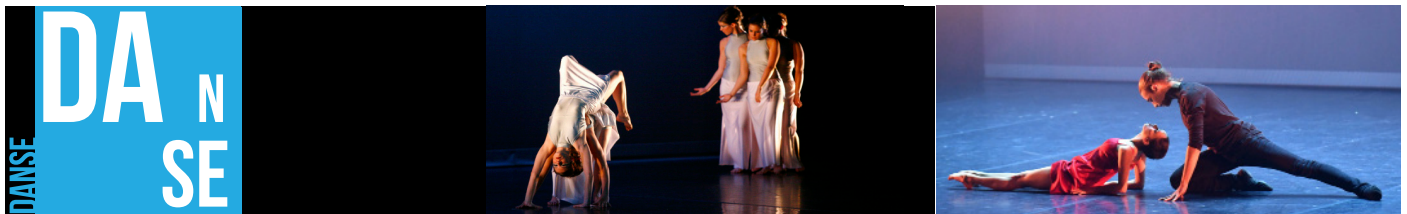


PARCOURS DANSE NON DIPLÔMANT

3



Si la mission du Conservatoire est de proposer prioritairement aux enfants des formations diplômantes, il peut également proposer une formation non diplômante en danse dans la mesure de places disponibles. C'est le choix qu'à fait l'établissement. Ce parcours s'adresse aux enfants qui souhaitent avoir une pratique dansée mais ne souhaitent ou ne peuvent pas s'engager dans un parcours trop lourd ou diplômant.

DESCRIPTION

2 cadres sont ainsi proposés aux enfants et adolescents :

- découvrir une discipline en tant qu'élève débutant
- continuer une activité de formation allégée pour les enfants qui ont déjà pratiqué une activité artistique auparavant.

CADRE DE FORMATION

- Tout comme le cursus général, la formation s'organise par cycles. Elle est constituée d'un cours hebdomadaire, le passage dans un cycle supérieur se fait sur base du contrôle continu.
- La formation fait l'objet d'un test d'entrée pour tous les élèves non débutants de plus de 9 ans et les débutants de plus de 10 ans, afin de pouvoir les affecter dans le niveau le plus adapté.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

L'inscription se fait à partir du mois de juin de chaque année.

À l'opposé de certaines pratiques de loisirs, l'inscription des élèves nécessite une présence à tous les cours et un investissement dans le travail.

COURS POSSIBLES

- Danse classique
- Danse contemporaine
- Danse jazz
- Danse hip-hop
- Danse claquettes et comédie musicale

CONDITIONS DE LA PRATIQUE

Le suivi d'un tel parcours nécessite l'acquisition d'une tenue adaptée pour la danse (justaucorps, collants, sous vêtements adaptés, chaussons selon la danse choisie). Tous les ans, l'équipe pédagogique donne des indications sur les achats nécessaires. Par ailleurs, une bourse au vêtements est organisée en début d'année par l'association de parents d'élèves du conservatoire Apecapi :

04.73.42.37.06 - apecapi63@gmail.com

<http://apecapi-clermont.org>

Enfin, il est fortement souhaitable que l'élève puisse assister à certains spectacles de la saison programmés par l'établissement pour le grand public mais en 1^{er} lieu à l'intention des élèves.

Cette ouverture culturelle nécessaire à la formation de tout danseur l'aidera à mieux progresser dans ses apprentissages et à mieux comprendre l'univers artistique dans lequel il évolue.

En fonction de sa progression dans ses études il sera amené à être acteur des réalisations du Conservatoire.

Lors de sa participation aux spectacles qui le concerne, l'élève sera susceptible d'utiliser des costumes prêtés par le conservatoire.



