

Association	Projet
Art, Cuisine et Handicap	Expérimenter des temps de confection culinaire et de service en restauration avec de jeunes adultes en situation de handicap mental dans le cadre de manifestations artistiques dans l'objectif d'être une aide à leur insertion professionnelle.
Copeau Marteau	Le Tigre a traversé la rue : atelier de co-construction d'une marionnette de tigre et animation de celle-ci dans le quartier. La Chose Fatale : 2 journées de stage autour du thème de la rencontre avec des gens du quartier qui durant une semaine reçoivent à tour de rôle pour parler de rencontre. Parole retranscrite artistiquement le lendemain à l'habitant suivant. Restitution au Lieu-Dit à l'issue de cette semaine.
Le Portemine	Créer une signalétique évolutive en utilisant au maximum les ressources du lieu, dans une optique de collaboration et d'éco-conception, en priorisant une utilisation créative et inédite du lieu. Visibiliser la programmation du lieu, autant à l'extérieur qu'à l'intérieur tout en sensibilisant le grand-public aux pratiques de design low-tech et écologiques.
Petits Débrouillards Auvergne	Séminaire pratique afin de repenser les actions de communication et de mobilisation des acteurs sociaux du quartier : - discussions ouvertes sur les problématiques modernes de la mobilisation citoyenne ; - ateliers pour l'exploration de quelques formes souhaitées (cricri, carte, balises sonores, ateliers pratiques, conférence de rédaction...) ; - reportages auprès d'acteurs sociaux du quartier ; mises en situation / cricris ; - réflexion sur les perspectives communes.
Papier 3000	Mise en place d'un atelier fanzine et de temps de pratique et d'échange autour du fanzinat permettant au-delà de la réalisation de cet atelier de recueillir d'autres envies et besoins concernant le quartier et son animation.
Organisation pour la Création d'une Radio Etudiante (O.C.R.E.) (Radio Campus)	Faire son nid au Lieu-Dit au travers de différentes actions : - installation d'un "sonomaton" (cabine d'enregistrement) qui permettra de récolter la parole ; installation de micros sur les murs et vitres (captation des résonances du lieu) ; - une journée sur site avec réalisation des émissions de la grille in situ en adaptant le propos de chacune des émissions à la thématique du lieu et de son quartier ; - à partir des sons récoltés (sonomaton, murs, échanges avec les autres assos...), création d'une balade sonore ; - sieste sonore sur le toit terrasse au coucher du soleil ; - soirée concert diffusée sur les ondes de Radio Campus Clermont-Ferrand.
Terra Preta La Malette Urbaine	Projet co-porté par les 2 associations. Redéfinition et appropriation des espaces intérieurs et extérieurs situés au dernier étage du bâtiment. En extérieur : création de quelques bacs complémentaires pour des cultures aromatiques ; travail d'identification de la flore spontanée en chantier participatif ; nichoirs et hôtels à insectes à vocation pédagogique ; installation d'une zone conviviale, sous la forme de bancs et d'une table basse. En intérieur : étude, conception et construction des différents aménagements grâce à une série d'ateliers de construction participatif en fonction des résultats obtenus lors de l'étape de concertation. L'intégralité des réalisations sera faite en priorisant l'usage de matériaux de seconde main mettant ainsi en valeur une démarche de réemploi.

Second Mouse	Basé sur les block party, ces fêtes presque sauvages où est né le hip-hop, aux Etats-Unis, où le DJing a pris une autre ampleur. Détourner l'espace public pour en faire un espace festif, détourner tout ce qui relève de ces block parties : avec des DJ, mais ceux qui joueront une autre musique urbaine, métisée ; avec des prises de parole au micro théâtralisée ; avec une espace de danse sera pris en main par des danseurs spécialisés.
Centre de Recherche d'Etude de Formation à l'Animation et au Développement Auvergnat (CREFAD Auvergne)	Recenser les envies et besoins des habitant.e.s dans le quartier, faire connaître et permettre l'implication de chacun.e dans la dynamique naissante du quartier. Ces temps prendront la forme d'enquêtes sensibles, pour recenser les besoins, attentes et manques dans le quartier mais aussi pour développer de l'interconnaissance. Les formats seront variés : des ateliers d'écriture, de dessin pour imaginer le quartier Saint-Alyre de demain, ... Ils pourront se dérouler dans les différents lieux du quartier.
LieU'topie	Ateliers participatifs d'initiation à la cuisine végétarienne et vegan. Egalement, un atelier de transformation alimentaire, via la technique de la lacto-fermentation, permettra de s'initier à la conserverie. Ateliers M.A.O pour démystifier les esthétiques des musiques électroniques. Grande cantine de quartier, animée par un DJ set ainsi qu'un atelier de semis animé. Concerts, Show drag, Buffet solidaire, Karaoké inclusif, Masterclass.
Ciné Fac AGECE	Inviter le public à découvrir ou redécouvrir le cinéma argentin sous la forme d'ateliers ou de projections avec différents types de projecteur sous la forme d'un cinéma forain (projecteur au milieu du public). Proposer un moment festif et récréatif autour de films de patrimoine et partager ses expériences et ses souvenirs. Organiser plusieurs conférences notamment sur l'histoire des cinémas clermontois.
&NBSP (La Tolérie)	Série de workshops/ateliers autour de la technique du rocaillage. A travers des temps de production collective, construction d'un kiosque, des bas reliefs, du mobilier permettant de partager un savoir-faire et des pratiques dites marginales et amateurs et ainsi parler d'art brut, de Facteur Cheval, de mosaïque, d'ornement kitch, d'amateurisme, de la maison Picassiette...