	Jean-Lou DEHANT	La contrebasse classique volume B	Combre
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	N° 6 Beethoven	ZIMMERMAN	Solos for double bass player	Schirmer
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	Romance and Rondo	Franz KEYPER	Romance and Rondo	Yorke édition
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mouvements de la Sonate n° 6	VIVALDI	Vivaldi – String bass music	IMC
<b><u>CYCLE III</u></b> (repère d'âge Maximum 22 ans)				
Entrée en COA	1 <sup>er</sup> mouvement (avec cadence) du Concerto en Ré Majeur	DITTERSDORF	Concerto	Doblinger

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**FLUTE A BEC**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b>				
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>N° 64 et 67, 1ère voix</b>	<b>BOECKX</b>	Méthode de Flûte à bec soprane	Schott
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>N°9</b>		Play country dances	Faber
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>Soprane : n°53 Alto : p 5</b>	<b>GOSEWINKEL</b>	Play country dances Flötenkarawane	Faber Heinrichshofe N 2243
<b><u>CYCLE II</u></b>				
Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>Soprane : n°55 Alto : p 24</b>	<b>GOSEWINKEL</b>	Play country dances Flötenkarawane	Faber Heinrichshofe N 2243
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>Soprane : n°50 Alto : 2<sup>ème</sup> mouvement</b>	<b>ECCLES</b>	The Fiddler's book I Sonate Fa majeur	Hargail Schott OFB 132
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	<b>Soprane : Air n°10 Alto : Sweet white coffe</b>	<b>H. PURCELL RICCI</b>	Theatre tunes Songs	Schott ED 12232 Hofmeister 2785
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>Soprane : n°4 Alto : 2<sup>ème</sup> mouvement</b>	<b>VAN EYCK FINCER</b>	Der fluiten lust hof Sonate ré mineur	Schott OFB 25 Schott
<b><u>CYCLE III</u></b> (repère d'âge Maximum 22 ans)				
Entrée en COA	<b>Soprane : n°7  Alto : 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements</b>	<b>VAN EYCK  BARSANTI</b>	Der fluiten lust hof  Sonate do mineur	Schott OFB 25  Barenreiter

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**FLUTE TRAVERSIERE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b> Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>Petit matin</b>	<b>E. PERRUCHON</b>	Le petit flûté volume 1	Martin
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>Hip, hop vacacnes !</b>	<b>E. LEDEUIL</b>		Leduc AL 29455
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>Les trapézistes</b>	<b>M.A. SAUVIGNET</b>	Le petit flûté au cirque volume 4	Martin
<b><u>CYCLE II</u></b> Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>Sonate n° 1, 1<sup>er</sup> mouvement</b>	<b>F. de BOISVALLEE</b>		Chappel
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>Le chandelier de Hanouka</b>	<b>F. AUBIN</b>	Le voyage du petit flûté	Martin R 3607
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	<b>Les mystères de Brocéliande</b>	<b>E. LEDEUIL</b>		Leduc AL 29589
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>Singvöglein – Capriccio</b>	<b>W. POPP</b>	Tonbilder baud 2	Kossack 2003
<b><u>CYCLE III</u></b> (repère d'âge Maximum 22 ans) Entrée en COA	<b>Concerto en Sol Majeur</b>  <b>1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements</b>	<b>STAMITZ</b>		Schott



**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**GUITARE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b>				
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	Ronde automne	J.P. BILLET	Récréacordes	Lemoine
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	War dance	Pieter Van Der Staak	Five exotic dances	Brokman et Van Poppel
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	Dance	J.P. BILLET	Récréacordes	Lemoine
<b><u>CYCLE II</u></b>				
Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	Bourrée n° 10	J. de St Luc	Meine ersten gitarren stücke	Ricordi réf. 2200
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	Caprice arpégé sur la croix	Gaspard SANZ	Cinq aires de cour en mi mineur (E. Pujol)	Eschig
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	Valse n°2 pour guitare	Antonio LAURO		Au choix
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	Rondo caprice	John RUTTER	Easy modern music (H. Quine)	Oxford University Press
<b><u>CYCLE III</u></b> (repère d'âge Maximum 22 ans)				
Entrée en COA	Valse	Nikita KOSHKIN	Prélude et Valse	Lemoine 25390

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**HAUTBOIS**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b> Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>Hautbois joli n° 1 et 2</b>	<b>P.M. DUBOIS</b>		Billaudot
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>Gravotte</b>	<b>J.P. RAMEAU</b>		Schott ED 0389
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>Danse fantastique</b>	<b>F. UNERINGER</b>		Ill aux Roseaux
<b><u>CYCLE II</u></b> Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>“Tamata”</b>	<b>F. BORSARELLO</b>		Sempre Piu
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>“Les exploits de Mlle Juliette”</b>	<b>JOUBERT</b>		Martin
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	<b>“Deux villageoises”</b>	<b>P.M. DUBOIS</b>		Billaudot
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>Sonate en sol mineur 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements</b>	<b>G.F. HAENDEL</b>		Billaudot
<b><u>CYCLE III</u></b> (repère d'âge Maximum 22 ans) Entrée en COA	<b>Concerto en ré mineur opus 9 n°2</b>	<b>ALBINONI</b>		Kneusslin

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**HARPE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b> Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>1 Pièce au choix dans le recueil Ou au choix</b>	<b>CHALLAN GRANDJANY</b>	Harpe buissonnière Little harp book	Harposhère Ficher
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>1 Pièce au choix</b>	<b>CHALLAN</b>	Une œuvre d'émeraude	Harposhère
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>Histoire future</b>	<b>LEROUX</b>		Billaudot
<b><u>CYCLE II</u></b> Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>On frappe à la porte</b>	<b>FINZI</b>		Billaudot
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>A little dance</b>	<b>HOLDY</b>	An evening at home opus 24	Harpiana Publication
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	<b>Guitare</b>	<b>HASSELMANS</b>		Leduc
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>Chanson de mai</b>	<b>HASSELMANS</b>		Leduc
<b><u>CYCLE III</u></b> Entrée en COA (repère d'âge Maximum 22 ans)	<b>Kola</b>	<b>ANDRE</b>	Epices – cahier n° 2	Hamelle

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**ORGUE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b> Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>Morceau n° 2 moitié de la méthode</b>	<b>HERVE-POUILLARD</b>	Méthode de piano	Lemoine
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>2 pièces au choix</b>	<b>C. MARCHAND</b>	Dactylopraxie (PDLT 22318)	Delatour
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>Prélude en sol mineur</b>	<b>SORGE</b>	Méthode Raffy (volume 2)	Schola Cantorum
<b><u>CYCLE II</u></b> Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>Jesu meine Freude</b>	<b>KREBS</b>	Clavierübung	Breitkopf 8417
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>In dulci Jubilo</b>	<b>BUXTEHUDE</b>	Chorals – volume 1	Breitkopf 6663
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	<b>Choral au choix</b>	<b>J.S. BACH</b>	Orgelbüchlein	Au choix sauf Bornemann
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>Tiento</b>	<b>LANGLAIS</b>	Suite Médiévale	Salabert
<b><u>CYCLE III</u></b> <b>Entrée en COA</b> (repère d'âge Maximum 22 ans)	<b>Fantaisie en do mineur</b>	<b>J.S. BACH</b>	Toccatas et fantaisies	Au choix sauf Bornemann

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**PERCUSSION**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b> Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>Caisse claire : Leçon 12</b>	<b>JEANNIN</b>	Qu'est-ce caisse ?	Alfonce Production
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>Caisse claire : Etude n° 1</b> <b>Xylophone : Banjo FM</b>	<b>PETERS MITCHELL</b> <b>E. SEJOURNE</b>	Intermediate snare drum studies Les claviers parcourent ... volume 1	Mitchell Peters Alfonce Production
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>Caisse claire : Etude n° 8</b> <b>Xylophone : Hard fusion</b>	<b>PETERS MITCHELL</b> <b>E. SEJOURNE</b>	Intermediate snare drum studies Les claviers parcourent ... volume 2	Mitchell Peters Alfonce Production
<b><u>CYCLE II</u></b> Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>Caisse claire : Etude n° 15</b> <b>Xylophone : Bossa variations</b> <b>Timbales : Rémi, mon ami</b>	<b>PETERS MITCHELL</b> <b>E. SEJOURNE</b> <b>F. MACAREZ</b>	Intermediate snare drum studies Les claviers parcourent ... volume 2 Premiers pas	Mitchell Peters Alfonce Production Billaudot
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>Caisse claire : Etude n° 1</b> <b>Vibraphone 4 baguettes : Lucie</b> <b>Timbales : Etude n° 1</b>	<b>F. MACAREZ</b> <b>J.L. RIMEY MEILLE</b> <b>F. MACAREZ</b>	Stickn' Stock Huit pièces pour vibraphone Premiers pas	Billaudot Alfonce Production Billaudot
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 17 ans)	<b>Caisse claire : Etude n° 2</b> <b>Marimba 4 baguettes : Merry-go-round</b> <b>Timbales : Etude n° 5</b>	<b>J.P. DROUET</b> <b>Burt QUARTIER</b> <b>F. MACAREZ</b>	18 Etudes progressives 20 children's songs for marimba Premiers pas	Billaudot Meredith Music Billaudot
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>Caisse claire : Etude n° 1</b> <b>Marimba 4 baguettes : Marimba flamenco</b> <b>Timbales : Etude n° 5</b>	<b>F. MACAREZ</b> <b>A. GOMEZ</b> <b>J. DELECLUSE</b>	Stickn' Stock  20 études pour timbales	Billaudot Mitchell Peters Leduc
<b><u>CYCLE III</u></b> <b>Entrée en COA</b> (repère d'âge Maximum 22 ans)	<b>Caisse claire : Plein peau</b> <b>Marimba 4 baguettes : Marimballade I ou II</b> <b>Xylophone : Glissando Polka</b>	<b>C. SITERRE</b> <b>F. DENTRESANGLE</b> <b>N.J. ZIVKOVIC</b>	  Funny Mallet volume 1	Billaudot Alfonce Production Verlag



**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**PIANO**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b>				
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>Entrée et Prélude de la petite suite Sérieuse</b>	<b>B. JOLAS</b>	Collection Panorama Piano 1	Billaudot
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>Etude</b>	<b>KABALEVSKY</b>	Tableau de l'enfance	Lemoine
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>Sicilienne</b>	<b>SCHUMANN</b>	De Bach à nos jours – volume 2	Lemoine
<b><u>CYCLE II</u></b>				
Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>La pluie et l'arc en ciel</b>	<b>PROKOFIEV</b>	Musiques d'enfants opus 65	Boosey
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>La valse</b>	<b>PROKOFIEV</b>	Musiques d'enfants opus 65	Boosey
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	<b>Tarentelle</b>	<b>PROKOFIEV</b>	Musiques d'enfants opus 65	Boosey
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>Danse villageoise</b>	<b>CHABRIER</b>	Pièces pittoresques	Au choix
<b><u>CYCLE III</u></b>				
<b>Entrée en COA</b> (repère d'âge Maximum 22 ans)	<b>Prélude "les sons et les parfums"</b>	<b>DEBUSSY</b>	Prélude volume 1	Durand

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**TROMBONE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b> Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>Deux ans déjà</b>	<b>GALIEGUE</b>		Leduc
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>Romance en ré mineur</b>	<b>DESTANGUE</b>		Leduc
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>Menuet pour un ours</b>	<b>LANCEN</b>		Billaudot
<b><u>CYCLE II</u></b> Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>Trombonaria</b>	<b>BROUGUIERE</b>		Billaudot
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>Des chansons dans la coulisse</b>	<b>Y. DESPORTE</b>		Billaudot
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	<b>Anecdotes</b>	<b>P. PROUST</b>		Martin
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>Suite entomologique</b>	<b>J.M. DEFAYE</b>		Martin
<b><u>CYCLE III</u></b> <b>Entrée en COA</b> (repère d'âge Maximum 22 ans)	<b>Choral varié</b>	<b>BOUTRY</b>		Leduc



**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**TUBA – EUPHONIUM – SAXHORN**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b> Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>Morceau au choix</b>			
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>Monsieur Tuba</b>	<b>M. FICHE</b>		
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>Alenta</b>	<b>DELGUIDICE</b>		Leduc
<b><u>CYCLE II</u></b> Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>Scène du Far-West</b>	<b>P. PROUST</b>		Martin
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>Le secret de maître Cornille</b>	<b>F. POULOT</b>		IMD
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	<b>Elementarité</b>	<b>G. SENON</b>		IMD
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>Tubaroque</b>	<b>R. BOUTRY</b>		Leduc
<b><u>CYCLE III</u></b> <b>Entrée en COA</b> (repère d'âge Maximum 22 ans)	<b>Sonate en la mineur (Tuba)</b>  <b>Après une lecture de Goldari</b> <b>(saxhorn-euphonium)</b>	<b>B. MARCELLO</b>		Leduc

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**TROMPETTE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b>				
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>Le randonneur</b>	<b>TROTOUX</b>		Lafitan
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>Tous en piste</b>	<b>A. CARLIN</b>		Lafitan
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>Trompentina</b>	<b>M. FAILLENOT</b>		Lafitan
<b><u>CYCLE II</u></b>				
Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>Andante et Allegro Commodo</b>	<b>BAUDRIER</b>		Leduc
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>Oriental</b>	<b>P. PROUST</b>		Leduc
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	<b>Solo de concours</b>	<b>E. COOLS</b>		Leduc
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>Suite parisienne – n° 1-2-4-5</b>	<b>G. MARTIN</b>		Combre
<b><u>CYCLE III</u></b>				
<b>Entrée en COA</b> (repère d'âge Maximum 22 ans)	<b>Andante et Scherzo</b>	<b>H. BUSSER</b>		Leduc

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**SAXOPHONE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b> Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>With Gab</b>	<b>J.M. ALLERME</b>	Saxoforever n° 1	Lemoine
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>La cinquantaine</b>	<b>G. MARIE</b>		Billaudot
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>Chant élégiaque et Final</b>	<b>J. BOUVARD</b>		Billaudot
<b><u>CYCLE II</u></b> Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>Danseuses</b>	<b>R. PLANEL</b>		Leduc
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>Adage et Arabesque</b>	<b>R. BERTHELOT</b>		Leduc
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année Repère d'âge : 17 ans)	<b>Pièce brève</b>	<b>R. DUCLOS</b>		Leduc
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>Prélude et Saltarelle</b>	<b>R. PLANEL</b>		Leduc
<b><u>CYCLE III</u></b> <b>Entrée en COA</b> (repère d'âge Maximum 22 ans)	<b>Petite suite latine</b> <b>Les 3 premiers mouvements</b>	<b>J. NAULAIS</b>		Lemoine

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**VIOLON**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b>				
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>1 morceau au choix dans le recueil</b>	<b>COLLEDGE</b>	Waggon Wheels	Bosworth
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>1 morceau au choix dans le recueil</b>	<b>COLLEDGE</b>	Fast Forward	Bosworth
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>1<sup>er</sup> mouvement du Concertino en mi mineur opus 13</b>	<b>PORTNOFF</b>		Bosworth
<b><u>CYCLE II</u></b>				
Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>Concertino dans le style hongrois les 2 premières pages</b>	<b>O. RIEDING</b>		Bosworth
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>Rondino sur un thème de Beethoven</b>	<b>F. KREISLER</b>		Schott
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (Repère d'âge : 17 ans)	<b>1<sup>er</sup> solo du Concerto en la mineur</b>	<b>J.B. ACCOLAY</b>		IMC ou autre
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>1<sup>er</sup> solo du Concerto en sol sans la cadence</b>	<b>J. HAYDN</b>		Henle
<b><u>CYCLE III</u></b>				
<b>Entrée en COA</b> (repère d'âge Maximum 22 ans)	<b>1<sup>er</sup> solo du Concerto n° 19</b>	<b>KREUTZER</b>		Leduc

**CRR CLERMONT-FERRAND**  
**EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

**VIOLONCELLE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>TITRE DU RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b><u>CYCLE I</u></b> Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 12 ans)	<b>Un vieil ogre des bois</b> <b>OU n° 22 et 26</b>	<b>JOUBERT</b>	<b>Waggon Wheels</b>	<b>Martin</b> <b>Boosey et Hawkes</b>
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 13 ans)	<b>Dialogue des 2 marins</b> <b>Ou Menuet n° 10</b>	<b>JOUBERT</b> <b>AZAIS</b>	<b>Violoncelle classique volume A</b>	<b>Martin</b> <b>Combre</b>
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 14 ans)	<b>Petite histoire</b>	<b>M.D. THIRAUT</b>		<b>Billaudot</b>
<b><u>CYCLE II</u></b> Entrée en 1 <sup>ère</sup> Année (repère d'âge : 15 ans)	<b>1<sup>er</sup> ou 3<sup>ème</sup> mouvement du Concertino</b> <b>Opus 35</b>  <b>ou final du 3<sup>ème</sup> concertino en La Majeur</b>	<b>RIEDING</b>  <b>BREVAL</b>		<b>Bosworth</b>  <b>Delrieu</b>
Entrée en 2 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 16 ans)	<b>Final du 1<sup>er</sup> concerto</b> <b>Ou gigue n° 6 de la Suite II</b> <b>Ou 1<sup>er</sup> mouvement de la 1<sup>ère</sup> sonate</b>	<b>BREVAL</b> <b>CAIX D'HERVELOIS</b> <b>DUPORT</b>		<b>Delrieu</b> <b>Delrieu</b> <b>Delrieu</b>
Entrée en 3 <sup>ème</sup> Année (Repère d'âge : 17 ans)	<b>1<sup>er</sup> mouvement de la Sonate</b> <b>Ou Allegro Apassionato</b>	<b>SAMMARTINI</b> <b>SAINT SAENS</b>		<b>IMC</b> <b>Durand</b>
Entrée en 4 <sup>ème</sup> Année (repère d'âge : 18 ans)	<b>1<sup>er</sup> mouvement de la Sonate en Ut</b> <b>3 premières pages de la sonate opus 38 n° 3</b>	<b>BOCCHERINI</b> <b>ROMBERG</b>		<b>Delrieu</b> <b>IMC</b>
<b><u>CYCLE III</u></b> <b>Entrée en COA</b> (repère d'âge Maximum 22 ans)	<b>Capriccio</b>	<b>GOLTERMANN</b>		<b>Musica Budapest</b> <b>Z 13889</b>