

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : ACCORDEON**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	G-Min Bil (Tyskland)		Accordeon-musikant 22 enkla melodier arrangerade för draspgel med free bass manual	Air-Sonet Notdistribution AB Stockolm
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	Galanterie	F. Lacroix	Méthode d'accordéon Basses Barythons Volume I	Centre didactique de musique Lacroix 15 rue des voisines CH 1205 GENEVE
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6<sup>ème</sup>)</b>	Berceuse Menuet	C. Gurlitt J. Krieger	Les Cahiers de l'Accordéon par Myriam Bomin	Opaline Music
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5<sup>ème</sup>)</b>	18 – Absendglocken 21- Wellen 22 - Abendtanz	Lajos Papp	Der Müde Hampelmann und achtundznanzig Weitere stücke für akkordeon	Augemus
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4<sup>ème</sup>)</b>	Choral (pp 12 et 13) Double (pp 14 et 15)	Alain Abbott	Oeuvres classiques 3 <sup>e</sup> recueil	H. Lemoine
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3<sup>ème</sup>)</b>	Pièce 1 et 2	W. Jacobi	Acht Votra gstücke für akkordeon mit melodie bass manual	Holmer

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : ALTO**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	Promenade	R. ROCHE	La main gauche des jeunes altistes	COMBRE
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	My Friend gabriel	J.M. ALLERME	Alto Party	LEMOINE
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6ème)</b>	Maëlys l'écrevisse	C. LAPEYRE	Les animaux malades Volume 3	COMBRE
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5ème)</b>	Romain l'oursin	C. LAPEYRE	Les animaux malades Volume 4	COMBRE
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4<sup>ème</sup>)</b>	2ème mouvement	TELEMANN	Concerto en sol Majeur	BÄRENREITER
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3<sup>ème</sup>)</b>	1 <sup>er</sup> mouvement	KOCZWARA	Sonate opus 2 n°2	SCHOTT

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : BASSON**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	ARIOSO	M. CARIVEN		PHILIPO
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	BASSOON BAGATELLES	R. HANMER		EMERSON
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6<sup>ème</sup>)</b>	FOUR SKETCHES	G. JACOB		EMERSON
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5<sup>ème</sup>)</b>	LITTLE SUITE	R. BOYLE		Boosey & Hawkes
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4<sup>ème</sup>)</b>	Si j'étais n°5 (Verdi) et n°6 (Albeniz)		Collection « le bibliothèque des solistes » : N° 64	Lido Melodies
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3<sup>ème</sup>)</b>	CAPRICCIO op 14			IMC

Clarinete

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**

**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF**

**Instrument : CLARINETTE**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
<b>CYCLE I</b>				
entrée en 2 <sup>ème</sup> année (CM 1)	Choral	J. RIVIER		Billaudot
entrée en 3 <sup>ème</sup> année (CM 2)	Segouia	LEGRON		Billaudot
entrée en 4 <sup>ème</sup> année (6 <sup>ème</sup> )	Jeune berger	COITEUX	Trois miniatures	Lemoine
<b>CYCLE II</b>				
entrée en 1 <sup>ère</sup> année (5 <sup>ème</sup> )	Pièce n° 5	T. DUNHILL	Phantasy suite	Combre
entrée en 2 <sup>ème</sup> année (4 <sup>ème</sup> )	Le petit nègre	DEBUSSY		Leduc
entrée en 3 <sup>ème</sup> année (3 <sup>ème</sup> )	Elégie et Danse	A. VACHEY		Leduc

Contrebasse

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRE AMENAGES 2017/2018**

**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF**

**Instrument : CONTREBASSE**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
<b>CYCLE I</b>				
entrée en 2 <sup>ème</sup> année (CM 1)	Petite danse n° 3	Jean-Lou DEHANT	La contrebasse classique	Combre
entrée en 3 <sup>ème</sup> année (CM 2)	A deep song	J. WALTON	A deep song	Yorke édition
entrée en 4 <sup>ème</sup> année (6ème)	Tema con variazioni	J.L. DEHANT	La contrebasse classique vol. B	Combre
<b>CYCLE II</b>				
entrée en 1 <sup>ère</sup> année (5ème)	Beethoven n° 6	ZIMMERMAN	Solos for double bass player	Schirmer
entrée en 2 <sup>ème</sup> année (4ème)	Romance et Rondo	Franz KEYPER	Romance and Rondo	Yorke édition
entrée en 3 <sup>ème</sup> année (3ème)	1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mouvements Sonate n° 6	VIVALDI	Vivaldi – String bass music	IMC

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : COR**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	A bras le cor (2 pièces au choix)	Pierre Max DUBOIS		BILLAUDOT
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	Le voyage d'Hadrien	Alain CREPIN		Robert MARTIN
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6<sup>ème</sup>)</b>	Couleurs matinales	Alexandre Carlin		Pierre Lafitan
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5<sup>ème</sup>)</b>	Little nondo	Joel G BURKHARDT		Southern Music Company
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4<sup>ème</sup>)</b>	Sept images	Pascal PROUST		Fertile Plaine
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3<sup>ème</sup>)</b>	Humeurs	Robert SIMON		LEDUC

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**  
**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF**

**Instrument : FLUTE A BEC**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	N°9		Play country dances	FABER
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	Suite 1, n°5		2 suites from musick's hanmaid	SCHOTT
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6ème)</b>	Soprane : n°53		Play country dances	FABER
	Alto : p 9	GOSEWINKEL	Flötenkarawane	HEINRICHSHOFEN
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5ème)</b>	Soprane : partita 5, Aria 4	TELEMANN	Die kleine kammermusik	AMADEUS
	Alto : p 21	GOSEWINKEL	Flötenkarawane	HEINRICHSHOFEN
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4ème)</b>	Soprane : n°2	BONSOR	Jazzy recorder 2	UNIVERSAL 19364
	Alto : 2ème mouvement	ECCLES	Sonate en Fa majeur	SCHOTT OFB 132
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3ème)</b>	Soprane : n°3	RUSSELL – SMITH	Jazzy recorder 1	UNIVERSAL 18828
	Alto : 1 <sup>er</sup> et 4ème mouvement	DIEUPART	Sonate 3	SCHOTT

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : FLUTE TRAVERSIERE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	Music flûte	Félix ANTONINI		BILLAUDOT GB 1873
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	Bagatelle	M. BERTHOMIEU		LEMOINE 24342
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6ème)</b>	Allegro	MARCELLO	La flûte classique volume 3	COMBRE
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5ème)</b>	Prélude et danse	P. PROUST		BILLAUDOT
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4<sup>ème</sup>)</b>	Le petit nègre	C. DEBUSSY		LEDUC AL 19019
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3<sup>ème</sup>)</b>	Une des 6 pièces au choix	W. POPP	Stimmungsbilder 6 charakterstücke opus 471	ZIMMERMANN ZM 33010



**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : GUITARE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	Etude n°4	Antonio CANO	Le temps des études Vol.1 (page 11)	Hit Diffusion
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	Valse	Ferdinando CARULLI	Le répertoire du GUITARISTE Vol.1 (page 13)	Henry LEMOINE
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6ème)</b>	FUNAMBULE	Marc BELANGER	La Gutare dans tous ses états Vol.2 (page 5)	D'OZ
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5ème)</b>	Barcarolle	Jean-Pierre BILLET	Récréacordes (page 7)	Henry LEMOINE
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4<sup>ème</sup>)</b>	Mistigri	Thierry TISSERAND	Comme des chansons Vol.2	Henry LEMOINE
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3<sup>ème</sup>)</b>	Etude simple n°6	Léo BROUWER	Estudio Sencillos 6 à 10 (1e série)	Max ESCHIG

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : HARPE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	Old england	Richard PHILLIPS	Jardin secret d'élodie	COMBRE
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	Rêverie	GRANDJANY	Petite pièces	LEDUC
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6<sup>ème</sup>)</b>	Thème et variations	KULHAU	Panorama de la harpe celtique	EMT
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5<sup>ème</sup>)</b>	Sonatine 6	DUSSEK		SUPRAPHON
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4<sup>ème</sup>)</b>	Les adieux du menestrel (sans reprise)	THOMAS		BILLAUDOT
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3<sup>ème</sup>)</b>	Le petit rien	CRAMER		BILLAUDOT

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : HAUTBOIS**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	Hautbois joli	P.M. DUBOIS		BILLAUDOT
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	« Sicilienne » et « Calinerie »	P.M. DUBOIS	« Promenons-nous dans l'hautbois »	LEDUC
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6ème)</b>	Islamite dance	Eugène GOOSENS		LEDUC
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5ème)</b>	1 <sup>er</sup> et 2ème mouvements de la sonate en la mineur		TELEMANN	BILLAUDOT
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4ème)</b>	Chinese tune et galop	Gordon Jacob	Seven Bagatelles	Oxford University Press
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3ème)</b>	2ème et 3ème mot du concerto en ré mineur op 9 n°2	ALBINONI		KNEUSSLIN



**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : ORGUE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	Joli mois de Mai		Méthode Hervé et Pouillard	LEMOINE
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	Danse ancienne		Méthode Hervé et Pouillard	LEMOINE
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6<sup>ème</sup>)</b>	Les plaintes d'une poupée	César Franck	Pièce isolée	DELRIEU
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5<sup>ème</sup>)</b>	Polonaise en sol mineur	JS Bach	Petit livre d'Anna Magdelana Bach	
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4<sup>ème</sup>)</b>	Une fugue au choix (à 3 ou 4 voix)	J. PACHELBEL	Oeuvre d'orgue Vol 7	BARENREITER
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3<sup>ème</sup>)</b>	1 <sup>ère</sup> partie du Ricercar en do mineur	J. PACHELBEL	Oeuvre d'orgue Vol 1	BARENREITER

EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018  
MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF  
PERCUSSIONS

DEGRE	Instrument	Auteur	Titre	Recueil	Edition
			<b>CYCLE I</b>		
<b>entrée en 2ème année (CM1)</b>	Caisse-claire	Jeannin F.	Leçon 10	Qu'est-ce caisse ?	ALFONCE PRODUCTION
<b>entrée en 3ème année (CM2)</b>	Caisse-claire	Peters Mitchell	Etude nr 5	Intermediate snare drum studies	PETERS Mitchell
	Xylophone	Séjourné Emmanuel	Banjo FM	Les claviers parcourent... Vol. 1	ALFONCE PRODUCTION
<b>entrée en 4ème année (6ème)</b>	Caisse-claire	Peters Mitchell	Etude nr 15	Intermediate snare drum studies	PETERS Mitchell
	Xylophone	Séjourné Emmanuel	Buenos Tango	Les claviers parcourent... Vol. 2	ALFONCE PRODUCTION
			<b>CYCLE II</b>		
<b>entrée en 1ère année (5ème)</b>	Caisse-claire	Macarez Frédéric	Etude N° 1	Stickn' Stock	GERARD BILLAUDOT
	Timbales	Macarez Frédéric	Rémi, mon ami	Premiers pas	GERARD BILLAUDOT
	Xylophone	Séjourné Emmanuel	Bossa variations	Les claviers parcourent... Vol. 2	ALFONCE PRODUCTION
<b>entrée en 2ème année (4ème)</b>	Caisse-claire	Macarez Frédéric	Etude N° 3	Stickn' Stock	GERARD BILLAUDOT
	Timbales	Macarez Frédéric	Etude n° 1	Premiers pas	GERARD BILLAUDOT
	Vibraphone 4 baguettes	Jean Luc Rimey Meille	Lucie	Huit Pièces pour Vibraphone	ALFONCE PRODUCTION
<b>entrée en 3ème année (3ème)</b>	Caisse-claire	Drouet J.P.	Etude nr 2	18 Etudes progressives	GERARD BILLAUDOT
	Timbales	Macarez Frédéric	Etude nr 9	Un pas de plus	GERARD BILLAUDOT
	Marimba 4 baguettes	Alice Gomez	Rain Dance	5 Pièces pour marimba solo	Southern Music Company
	ou	Quartier B.	Merry-go-round	20 children's songs for marimba	MEREDITH MUSIC

Piano

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**  
**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF**

**Instrument : PIANO**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
<b>CYCLE I</b>				
entrée en 2 <sup>ème</sup> année (CM 1)	Ça swigue au bal musette	Aramburu – Gastaldi	Le Piano en mouvement	BILLAUDOT
entrée en 3 <sup>ème</sup> année (CM 2)	De bonne humeur (avec les reprises)	Papp	Le Piano pour enfant vol I	LEMOINE
entrée en 4 <sup>ème</sup> année (6 <sup>ème</sup> )	La poupée mécanique	Chostakowitch	Printemps musical ou version séparée	LEMOINE
<b>CYCLE II</b>				
entrée en 1 <sup>ère</sup> année (5 <sup>ème</sup> )	Sonatine en sol Majeur	Beethoven	Piano classique vol I	COMBRE
entrée en 2 <sup>ème</sup> année (4 <sup>ème</sup> )	Andantino	J. Wanhal	Piano classique vol G	COMBRE
entrée en 3 <sup>ème</sup> année (3 <sup>ème</sup> )	1 Mazurka au choix	Chopin		au choix

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : SAXOPHONE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	Andante	Paul MERANGER		COMBRE
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	Menuet pour la lune	Michel FICHE		COMBRE
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6ème)</b>	Chant élégiaque et final	Jean BOUVARD		BILLAUDOT
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5ème)</b>	Colombine et Pierrot	René MIGNON		BILLAUDOT
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4<sup>ème</sup>)</b>	Chanson et passepied	Jeanine RUEFF		LEDUC
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3<sup>ème</sup>)</b>	Pièce brève	R. DUCLOS		LEDUC



**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : TROMBONE**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	Petite suite de printemps	Olivier RENAULT		COMBRE
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	ROMANCE	Jacques TOULON		Robert MARTIN
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6ème)</b>	Menuet pour un ours	Serge LANCEN		BILLAUDOT
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5ème)</b>	Océane et parodie	Gilles SENON		Robert MARTIN
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4<sup>ème</sup>)</b>	TROMBONARIA	Jean BROUQUIERES		BILLAUDOT
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3<sup>ème</sup>)</b>	TRES SYMPA	Jérôme NAULAIS		LEDUC

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument : TUBA / EUPHONIUM**

<b>DEGRE</b>	<b>TITRE</b>	<b>AUTEUR</b>	<b>RECUEIL</b>	<b>EDITEUR</b>
<b>CYCLE I</b>				
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (CM 1)</b>	Petit concerto pour Alexandre	François TUILLIER		COMBRE
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (CM 2)</b>	MARDI-GRAS	Maurice FAILLENOT		Robert MARTIN
<b>entrée en 4<sup>ème</sup> année (6<sup>ème</sup>)</b>	ZENOBIE la perdrix	Claude Henry JOUBERT		Robert MARTIN
<b>CYCLE II</b>				
<b>entrée en 1<sup>ère</sup> année (5<sup>ème</sup>)</b>	Barcarolle et Burlesque	Maurice FAILLENOT		Robert MARTIN
<b>entrée en 2<sup>ème</sup> année (4<sup>ème</sup>)</b>	GARGUANTUA et les jeux de la quinte année	Michel DELGIUDICE		Robert MARTIN
<b>entrée en 3<sup>ème</sup> année (3<sup>ème</sup>)</b>	TUBABILLAGE	P. GABAYE		LEDUC

Trompette

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRES AMENAGES 2017/2018**

**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF**

**Instrument** : TROMPETTE

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
<b>CYCLE I</b>				
entrée en 2 <sup>ème</sup> année (CM 1)	Daminou	NAULAIS		Martin
entrée en 3 <sup>ème</sup> année (CM 2)	mars	DONDEYNE		Martin
entrée en 4 <sup>ème</sup> année (6 <sup>ème</sup> )	Rock	A. CHARNAY		Martin
<b>CYCLE II</b>				
entrée en 1 <sup>ère</sup> année (5 <sup>ème</sup> )	Trompettina	FAILLENOT		Lafitan
entrée en 2 <sup>ème</sup> année (4 <sup>ème</sup> )	Andante et Allegro	BALAY		Leduc
entrée en 3 <sup>ème</sup> année (3 <sup>ème</sup> )	Andante et Allegro	ROPARTZ		Salabert

Violon

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRE AMENAGES 2017/2018**

**MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF**

**Instrument : VIOLON**

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
<b>CYCLE I</b>				
entrée en 2 <sup>ème</sup> année (CM 1)	1 morceau au choix dans Waggon Wheels	COLLEDGE		Boosey
entrée en 3 <sup>ème</sup> année (CM 2)	1 morceau au choix dans Fast Forward	COLLEDGE		Boosey
entrée en 4 <sup>ème</sup> année (6ème)	1 morceau au choix dans Shooting Stars	COLLEDGE		Boosey
<b>CYCLE II</b>				
entrée en 1 <sup>ère</sup> année (5ème)	Petite Sonate	CHOISY		Combre
entrée en 2 <sup>ème</sup> année (4ème)	Allegro	FIOCCO		Schott
entrée en 3 <sup>ème</sup> année (3ème)	23 <sup>ème</sup> concerto – 1 <sup>er</sup> Solo	VIOTTI		Leduc

**EXAMEN D'ENTREE HORAIRE AMENAGES 2017/2018****MORCEAUX DONNES A TITRE INDICATIF****Instrument** : VIOLONCELLE

DEGRE	TITRE	AUTEUR	RECUEIL	EDITEUR
<b>CYCLE I</b>				
entrée en 2 <sup>ème</sup> année (CM 1)	1 des 3 Novelettes au choix	B. ROSSIGNOL		Delrieu
entrée en 3 <sup>ème</sup> année (CM 2)	2 morceaux au choix	BLACKWELL	Cello time runners book 2	Oxford
entrée en 4 <sup>ème</sup> année (6ème)	Petite histoire ou le loup et le fenouil	T. JOUBERT		Billaudot – Combre
<b>CYCLE II</b>				
entrée en 1 <sup>ère</sup> année (5ème)	1 mouvement de Concertino au choix	BREVAL		Delrieu
entrée en 2 <sup>ème</sup> année (4ème)	1 pièce au choix parmi le recueil	POPPER	Popular Master Pieces Volume 1 ou 2	EMB
entrée en 3 <sup>ème</sup> année (3ème)	1 sonate au choix : FA ou SOL Majeur	VANDINI		Schott