

# PARCOURS VOIX D'ENFANTS

7



La voix est un instrument naturel que chaque individu connaît, utilise avec plus ou moins de facilité et d'inventivité. Très populaire ou très savante, la voix a largement inspiré les compositeurs qui lui ont constitué un répertoire des plus variés et des plus complexes (chansons, musiques liturgiques, mélodies, chœurs a cappella ou accompagnés d'orchestres...).

Le Conservatoire propose aux enfants et adultes qui le souhaitent un apprentissage de la voix de manière limitée ou approfondie.

Le Conservatoire propose deux types de pratique :

- Chanter dans une chorale une fois par semaine. Il est possible de s'inscrire uniquement à une chorale ou en complément d'autres disciplines pratiquées dans le cadre d'un cursus instrumental (la chorale est alors associée à la formation musicale et à l'apprentissage d'un instrument).
- Suivre un parcours voix pour enfants intégralement dédié au travail vocal, qui développe une progression dans la maîtrise de la voix et dans la connaissance de la musique. Cet apprentissage pourra être finalisé par un diplôme : le BEM (brevet d'études musicales), le CEM (certificat d'études musicales) ou le DEM (diplôme d'études musicales). Ce parcours peut également être associé à un cursus instrumental.

# LES PARCOURS

## CHORALES SEULES

Chorale A Capo	7-8 ans (éventuellement -> 9-10 ans)*
Chorale B Benjamendo	9-10 ans (éventuellement -> 11-12 ans)*
Chorale C Collegio	11-12 ans (éventuellement -> 13-14 ans)*
Chorale D Do z'ados	13-18 ans
Ensemble vocal	18 ans et +

\* l'âge d'accès à la chorale peut éventuellement être modifié en fonction de la maturité de l'enfant et si il y a des problèmes d'emploi du temps.

## CURSUS VOIX

CYCLE 1			
1 <sup>re</sup> année 1C1	Chorale (0h45)	Formation Musicale (1h)	
2 <sup>e</sup> année 1C2	Chorale (0h45)	Formation Musicale (1h)	
3 <sup>e</sup> année 1C3	Chorale (1h)	Formation Musicale (1h15)	Travail vocal en petit groupe (0h30)
4 <sup>e</sup> année 1C4	Chorale (1h)	Formation Musicale (1h15)	Travail vocal en petit groupe (0h30)
CYCLE 2			
1 <sup>re</sup> année 2C1	Chorale (1h30)	Formation Musicale (1h30)	Travail vocal en petit groupe (0h30)
2 <sup>e</sup> année 2C2	Chorale (1h30)	Formation Musicale (1h30)	Travail vocal en petit groupe (0h30)

À partir du niveau 2C3, 2 options possibles :

Poursuivre le parcours voix «classique» dans le cadre de la classe de chant

Suivre un atelier de comédie musicale

## CURSUS VOIX - CHANT CLASSIQUE

3 <sup>e</sup> année 2C3	Chorale (1h30)	Formation Musicale (1h30)	Travail vocal en petit groupe (0h30)
4 <sup>e</sup> année 2C4 (se clôturant par le Brevet)	Chorale (1h30)	Formation Musicale (1h30)	Travail vocal en petit groupe (0h30)
<b>CYCLE 3 : COA (Cycle à orientation amateur) ou COP (Cycle à Orientation Professionnelle) ou CP (Cycle personnalisé)</b> La répartition des cours obligatoires et facultatifs dépend du cycle choisi.			
1 <sup>e</sup> année 3C1	Ensemble vocal, Atelier Lyrique Musique de chambre	Formation Musicale (2h) Analyse autres options facul- tatives	Chant 3/4 h en COA 1 h en COP
2 <sup>e</sup> année 3C2			
3 <sup>e</sup> année 3C3 (se clôturant par le CEM ou DEM)			

## ATELIER COMÉDIE MUSICALE

3 <sup>e</sup> année 2C3	Danse *	Voix	Pratique collective
4 <sup>e</sup> année 2C4	Danse *	Voix	Pratique collective

\* Le choix entre les 2 parcours sera demandé aux élèves tout au long de leur parcours de manière à adapter leur formation en fonction de leur choix. Ainsi, les enfants qui souhaiteront privilégier la comédie musicale pourront suivre un cours hebdomadaire de danse les années précédentes.

## Public concerné, conditions d'admission :

- Ce parcours s'adresse prioritairement aux enfants de 7 ans (pas de tests d'admission)
- Il sera toutefois possible d'intégrer ce cursus voix à tout âge, même si l'enfant n'a jamais pratiqué la musique. Un parcours personnalisé sera alors adapté au profil de l'élève
- les élèves suivant déjà un parcours en instrument au CRR, ou provenant d'un autre établissement seront affectés dans le niveau le plus proche de leurs capacités après un test d'admission.

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Chaque année, la procédure d'inscription se déroule à la fin de chaque année scolaire. Les admissions dans ce parcours s'appuie sur les règles d'affectation générales du Conservatoire et dépendent du nombre de places disponibles.

