

L'AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS

La place du Port, parvis occidental et historique de la basilique, sera connectée au passage du Port élargi en terrasse-belvédère par la mise en œuvre du même revêtement : un pavage en calade de Volvic.
Un tapis en dalle de pierre grise soulignera le porche.

Un pavage en trois gammes de pierres rappelant le pavage de la rue du Port, sera proposé pour les sections des rues de Doyat, et des Aimés, la rue Couronne, et la rue Notre-Dame-du-Port.

✦ Façade extension parvis

LES EXTÉRIEURS DE LA BASILIQUE (la cour sud, le tour du chevet et la courette nord)

Un escalier en pierre de taille sera créé à l'angle sud-ouest de la basilique pour relier la place du Port et le passage du Port élargi en terrasse-belvédère à la cour sud et inviter les pèlerins, Clermontois et touristes, à pénétrer dans l'écrin de l'édifice.

La cour sud permettra l'organisation de grandes manifestations dans un cadre rappelant le charme des jardins d'antan grâce à son traitement mixte qui mêle minéral et végétal. Des plantations proposées avec parcimonie en rive nord apportant légende, poésie et graphisme recréent les ambiances intimistes et bucoliques des jardins privés ou semi-publics présentées dans les gravures du XIX^e siècle.

La mise en place d'une fontaine en pierre viendra compléter la collection des fontaines de la ville. Elle apportera de la fraîcheur aux visiteurs.

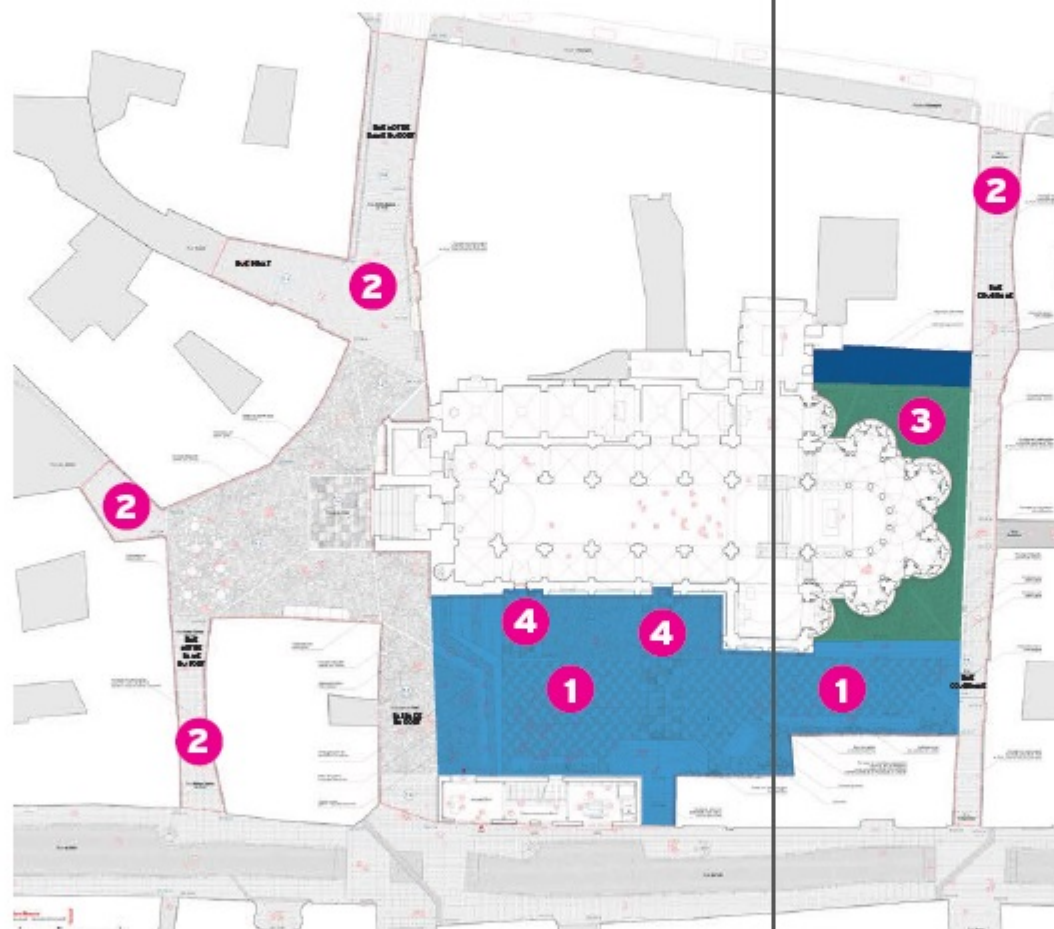
Les murets actuels de la limite sud de la cour seront requalifiés en bancs de pierre pour proposer des points de repos tout en contemplant l'édifice. Ces assises seront ombragées par des arbres de Judée, des arbustes type Alménachiers.

Le traitement existant de la cour du chevet en calade de Volvic est conservé.

Un verger sera aménagé dans la courette nord avec des abricotiers blancs d'Auvergne et des cerisiers Bigarreau de Mezel, afin de valoriser le patrimoine local et de réduire l'empreinte carbone.

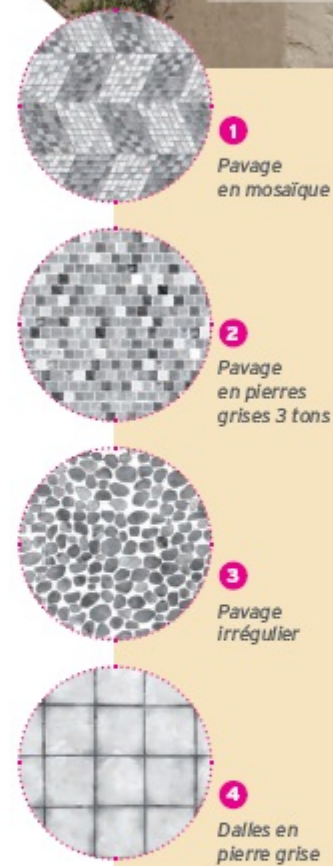
Un revêtement minéral composé par divers types de pavages créera un tapis au pied de l'édifice pour réunifier les trois espaces : la cour sud, le tour du chevet et la courette nord.

Enfin, les grilles présentes sur la rue du Port et la rue Couronne seront conservées et restaurées.



Les extérieurs de la parcelle de la basilique compris dans le bien Unesco

- La courette nord
- Le tour de chevet
- La cour sud



UN PLAN DE COMPOSITION LUMIÈRE

Sur le périmètre du projet, une scénographie urbaine avec un plan d'éclairage viendra ponctuer la mise en valeur du monument historique. Cette approche lumineuse révélera de nuit la basilique et ses abords afin de créer une ambiance apaisée et douce sur les espaces extérieurs et révéler son architecture romane. Ces ambiances seront matérialisées par des points lumineux parsemés au sol, telles des bougies dispersées de la basilique aux abords de celle-ci.

Les éclairages seront renforcés notamment au niveau des accès et les sols seront adaptés pour les personnes à mobilité réduite.

