

**MORCEAUX IMPOSES Entrée en COP****EXAMEN D'ENTREE 2019/2020****Les candidats doivent présenter : Morceau imposé + morceau au choix**

<b>INSTRUMENT</b>	<b>TITRE DU MORCEAU</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>Accordéon</b>	<b>In the zoo opus 164 Promenade I, II, III, IV The ostrich, the elephant The sea-lion, Tea with the cocktatoos</b>	<b>BENTZON</b>	Honner Wilhem Hawsen
<b>Alto</b>	<b>Prélude et Saltarelle</b>	<b>D.E. INGHELBRECHT</b>	Salabert
<b>Basson</b>	<b>Sarabande et Cortège</b>	<b>H. DUTILLEUX</b>	Leduc
<b>Clarinette</b>	<b><u>1 pièce à choisir parmi la liste suivante :</u></b> - Sonatine - Espoir - Solo per un giovane solista - En bleu et rouge  <b><u>+ une pièce au choix</u></b>	<b>M. ARNOLD A. TISNE J.L. CAMPANA R. BOUTRY</b>	Lingnick Leduc Billaudot R. Martin
<b>Contrebasse</b>	<b>- Sonate : 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements recueil : sonata n° 5 in E minor - Poucha Dass – recueil : Solos for Double Bassist - 1 pièce au chois durée maximum 4 mn</b>	<b>ECLESS François RABBATH</b>	IMC Liben
<b>Cor</b>	<b>Concerto</b>	<b>MERCADANTE</b>	Curci-Milano
<b>Flûte à bec</b>	<b>3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mouvements de la Sonate en sol mineur + une pièce au choix dans un autre style</b>	<b>VIVALDI</b>	Schott OFB 114
<b>Flûte traversière</b>	<b>Sonatine</b>	<b>Darius MILHAUD</b>	Durand

<b>Guitare</b>	<b>Capprio arabe</b>	<b>Francisco TARREGA</b>	Au choix
<b>Hautbois</b>	<b>Pan, Narcisse, Phaéton Recueil : Six Métamorphoses pour hautbois seul</b>	<b>Benjamin BRITTEN</b>	Boosey et Hawkes
<b>Orgue</b>	<b>Choral "Herzlich tut mich verlangen"</b>	<b>Johannes BRAHMS</b>	
<b>Percussion</b>	<b>Pezzo da Concerto</b>	<b>N.J.ZIVKOVIC</b>	
<b>Piano</b>	<b>Cappriccio n° 7 – recueil : Fantaisies opus 116 + autre programme classique ou moderne</b>	<b>BRAHMS</b>	Henle
<b>Saxophone</b>	<b>Prélude et Saltarelle Improvisation I</b>	<b>Robert PLANEL Ryo NODA</b>	Leduc Leduc
<b>Trompette</b>	<b>Sonate - 1<sup>er</sup> mouvement 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements du concerto en mib Majeur</b>	<b>P. HINDEMITH J.B.G. NERUDA</b>	Schott Musicarara
<b>Violon</b>	<b>Romance opus 2 (violon-piano)</b>	<b>Joseph JOACHIM</b>	Breitkopf
<b>Violoncelle</b>	<b>Chanson villageoise opus 62 n°2</b>	<b>David POPPER</b>	EMB 12944

**MORCEAUX IMPOSES Entrée en COP****CHANT****EXAMEN D'ENTREE 2019/2020**

<b>Titre du morceaux</b>	<b>Auteur</b>	<b>Commentaire</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>1 mélodie française</b> <b>1 air sacré</b> <b>1 aire d'opéra/opérette</b> <b>1 Lied</b>	<b>Au choix</b>	<b>Style, époque différentes</b> <b>Montrer les possibilités vocales :</b> <b>Tessiture, théâtralité, vocalisation...</b>	Au choix