

Intimement liée à l'histoire de plusieurs compagnies de théâtre, **la Cour des Trois Coquins est un lieu artistique et culturel géré par la Ville de Clermont-Ferrand et ouvert au public depuis dix ans. Avant de partir en tournée, c'est ici que se fabrique, se répète et se joue la plupart des spectacles théâtraux ou chorégraphiques créés par les artistes implantés à Clermont-Ferrand.**

Vous trouverez dans ce dossier une présentation de la programmation 2017 – 2018 (qui peut être amenée à s'amplifier), ainsi que des pistes thématiques et des propositions d'actions de médiation. Tout reste à inventer avec vous pour permettre à un plus large public de s'appropriier ces matériaux artistiques et construire un nouveau lieu où être ensemble.

Les plaquettes trimestrielles complètes seront disponibles mi-septembre (programmation automne), mi-décembre (programmation hiver), mi-mars (programmation printemps) sur demande ou consultables sur le site internet de la Ville de Clermont-Ferrand.

Située à **proximité de la gare SNCF** (entre la rue Anatole France et l'avenue Edouard Michelin), la Cour présente pour la saison 2017-2018 près de 30 spectacles dont une majorité pour les jeunes. Tous les spectacles présentés en « temps scolaire » le sont aussi en « hors-temps scolaire » (week-end ou soirée) pour accueillir un public plus large. Les représentations en « temps scolaire » ne sont pas réservées aux seuls groupes scolaires... Elles sont l'occasion, comme pour les représentations en soirée, de faire se croiser et rencontrer les publics : des groupes d'adultes, des spectateurs individuels sont les bienvenus.

Les tarifs varient selon les spectacles : autour de 5/6€ pour les groupes (entre 7€ et 15€ pour les individuels, selon l'âge et la situation). Certains spectacles sont programmés par Graines de spectacles, La Comédie de Clermont-Ferrand – scène nationale ou le Festival Musiques Démesurées, merci de vous adresser à ces équipements directement pour toute réservation.

Pré-programme sous réserve de modification.

Pour toute information (spectacles, réservations, stages...) et pour partager vos envies, rêves et projets, merci de contacter :

Catherine AUROY – coordinatrice artistique et culturelle La Cour des Trois Coquins

12 rue Agrippa d'Aubigné – 63000 Clermont-Ferrand

Tél : **04 73 74 56 62**

Mail : cour3coquins@ville-clermont-ferrand.fr

Site : <https://clermont-ferrand.fr/la-cour-des-3-coquins>

Kathy PAILLOUX – médiatrice pour la ville de Clermont-Ferrand

Mail : kpailoux@ville-clermont-ferrand.fr

SAMEDI 16 SEPTEMBRE APRÈS-MIDI

La Cour ouvre ses portes dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine et vous dévoile ses coulisses (départ des visites à 14h, 15h, 16h et 17h)

Une programmation

OCTOBRE

- **Mademoiselle George** / Actuel Théâtre, Isabelle Krauss
Jeudi 12 oct 20h30 – Vendredi 13 oct 20h30 – Samedi 14 oct 19h
Dimanche 15 oct 16h – Durée : 1h15
Une pièce construite à partir des mémoires de Marguerite Weimer, alias « Mademoiselle George », tragédienne du XIX^{ème} siècle ayant fréquenté Gustave Flaubert et Victor Hugo, connu l'ivresse du succès avant de tomber dans l'oubli.
Thématique(s) : Portrait d'une tragédienne, Littérature et théâtre au XIXe siècle, la femme actrice **Action(s) de médiation : rencontres**
En savoir plus : theatre3raisins.com
- **Un steak** / Les donneurs de sérénade, Gabriel de Richaud
Jeudi 12 oct 20h30 – Vendredi 13 oct 19h – Samedi 14 oct 20h30
Dimanche 15 oct 18h – Durée : environ 1h
Tom King est un boxeur en fin de sa carrière. Sa période de gloire est passée, il est maintenant si pauvre qu'il n'a pas de quoi s'acheter un steak pour monter sur le ring le ventre plein... cette nouvelle de Jack London (auteur de Croc-Blanc) est enregistrée par un comédien, mixée avec une composition sonore : une création que les spectateurs découvriront via des casques individuels.
Thématique(s) : La boxe dans la littérature, interdisciplinarité théâtre et son, expérience de spectateur, originalité de la démarche, écriture de Jack London **Action(s) de médiation : Ateliers d'écriture (à partir de 9 ans), notamment sur le thème de l'aventure, rencontres**
En savoir plus : ismenelab.com
- **Filles & soie** / Séverine Coulon / Programmation Graines de spectacles
Jeudi 12 oct 14h30 - Vendredi 13 oct 14h30 & 20h - Durée : 40mn
A partir de 6 ans
Filles & Soie parle de féminité et du corps de la femme, de la vieillesse de ce corps et de ses défauts, de ce qu'on lui fait subir pour le parfaire. Du long chemin qu'une femme doit parcourir pour s'émanciper au sens large. Intime donc et universel. Pour ce spectacle qui s'adapte tant aux filles qu'aux garçons, Séverine Coulon transforme trois histoires emblématiques de la littérature enfantine : Blanche Neige, La Petite Sirène et Peau d'Âne.
En savoir plus : <https://clermont-ferrand.fr/graines-de-spectacles> **Action(s) de médiation : voir Graines de Spectacles**
- **Adrénaline (on vit tous au dessus d'un volcan)** / La Lune rouge, Florence Bernard
Vendredi 20 oct 14h30 - Samedi 21 oct 20h30 – Durée : 1h10
A partir de 13 ans
Du théâtre comme un conte moderne, avec un musicien, quatre comédiens et un groupe de citoyens, qui parle de notre monde aujourd'hui et de nos angoisses, pour ne pas rester bloqués, mais plutôt ouvrir des fenêtres vers l'avenir.
Thématique(s) : Le vivre-ensemble, crise et perte de repères, paroles intimes et paroles collectives, que faire avec ses propres peurs ? Rencontre entre le théâtre et la musique **Action(s) de médiation : Ateliers d'écriture sur les thèmes liés au spectacle, exercices d'improvisation sur l'individu / le groupe, stage d'un WE (les 14-15 octobre) pour constituer un chœur d'amateurs**
En savoir plus : lalunerouge.free.fr

NOVEMBRE

- **Groupe EOC** / (Concert d'ouverture du festival Musiques Démesurées avec l'Ensemble Orchestral Contemporain)

Jeudi 2 nov 20h30 – Durée : 1h

Deux pièces du compositeur contemporain Pierre Jodlowski.

La première, De front, s'inspire d'un ensemble d'écrits autour des processus d'agression chez l'homme et chez l'animal ainsi que sur la notion de frontalité. La deuxième, Respire, est un ensemble de compositions audiovisuelles qui interrogent la place du corps dans notre monde.

En savoir plus : musiquesdemesurees.net

Action(s) de médiation : **Rencontre avec Pierre Jodlowski (jeudi 2 nov à 19h30)**

- **Talea (Ensemble Talea de New York)** / (Festival Musiques Démesurées, résidence Pierre Jodlowski)

Dimanche 5 nov 17h - Durée :1h

Ce concert est conçu sous le signe d'une seule trajectoire où sons, lumières et gestes scéniques viennent tisser un continuum. Les trois premières œuvres, entrecoupées de "moments", sont des solos avec électronique et la dernière œuvre voit la réunion des trois instruments: violon, piano et percussions.

En savoir plus : musiquesdemesurees.net

Action(s) de médiation : **Rencontre avec Pierre Jodlowski après le concert**

- **Des hommes qui tombent (Cédric, captive des anges)** / Le Souffleur de verre, Julien Rocha & Cédric Veschambre / Programmation La Cour – Ville de Clermont-Fd

texte Marion Aubert, variation autour de *Notre-Dame-Des-Fleurs* de Jean Genet

Jeudi 9 et Vendredi 10 nov 19h30 – Durée : 3h20 entracte compris

A partir de 16 ans

Cédric va jouer Divine (une prostituée) qui a été Lou, un petit garçon. Il n'arrive pas à dormir, obsédé par la dramaturgie du spectacle qu'il est en train de créer et littéralement habité par son personnage, sorti du roman de Jean Genet, Notre-Dame-des-Fleurs. Plus qu'une adaptation, le texte de Marion Aubert se construit comme un dialogue avec l'œuvre de Genet, tout en lui empruntant certains lieux et personnages. Sur un mode burlesque, tantôt chanté, tantôt déjanté, cette création explicite les rapports d'une société à ses prisons volontaires, ses questions sur le genre ou l'homosexualité, son rapport aux assassins, tout en questionnant la façon dont les œuvres peuvent aider à remettre en cause, à trahir ou à transformer.

Thématique(s) : **Dialogue entre 2 époques (1942 / 2017), adaptation d'une œuvre, la question des genres, le rapport de nos sociétés contemporaines aux homosexuels, quelle fascination pour les assassins ? Distribution importante (8 artistes sur scène), rapport entre musique et théâtre**

En savoir plus : souffleurdeverre.fr

Action(s) de médiation : **Venue possible sur une répétition (semaine du 23-10), rencontres avec les comédiens, les metteurs en scène, les techniciens**

- **Lecture les mots de la cour** / Compagnie DF, Dominique Freydefont

Dimanche 12 nov 17h

Principe : un lecteur et un musicien. Choix du texte à venir.

En savoir plus : compagniedf.fr

- Les oreilles de Sigismond** / Cie Acteurs pupitres et compagnie
Jeudi 16 nov 10h et 14h30 - Vendredi 17 nov 10h - Samedi 18 nov 17h30 Durée : 45mn
 A partir de 6 ans
Sigismond a de grandes oreilles. Elles lui attirent les moqueries et le plongent depuis son enfance dans un monde de bruits, de mots et de musiques. Il apprendra en grandissant qu'elles peuvent aussi lui permettre de mieux écouter les autres...

Thématique(s) : La relation à l'autre, la moquerie, la différence, travail sur la composition sonore, marionnette

Action(s) de médiation : Ateliers de langue (illustrer toutes les expressions autour des oreilles, inventer de nouvelles expressions), ateliers autour du son et de la musique électro-acoustique, ateliers plastiques autour des oreilles et de l'écoute, rencontres

En savoir plus : acteursetpupitres.overblog.com
- Mauricette ou l'amour du théâtre municipal** / Wakan Théâtre
Jeudi 16 nov 14h30 – Vendredi 17, 24 nov & 1^{er} déc - Samedi 18, 25 nov & 2 déc 19h30 - Dimanche 19, 26 nov et 3 déc 17h – Durée : 1h05
 Repas à l'issue du spectacle (facultatif)
Une déclaration d'amour vive, joyeuse, grotesque, à la bonne franquette, échevelée au Théâtre et ses acteurs par la concierge du théâtre municipal

Thématique(s) : Histoire du théâtre, les coulisses d'un théâtre, spectacle en solo

Action(s) de médiation : Rencontres (sur la culture théâtrale)

En savoir plus : wakantheatre.com
- On inventera le titre demain (un spectacle d'avenir dont les enfants sont les héros)** / Les guêpes rouges-théâtre, Rachel Dufour / Programmation La Cour – Ville de Clermont-Fd
Mercredi 29 nov 10h, 14h30 et 18h - Jeudi 30 nov 9h, 11h et 14h30 - Vendredi 1^{er} déc 10h, 14h30 et 18h30 – Durée : 1h15
 De 7 à 12 ans
La bête, un conte écrit en commande d'écriture par Sophie Lannefranque, met en narration un village aux prises avec une étrange bête qui dévore les rêves des habitants. Ceux-ci imaginent des stratégies pour éliminer la bête et retrouver leurs rêves. Ce pourrait être un conte simplement raconté aux enfants de manière théâtrale. Sauf qu'avec Les Guêpes rouges, le conte est interrompu à trois reprises pour inviter les enfants à l'expérience collective...

Thématique(s) : Quel avenir inventer ? L'enfant dans la société, l'engagement, rêves et utopies, faire du théâtre participatif

Action(s) de médiation : Rencontres, atelier philo, discussion croisée et correspondance entre des établissements de quartiers différents

En savoir plus : lesguepesrouges.fr

DÉCEMBRE

- L'être ou pas** / Cie DF, Dominique Freydefont
 Texte - Jean Claude Grumberg
Mardi 5 déc 14h – Jeudi 7 déc 9h & 14h – Vendredi 8 déc 9h, 14h & 20h30 – Samedi 9 déc 20h30
 A partir de 14 ans
Neuf scénettes truculentes entre deux voisins qui se croisent dans la cage d'escalier de leur immeuble, quand chaque rencontre est l'opportunité pour l'un de questionner l'autre sur ses origines juives. Où comment tordre le cou aux préjugés à l'encontre des juifs et en finir avec l'obstination des idées reçues sur la question avec un humour grinçant.

Thématique(s) : Les préjugés, les médias, internet, information et désinformation, le vivre-ensemble

Action(s) de médiation : Rencontres, ateliers et conférences autour de la question des préjugés, du rapport à l'image en collaboration avec le Centre Culturel Jules ISAAC.

En savoir plus : compagniedf.fr

- **Folie** / Image Aiguë-Compagnie / Mise en scène Christiane Vérice / Programmation Graines de spectacles
Jeudi 7 déc 14h30 - Vendredi 8 déc 14h30 & 20h – Durée 1h
A partir de 6 ans
Folie, spectacle qui se réinvente à chaque fois, a pour but de travailler le groupe dans sa richesse d'individualité et le risque de sa folie. Il est présenté avec un chœur de 15 à 20 enfants et jeunes comédiens. Ce spectacle lutte contre l'incohérence, l'attente, l'impression de subir, pour tenter de proposer des outils de réflexion contre ce qui peut conduire à une certaine folie.
En savoir plus : <https://clermont-ferrand.fr/graines-de-spectacles> **Action(s) de médiation :** voir **Graines de Spectacles**
- **Lecture les mots de la cour** / Compagnie DF, Dominique Freydefont
Dimanche 10 déc 17h
Principe : un lecteur et un musicien. Choix du texte à venir.
En savoir plus : compagniedf.fr
- **La Cour en chantier #1**
Samedi 16 déc
Des extraits, des maquettes, des rencontres, des ateliers, des surprises concoctées par les compagnies. Programme en cours d'élaboration
- **Marcellin Caillou**, Les Ateliers du Capricorne
D'après Sempé
Mercredi 20 déc 15h – Jeudi 21 déc 10h & 14h30 – Vendredi 22 déc 14h30 & 20h30 Durée : 50mn
A partir de 6 ans
Du théâtre de papier pour raconter l'histoire de Marcellin, ce petit être friable, qui rougit quand il ne le faut pas et ne rougit pas quand il le faudrait. Marcellin va faire la rencontre de son nouveau voisin, René Rateau, lui aussi affligé d'une maladie curieuse : il éternue. Ils se ressemblent, se reconnaissent et deviendront inséparables.
Thématique(s) : La relation à l'autre, la moquerie, la différence, le théâtre d'objet, l'amitié, adaptation de l'œuvre de Sempé
Action(s) de médiation : Rencontres, ateliers plastiques autour de l'univers de Sempé
En savoir plus : lesateliersducapricorne.com

JANVIER

- **Lecture les mots de la cour** / Compagnie DF
Dimanche 14 janv 17h
Principe : un lecteur et un musicien. Choix du texte à venir.
En savoir plus : compagniedf.fr
- **Spectacles en recommandé** – FAL 63
Du lundi 15 au vendredi 19 janv
Plus de vingt spectacles jeune public présentés dans différentes salles de la ville, dont une grande partie à la Cour.
Cet événement sera l'occasion de proposer à une dizaine de classes (tout niveau de la maternelle au lycée) de travailler sur des thématiques autour des valeurs de la ligue de l'enseignement (éducation à la citoyenneté, rapport à l'image, école du spectateur), en amont ou en aval du mois de janvier.
Programmation connue courant octobre
En savoir plus : fal63.org
- **Aujourd'hui, le Rwanda** / Programmation La Comédie de Clermont - scène nationale

Du 23 au 27 janvier

Un événement sur la création artistique du Rwanda avec trois spectacles *We call it love*, *Split_Mixed*, *Our house* (dès 12 ans)

En savoir plus : lacomediEDECLERMONT.COM

- **Raconte moi une histoire** / Compagnie DF
Semaine du 30 janv
Partenariat avec l'école élémentaire Anatole France
En savoir plus : compagniedf.fr

FÉVRIER

- **Elle est là** / Le Cyclique théâtre, Bruno Marchand / Programmation La Cour – Ville de Clermont-Fd
Texte Nathalie Sarraute
Jeudi 1 fév 14h30 & 20h30 - Durée 1h
A partir de 15 ans
Elle est là, c'est l'histoire d'une obsession : un homme ne supporte pas que sa collaboratrice féminine ait une idée différente des siennes. Est-il intolérant, comme le suggère une boulette de papier lancée de la salle ? Cela serait si facile... Cet homme cherche dès lors à extirper, anéantir l'idée qui s'est logée dans la tête de sa collaboratrice, quitte à imaginer le pire.
Thématique(s) : Le doute, tolérance et intolérance, le nouveau roman
En savoir plus : lecycliquetheatre.fr
Action(s) de médiation : Le dossier pédagogique du spectacle propose de très nombreuses activités de découverte et de réflexion (ateliers d'impro, lecture) avec ou sans l'équipe artistique
- **Lecture Les mots de la Cour** / Cie DF
Dimanche 11 fév 17h
Principe : un lecteur et un musicien. Choix du texte à venir.
En savoir plus : compagniedf.fr
- **Water...plouf** / Loulou Joséphine et compagnie, Sylvie Amblard
Mercredi 28 fév 15h & 18h – Jeudi 1^{er} mars 10h & 14h30 – Vendredi 2 mars 10h & 18h30 – Samedi 3 mars 11h et 16h
De 3 à 6 ans
Dans un espace circonscrit par un cercle blanc, les plus petits observent un personnage qui, entre danse et théâtre, découvre les couleurs, les sons, et s'amuse de ses trouvailles...
Thématique(s) : Couleurs, danse, lumière, personnage muet
Action(s) de médiation : Rencontres et jeux autour des couleurs et des associations d'objets

MARS

- **Lecture les mots de la cour** / Compagnie DF
Dimanche 4 mars 17h
Principe : un lecteur et un musicien. Choix du texte à venir.
En savoir plus : compagniedf.fr
- **La Cour en chantier #2**
Samedi 10 et Dimanche 11 mars : Un spectacle (Programmation La Cour – Ville de Clermont-Fd) : *Les yeux ouverts / forme alternative* (compagnie Athra) et des extraits, des maquettes, des rencontres, des ateliers, des surprises concoctées par les compagnies: Programme en cours d'élaboration
- **Lost #perdu** / Lili label compagnie, Françoise Glière / Programmation Graines de spectacles

Mercredi 14 mars 15h - Jeudi 15 mars 14h30 - Vendredi 16 mars 14h30 & 20h Durée : 1h

A partir de 8 ans

Un enfant erre dans la nuit, dans les bois, s'enfonçant toujours plus loin. Il doit retrouver les petits cailloux blancs qui le mèneront chez lui. La forêt est sombre et il a peur de ce qu'il pourrait découvrir. Pour oublier le froid, la faim et l'effroi de la solitude, il ouvre les portes de son imagination et se construit un univers fantastique et onirique où se confrontent songe et réalité.

Thématique(s) : L'enfant malmené, le pouvoir de l'imaginaire, le conte, la place de l'enfant dans notre société

En savoir plus : lililabel.com

Action(s) de médiation : Rencontres autour du texte, de ses thématiques, de la scénographie, possibilité d'assister à une répétition (décembre)

- **Les Précieuses ridicules** / Ecart théâtre, Pascale Siméon

Texte Molière

Jeudi 22 mars 14h30 et 20h30 - Vendredi 23 mars 14h30 et 20h30 - Samedi 24 mars 20h30, Dimanche 25 mars 17h et Lundi 26 mars 10h30 - Durée : 1h

A partir de 14 ans

Georgibus a un beau projet : le mariage de sa fille et de sa nièce avec des jeunes gens de bonne famille. Mais voilà, celles-ci suivent les préceptes de « la carte du tendre » petit précis d'amour courtois. Les jeunes prétendants ne connaissent pas ces règles et, éconduits, ils vont se venger de ces deux idéalistes obsédées par l'apparence...

Thématique(s) : Regard sur la jeunesse, l'apparence, le rôle et la place de la femme, résonance de Molière au XXI^e siècle

En savoir plus : ecart-theatre.fr

Action(s) de médiation : Rencontres autour de l'adaptation du texte (metteuse en scène, comédiens), ateliers autour des résonances des thématiques aujourd'hui

- **Augustin passe aux aveux** / Wakan Théâtre

Vendredi 23 & 30 mars 19h - Samedi 24 & 31 mars 19h - Dimanche 25 mars, 1^{er} & Lundi 2 avril 17h – Durée : 1h10

Récit d'une conversion historique, de l'itinéraire initiatique et métaphysique, Augustin, un jeune Berbère brillant intellectuel débauché qui deviendra père de l'Église. D'après la nouvelle traduction des Confessions : les Aveux de Frédéric Boyer

Thématique(s) : Introspection, conversion, première œuvre autobiographique

Action(s) de médiation : Rencontres

En savoir plus : wakantheatre.com

- **Le Préfet Pilate a-t-il bien fait son métier ?** / Wakan Théâtre

vendredi 23 & 30 mars 21h, samedi 24 & 31 mars 21h, dimanche 25 mars, 1^{er} & lundi 2 avril 19h, jeudi 29 mars 14h30 & 21h – Durée : 1h20

Une réflexion polémiste et salutaire sur le sens de la raison d'État et de la responsabilité individuelle, sur l'éternel conflit du spirituel et du temporel, sur la quête d'une laïcité apaisée.

Thématique(s) : Les religions et la laïcité

Action(s) de médiation : Rencontres, possibilité d'assister à une répétition

En savoir plus : wakantheatre.com

Pour *Augustin...* et *Pilate...* : possibilité d'enchaîner les deux spectacles chaque jour (sauf le 29 mars). Repas (facultatif) entre les deux spectacles les vendredi / samedi

- **Le 2ème manifeste** / Théâtre du Pélican

Jeudi 29 mars

Texte (en cours d'écriture) : Sylvain Levey. Spectacle crée dans le cadre d'ateliers menés dans les Combrailles ; il sera joué par un groupe d'une trentaine de jeunes

Thématique(s) : Adolescence et philosophie des idées, citoyenneté, engagement, écriture contemporaine, quelle place pour les adolescents dans notre monde ? L'adolescent citoyen
En savoir plus : theatredupelican.fr

AVRIL

- **à2pas2laporte** / Cie Label brut / Programmation Graines de spectacles
Judi 5 avril 10h & 14h30 - Vendredi 6 avril 14h30 & 20h – Durée :50mn

A partir de 6 ans

Un personnage est posé là, collé à une fenêtre ouverte vers l'extérieur. Il regarde le défilé des jours et des événements sans réellement participer à l'agitation du monde tout en étant façonné, animé par les échos de cette agitation. Quand ce monde l'effraie trop, il peut fermer le volet et inventer autre chose. Mais un jour, c'est une porte qui apparaît. Et des dizaines de questions qui se posent. Comment et pourquoi ouvrir cette porte ?

En savoir plus : labelbrut.fr

Action(s) de médiation : voir Graines de Spectacles

MAI

- **La carte des routes et des royaumes** / Théâtre du Pélican

Texte Ronan Mancec

Du mercredi 2 au samedi 5 mai

A partir de 13 ans

Création théâtrale d'une commande d'écriture à un auteur contemporain, Ronan Mancec, jouée par des jeunes, en écho à l'exposition Migrations programmée par la Ville de Clermont-Ferrand dans le courant de l'année 2018.

Thématique(s) : Adolescence et philosophie des idées, philosophie universelle, migrations, être ensemble, culture arabo-musulmane, les écritures contemporaines de la jeunesse

En savoir plus : theatredupelican.fr

Action(s) de médiation : Ateliers de pratique théâtrales, rencontres avec des auteurs, possibilité d'assister à une répétition, rencontres avec les adolescents acteurs

JUIN

- **Le 1^{er} Juin des écritures théâtrale jeunesse** / Théâtre du Pélican
Vendredi 1^{er} juin

A partir de 13 ans

En savoir plus : theatredupelican.fr

- **Les Anatolies** / Compagnie DF et Centre Anatole France
15, 16 et 17 Juin 2018

- **La Cour en chantier #3**
Samedi 23 et Dimanche 24 juin

Des extraits, des maquettes, des rencontres, des ateliers, des surprises concoctées par les compagnies: Programme en cours d'élaboration

L'action culturelle, c'est...

→ **Des rencontres** avec les équipes artistiques en bord de scène à l'issue de la représentation, mais également quelques jours avant ou après le spectacle, dans votre structure.

→ **Autour des spectacles**, nous souhaitons inventer avec les acteurs du territoire d'autres rendez-vous qui permettront de regarder différemment les spectacles programmés :

- visite du théâtre
- apéros pour des rencontres improbables
- expositions
- ateliers thématiques
- création d'un carnet du spectateur (à l'image des carnets de voyage)
- des reportages autour d'un spectacle ou d'un parcours
- lectures
- conférences

→ **Des Stages...**

- **Stage Égalité pour les 17-22 ans** : ce stage intensif, encadré par six artistes permettra d'avoir un aperçu concret des actions d'une école supérieure de théâtre. Il est ouvert à une vingtaine de jeunes résidents en région Auvergne – Rhône Alpes (sélection sur critères sociaux) et ayant déjà un minimum pratique théâtrale. Du mardi 24 au vendredi 27 octobre.
En partenariat avec l'École de la Comédie de St-Etienne, la Comédie de Clermont et le Théâtre du Pélican.

→ **Des projets de créations...**

Vous souhaitez participer à l'aventure d'une création théâtrale, c'est possible !

- **Ateliers pour les 14 à 22 ans**: le théâtre du Pélican propose plusieurs ateliers les mercredis après-midi autour du texte de Ronan Mancec, *La carte des routes et des royaumes*, qui aboutiront aux représentations programmés du 2 au 5 mai.
Réunion d'information mercredi 20 et 27 septembre à 15h.

- **Stage à partir de 15 ans** : constitution d'un chœur de comédiens pour le spectacle *Adrénaline*, avec la Cie La Lune Rouge, le samedi 14 et dimanche 15 octobre.
Renseignements au 04 73 74 56 62

- **Atelier de création à partir de 15 ans** : rejoignez la compagnie Athra pour faire partie d'une aventure théâtrale, sur la thématique des utopies et du collectif. Le spectacle *Les yeux ouverts forme alternative* sera présenté le 10 mars. 2 à 3 rendez-vous mensuels de novembre à mars.
Renseignements au 04 73 74 56 62. Réunion d'information prévue en octobre.

* Toutes ces actions peuvent être prises en charge financièrement par La Cour des Trois Coquins.