

| Association                          | Projet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bici Social Crew                     | <i>Espaces d'émancipation et d'empuissancement</i><br>4 workshops d'artistes à destination d'un public large et non initié mais en mixité choisie suivis d'évènements avec une programmation d'artistes femmes ou minorisés.<br>Temps de permanence d'accueil conviviaux, d'échange, d'écoute.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ChoréACTif                           | « <i>Aujourd'hui</i> », <i>création collaborative avec les habitants sur le territoire du grand Clermont</i><br>Suite à des collectages et autres rencontres et réunions avec les habitants et associations du quartier, création d'un récit sur le quartier mêlant réel et imaginaire. Ce récit pourra ensuite être mis en scène et incarné par cette communauté sous forme de spectacle in situ dans un lieu patrimonial, fête populaire (carnaval), film, etc.                                                                                                                                                                                |
| Cie des Steppes                      | <i>"Il n'y a que mâle qui m'aïlle ?"</i><br>Enquêtes de terrain, entretiens, conférences, spectacle déambulatoire et sensoriel, autour de la question de la construction des masculinités et des socialisations masculines.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Clermont Folk                        | <i>La Danse Folk : Un Voyage dansé à la rencontre des possibles</i><br>Animations de danse folk accessibles et ouverts à tous, proposés avec une approche dégenré et inclusive, suivis d'événement en soirée mêlant danse et musique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Faim de Pot                          | <i>Atelier de sérigraphie</i><br>Création d'un atelier de sérigraphie au Lieu-Dit : réalisation des plans pour la presse et les postes nécessaires en fonction de l'espace, construction du matériel pour l'insolation, l'impression et le nettoyage, co-construction et aménagement avec les usager-es des espaces de rangements et de l'ensemble de l'atelier sur place.<br>Formation sur plusieurs demi-journées pour toutes les personnes intéressées par l'utilisation de cet atelier.                                                                                                                                                      |
| La Gronde                            | <i>Podcast féministe : se former et témoigner</i><br>Former des femmes et minorités de genres aux techniques de podcast pour leur offrir une compétence nouvelle, en visant un public ayant envie/besoin de témoigner.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Les amis de la Camera Delle Lacrime  | <i>"Dimanche au Lieu-Dit"</i><br>Proposition de se retrouver une fois par mois entre octobre 2023 et mai 2024 à venir faire commun avec les savoirs et les savoir(s)-faire : chanter, bouger, déclamer, dessiner ensemble, échanger, se questionner sur les pratiques spectaculaires d'aujourd'hui et imaginer collectivement comment les enjeux de la fiction (théâtrales, concertantes, poétiques...) peuvent servir à réinventer un contrat civil d'une nouvelle gouvernance dans l'espace urbain et faciliter les enjeux de faire commun.                                                                                                    |
| Maison de l'architecture en Auvergne | <i>BISTROT D'ARCHI : s'emparer de son cadre de vie // construire ensemble</i><br>La m'aAuvergne souhaite accompagner les usagers ou futurs usagers du Lieu Dit dans sa transformation afin de leur transmettre les outils d'un langage partagé pour inventer leur futur cadre de vie. Un cycle de 4 BISTROTS ARCHI :<br>*MARCHE PUBLIC: Expliquer le déroulement de la consultation - concours de maîtrise d'œuvre. Quelle place pour le maître d'usage ?<br>*DIS MOI OU TU HABITES ? Déambulation urbaine dans le quartier<br>*LE CORPS ET L'ARCHITECTURE : Bousculer les usages<br>*MICRO ARCHITECTURE - la cabane, terrain de jeux des usages |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MedNum63             | <p><i>Rencontres de la culture numérique</i></p> <p>Grande journée de discussion publique sur le numérique ("village" de propositions diverses, sous forme de stands, tables pour parler et élaborer des projets, conférence "Numérisation des services publics et accès aux droits").</p> <p>En préparation de cette journée, rencontres entre associations organisatrices et partenaires, pour travailler ensemble la question : "qu'est-ce que les gens viennent chercher auprès de nous?" permettant d'extraire des d'éléments de réflexion, des données concrètes et de la familiarité entre les acteurs en vue de la journée.</p>                                               |
| OSBLC Production     | <p><i>Freestyle Connexion</i></p> <p>Concept de rencontre et mise en liens des artistes locaux qui gravitent autour du milieu Hip-hop, avec des interventions de professionnels indépendants qui partageraient avec des artistes amateurs et professionnels leurs parcours et leurs expériences. Ce dispositif aurait pour but la découverte des artistes entre eux et amener à de l'entraide y compris en présentant des stands avec des exposants locaux de différentes pratiques artistiques pour s'outiller : Photographe, Vidéastes, Graphiste , Créateur de Mode, ect. Ces rencontres finiraient par un temps de freestyle rap orienté sur l'échange et non le compétition.</p> |
| SUZANNE FILMS        | <p><i>Les rencontres de Suzanne</i></p> <p>Cycle de films et de rencontres à dimension variable permettant de penser autrement les manières de voir et de faire des films ensemble.</p> <p>Collecte de gestes « Penser avec les mains » des pratiques artisanales et parfois domestiques, savoirs précieux et intimes, présentes dans le quartier de Saint Alyre.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Venus Vinaigre Union | <p>« Focus sur l'écoute »</p> <p>A travers différentes actions de médiation et d'action culturelle, il s'agira de sensibiliser à différentes formes d'écoutes sur des univers sonores et des musiques peu représentées, peu audibles dans l'espace public. Ces actions d'expérimentations et de réflexion autour de l'écoute seront menées par trois artistes locaux du champ musical : Fabien-Rimbaud, Delphine Dora, Léa Monteix.</p>                                                                                                                                                                                                                                               |