

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : ACCORDEON**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	G-Min Bil (Tyskland)		Accordeon-musikant 22 enkla melodier arrangerade för draspgel med free bass manual	Air-Sonet Notdistribution AB Stockolm
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	Galanterie	F. Lacroix	Méthode d'accordéon Basses Barythons Volume I	Centre didactique de musique Lacroix 15 rue des voisines CH 1205 GENEVE
entrée en 4^{ème} année (6^{ème})	Berceuse Menuet	C. Gurlitt J. Krieger	Les Cahiers de l'Accordéon par Myriam Bomin	Opaline Music
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5^{ème})	18 – Absendglocken 21- Wellen 22 - Abendtanz	Lajos Papp	Der Müde Hampelmann und achtundznanzig Weitere stücke für akkordeon	Augemus
entrée en 2^{ème} année (4^{ème})	Choral (pp 12 et 13) Double (pp 14 et 15)	Alain Abbott	Oeuvres classiques 3 ^e recueil	H. Lemoine
entrée en 3^{ème} année (3^{ème})	Pièce 1 et 2	W. Jacobi	Acht Vortra gstücke für akkordeon mit melodie bass manual	Holmer

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : ALTO**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	Promenade	R. ROCHE	La main gauche des jeunes altistes	COMBRE
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	My Friend gabriel	J.M. ALLERME	Alto Party	LEMOINE
entrée en 4^{ème} année (6^{ème})	Maëlys l'écrevisse	C. LAPEYRE	Les animaux malades Volume 3	COMBRE
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5^{ème})	Romain l'oursin	C. LAPEYRE	Les animaux malades Volume 4	COMBRE
entrée en 2^{ème} année (4^{ème})	2 ^{ème} mouvement	TELEMANN	Concerto en sol Majeur	BÄRENREITER
entrée en 3^{ème} année (3^{ème})	1 ^{er} mouvement	KOCZWARA	Sonate opus 2 n°2	SCHOTT

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : BASSON**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	ARIOSO	M. CARIVEN		PHILIPO
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	BASSOON BAGATELLES	R. HANMER		EMERSON
entrée en 4^{ème} année (6^{ème})	FOUR SKETCHES	G. JACOB		EMERSON
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5^{ème})	LITTLE SUITE	R. BOYLE		Boosey & Hawkes
entrée en 2^{ème} année (4^{ème})	Si j'étais n°5 (Verdi) et n°6 (Albeniz)		Collection « le bibliothèque des solistes » : N° 64	Lido Melodies
entrée en 3^{ème} année (3^{ème})	CAPRICCIO op 14			IMC

Clarinete

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018

MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF

Instrument : CLARINETTE

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2 ^{ème} année (CM 1)	Choral	J. RIVIER		Billaudot
entrée en 3 ^{ème} année (CM 2)	Segouia	LEGRON		Billaudot
entrée en 4 ^{ème} année (6 ^{ème})	Jeune berger	COITEUX	Trois miniatures	Lemoine
CYCLE II				
entrée en 1 ^{ère} année (5 ^{ème})	Pièce n° 5	T. DUNHILL	Phantasy suite	Combre
entrée en 2 ^{ème} année (4 ^{ème})	Le petit nègre	DEBUSSY		Leduc
entrée en 3 ^{ème} année (3 ^{ème})	Elégie et Danse	A. VACHEY		Leduc

Contrebasse

EXAMEN D'ENTREE HORAIRE AMENAGES 2017/2018

MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF

Instrument : CONTREBASSE

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2 ^{ème} année (CM 1)	Petite danse n° 3	Jean-Lou DEHANT	La contrebasse classique	Combre
entrée en 3 ^{ème} année (CM 2)	A deep song	J. WALTON	A deep song	Yorke édition
entrée en 4 ^{ème} année (6ème)	Tema con variazioni	J.L. DEHANT	La contrebasse classique vol. B	Combre
CYCLE II				
entrée en 1 ^{ère} année (5ème)	Beethoven n° 6	ZIMMERMAN	Solos for double bass player	Schirmer
entrée en 2 ^{ème} année (4ème)	Romance et Rondo	Franz KEYPER	Romance and Rondo	Yorke édition
entrée en 3 ^{ème} année (3ème)	1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvements Sonate n° 6	VIVALDI	Vivaldi – String bass music	IMC

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : COR**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	A bras le cor (2 pièces au choix)	Pierre Max DUBOIS		BILLAUDOT
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	Le voyage d'Hadrien	Alain CREPIN		Robert MARTIN
entrée en 4^{ème} année (6^{ème})	Couleurs matinales	Alexandre Carlin		Pierre Lafitan
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5^{ème})	Little nondo	Joel G BURKHARDT		Southern Music Company
entrée en 2^{ème} année (4^{ème})	Sept images	Pascal PROUST		Fertile Plaine
entrée en 3^{ème} année (3^{ème})	Humeurs	Robert SIMON		LEDUC

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018
MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF

Instrument : FLUTE A BEC

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2 ^{ème} année (CM 1)	N°9		Play country dances	FABER
entrée en 3 ^{ème} année (CM 2)	Suite 1, n°5		2 suites from musick's hanmaid	SCHOTT
entrée en 4 ^{ème} année (6ème)	Soprane : n°53		Play country dances	FABER
	Alto : p 9	GOSEWINKEL	Flötenkarawane	HEINRICHSHOFEN
CYCLE II				
entrée en 1 ^{ère} année (5ème)	Soprane : partita 5, Aria 4	TELEMANN	Die kleine kammermusik	AMADEUS
	Alto : p 21	GOSEWINKEL	Flötenkarawane	HEINRICHSHOFEN
entrée en 2 ^{ème} année (4ème)	Soprane : n°2	BONSOR	Jazzy recorder 2	UNIVERSAL 19364
	Alto : 2ème mouvement	ECCLES	Sonate en Fa majeur	SCHOTT OFB 132
entrée en 3 ^{ème} année (3ème)	Soprane : n°3	RUSSELL – SMITH	Jazzy recorder 1	UNIVERSAL 18828
	Alto : 1 ^{er} et 4ème mouvement	DIEUPART	Sonate 3	SCHOTT

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : FLUTE TRAVERSIERE**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	Music flûte	Félix ANTONINI		BILLAUDOT GB 1873
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	Bagatelle	M. BERTHOMIEU		LEMOINE 24342
entrée en 4^{ème} année (6ème)	Allegro	MARCELLO	La flûte classique volume 3	COMBRE
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5ème)	Prélude et danse	P. PROUST		BILLAUDOT
entrée en 2^{ème} année (4^{ème})	Le petit nègre	C. DEBUSSY		LEDUC AL 19019
entrée en 3^{ème} année (3^{ème})	Une des 6 pièces au choix	W. POPP	Stimmungsbilder 6 charakterstücke opus 471	ZIMMERMANN ZM 33010

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : GUITARE**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	Etude n°4	Antonio CANO	Le temps des études Vol.1 (page 11)	Hit Diffusion
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	Valse	Ferdinando CARULLI	Le répertoire du GUITARISTE Vol.1 (page 13)	Henry LEMOINE
entrée en 4^{ème} année (6ème)	FUNAMBULE	Marc BELANGER	La Gutare dans tous ses états Vol.2 (page 5)	D'OZ
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5ème)	Barcarolle	Jean-Pierre BILLET	Récréacordes (page 7)	Henry LEMOINE
entrée en 2^{ème} année (4^{ème})	Mistigri	Thierry TISSERAND	Comme des chansons Vol.2	Henry LEMOINE
entrée en 3^{ème} année (3^{ème})	Etude simple n°6	Léo BROUWER	Estudio Sencillos 6 à 10 (1e série)	Max ESCHIG

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : HARPE**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	Old england	Richard PHILLIPS	Jardin secret d'élodie	COMBRE
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	Rêverie	GRANDJANY	Petite pièces	LEDUC
entrée en 4^{ème} année (6^{ème})	Thème et variations	KULHAU	Panorama de la harpe celtique	EMT
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5^{ème})	Sonatine 6	DUSSEK		SUPRAPHON
entrée en 2^{ème} année (4^{ème})	Les adieux du menestrel (sans reprise)	THOMAS		BILLAUDOT
entrée en 3^{ème} année (3^{ème})	Le petit rien	CRAMER		BILLAUDOT

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : HAUTBOIS**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	Hautbois joli	P.M. DUBOIS		BILLAUDOT
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	« Sicilienne » et « Calinerie »	P.M. DUBOIS	« Promenons-nous dans l'hautbois »	LEDUC
entrée en 4^{ème} année (6ème)	Islamite dance	Eugène GOOSENS		LEDUC
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5ème)	1 ^{er} et 2ème mouvements de la sonate en la mineur		TELEMANN	BILLAUDOT
entrée en 2^{ème} année (4ème)	Chinese tune et galop	Gordon Jacob	Seven Bagatelles	Oxford University Press
entrée en 3^{ème} année (3ème)	2ème et 3ème mot du concerto en ré mineur op 9 n°2	ALBINONI		KNEUSSLIN

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : ORGUE**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	Joli mois de Mai		Méthode Hervé et Pouillard	LEMOINE
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	Danse ancienne		Méthode Hervé et Pouillard	LEMOINE
entrée en 4^{ème} année (6^{ème})	Les plaintes d'une poupée	César Franck	Pièce isolée	DELRIEU
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5^{ème})	Polonaise en sol mineur	JS Bach	Petit livre d'Anna Magdelana Bach	
entrée en 2^{ème} année (4^{ème})	Une fugue au choix (à 3 ou 4 voix)	J. PACHELBEL	Oeuvre d'orgue Vol 7	BARENREITER
entrée en 3^{ème} année (3^{ème})	1 ^{ère} partie du Ricercar en do mineur	J. PACHELBEL	Oeuvre d'orgue Vol 1	BARENREITER

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018
MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF
PERCUSSIONS

DEGRE	Instrument	Auteur	Titre	Recueil	Edition
			CYCLE I		
entrée en 2ème année (CM1)	Caisse-claire	Jeannin F.	Leçon 10	Qu'est-ce caisse ?	ALFONCE PRODUCTION
entrée en 3ème année (CM2)	Caisse-claire	Peters Mitchell	Etude nr 5	Intermediate snare drum studies	PETERS Mitchell
	Xylophone	Séjourné Emmanuel	Banjo FM	Les claviers parcourent... Vol. 1	ALFONCE PRODUCTION
entrée en 4ème année (6ème)	Caisse-claire	Peters Mitchell	Etude nr 15	Intermediate snare drum studies	PETERS Mitchell
	Xylophone	Séjourné Emmanuel	Buenos Tango	Les claviers parcourent... Vol. 2	ALFONCE PRODUCTION
			CYCLE II		
entrée en 1ère année (5ème)	Caisse-claire	Macarez Frédéric	Etude N° 1	Stickn' Stock	GERARD BILLAUDOT
	Timbales	Macarez Frédéric	Rémi, mon ami	Premiers pas	GERARD BILLAUDOT
	Xylophone	Séjourné Emmanuel	Bossa variations	Les claviers parcourent... Vol. 2	ALFONCE PRODUCTION
entrée en 2ème année (4ème)	Caisse-claire	Macarez Frédéric	Etude N° 3	Stickn' Stock	GERARD BILLAUDOT
	Timbales	Macarez Frédéric	Etude n° 1	Premiers pas	GERARD BILLAUDOT
	Vibraphone 4 baguettes	Jean Luc Rimey Meille	Lucie	Huit Pièces pour Vibraphone	ALFONCE PRODUCTION
entrée en 3ème année (3ème)	Caisse-claire	Drouet J.P.	Etude nr 2	18 Etudes progressives	GERARD BILLAUDOT
	Timbales	Macarez Frédéric	Etude nr 9	Un pas de plus	GERARD BILLAUDOT
	Marimba 4 baguettes	Alice Gomez	Rain Dance	5 Pièces pour marimba solo	Southern Music Company
	ou	Quartier B.	Merry-go-round	20 children's songs for marimba	MEREDITH MUSIC

Piano

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018
MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF

Instrument : PIANO

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2 ^{ème} année (CM 1)	Ça swigue au bal musette	Aramburu – Gastaldi	Le Piano en mouvement	BILLAUDOT
entrée en 3 ^{ème} année (CM 2)	De bonne humeur (avec les reprises)	Papp	Le Piano pour enfant vol I	LEMOINE
entrée en 4 ^{ème} année (6 ^{ème})	La poupée mécanique	Chostakowitch	Printemps musical ou version séparée	LEMOINE
CYCLE II				
entrée en 1 ^{ère} année (5 ^{ème})	Sonatine en sol Majeur	Beethoven	Piano classique vol I	COMBRE
entrée en 2 ^{ème} année (4 ^{ème})	Andantino	J. Wanhal	Piano classique vol G	COMBRE
entrée en 3 ^{ème} année (3 ^{ème})	1 Mazurka au choix	Chopin		au choix

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : SAXOPHONE**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	Andante	Paul MERANGER		COMBRE
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	Menuet pour la lune	Michel FICHE		COMBRE
entrée en 4^{ème} année (6ème)	Chant élégiaque et final	Jean BOUVARD		BILLAUDOT
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5ème)	Colombine et Pierrot	René MIGNON		BILLAUDOT
entrée en 2^{ème} année (4^{ème})	Chanson et passepied	Jeanine RUEFF		LEDUC
entrée en 3^{ème} année (3^{ème})	Pièce brève	R. DUCLOS		LEDUC

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : TROMBONE**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	Petite suite de printemps	Olivier RENAULT		COMBRE
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	ROMANCE	Jacques TOULON		Robert MARTIN
entrée en 4^{ème} année (6ème)	Menuet pour un ours	Serge LANCEN		BILLAUDOT
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5ème)	Océane et parodie	Gilles SENON		Robert MARTIN
entrée en 2^{ème} année (4^{ème})	TROMBONARIA	Jean BROUQUIERES		BILLAUDOT
entrée en 3^{ème} année (3^{ème})	TRES SYMPA	Jérôme NAULAIS		LEDUC

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : TUBA / EUPHONIUM**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	Petit concerto pour Alexandre	François TUILLIER		COMBRE
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	MARDI-GRAS	Maurice FAILLENOT		Robert MARTIN
entrée en 4^{ème} année (6ème)	ZENOBIE la perdrix	Claude Henry JOUBERT		Robert MARTIN
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5ème)	Barcarolle et Burlesque	Maurice FAILLENOT		Robert MARTIN
entrée en 2^{ème} année (4^{ème})	GARGUANTUA et les jeux de la quinte année	Michel DELGIUDICE		Robert MARTIN
entrée en 3^{ème} année (3^{ème})	TUBABILLAGE	P. GABAYE		LEDUC

Trompette

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018

MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF

Instrument : TROMPETTE

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2 ^{ème} année (CM 1)	Daminou	NAULAIS		Martin
entrée en 3 ^{ème} année (CM 2)	mars	DONDEYNE		Martin
entrée en 4 ^{ème} année (6 ^{ème})	Rock	A. CHARNAY		Martin
CYCLE II				
entrée en 1 ^{ère} année (5 ^{ème})	Trompettina	FAILLENOT		Lafitan
entrée en 2 ^{ème} année (4 ^{ème})	Andante et Allegro	BALAY		Leduc
entrée en 3 ^{ème} année (3 ^{ème})	Andante et Allegro	ROPARTZ		Salabert

Violon

EXAMEN D'ENTREE HORAIRE AMENAGES 2017/2018

MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF

Instrument : VIOLON

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2 ^{ème} année (CM 1)	1 morceau au choix dans Waggon Wheels	COLLEDGE		Boosey
entrée en 3 ^{ème} année (CM 2)	1 morceau au choix dans Fast Forward	COLLEDGE		Boosey
entrée en 4 ^{ème} année (6 ^{ème})	1 morceau au choix dans Shooting Stars	COLLEDGE		Boosey
CYCLE II				
entrée en 1 ^{ère} année (5 ^{ème})	Petite Sonate	CHOISY		Combre
entrée en 2 ^{ème} année (4 ^{ème})	Allegro	FIOCCO		Schott
entrée en 3 ^{ème} année (3 ^{ème})	23 ^{ème} concerto – 1 ^{er} Solo	VIOTTI		Leduc

EXAMEN D'ENTREE HORAIRE AMENAGES 2017/2018**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument** : VIOLONCELLE

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
CYCLE I				
entrée en 2^{ème} année (CM 1)	1 des 3 Novelettes au choix	B. ROSSIGNOL		Delrieu
entrée en 3^{ème} année (CM 2)	2 morceaux au choix	BLACKWELL	Cello time runners book 2	Oxford
entrée en 4^{ème} année (6^{ème})	Petite histoire ou le loup et le fenouil	T. JOUBERT		Billaudot – Combre
CYCLE II				
entrée en 1^{ère} année (5^{ème})	1 mouvement de Concertino au choix	BREVAL		Delrieu
entrée en 2^{ème} année (4^{ème})	1 pièce au choix parmi le recueil	POPPER	Popular Master Pieces Volume 1 ou 2	EMB
entrée en 3^{ème} année (3^{ème})	1 sonate au choix : FA ou SOL Majeur	VANDINI		Schott