



SAISON JEUNE PUBLIC  
DE LA VILLE DE  
CLERMONT-FERRAND

2020 ✨  
2019

# Graines de Spectacles

 CLERMONT  
FERRAND



## Rien

ATELIER DES SONGES

10 ET 11 OCTOBRE \_\_\_\_\_ p. 4



## Mondomino

COMPAGNIE DYNAMO

7 ET 8 NOVEMBRE \_\_\_\_\_ p. 6



## Journal du Petit Poucet

LES ATELIERS DU CAPRICORNE

21 ET 22 NOVEMBRE \_\_\_\_\_ p. 8



## Bang !

COMPAGNIE VOLPINEX

5 ET 6 DÉCEMBRE \_\_\_\_\_ p. 10



## Le voyage de Roméo

COMPAGNIE WEJNA

16 ET 17 JANVIER \_\_\_\_\_ p. 12



## Pourquoi pas

TOF THÉÂTRE

30 ET 31 JANVIER \_\_\_\_\_ p. 14



## Neverland (jamais jamais)

COMPAGNIE LE SOUFFLEUR DE VERRE

12, 13 ET 14 FÉVRIER \_\_\_\_\_ p. 16



## Suzy et Franck

INTI THÉÂTRE

20 ET 21 FÉVRIER \_\_\_\_\_ p. 18



## Comme un mouton

COMPAGNIE LILI LABEL

12 ET 13 MARS \_\_\_\_\_ p. 20



## Souliers rouges

LES NUITS CLAIRES

19 ET 20 MARS \_\_\_\_\_ p. 22



## Cendrillon

COMPAGNIE SCOPITONE

9 ET 10 AVRIL \_\_\_\_\_ p. 24



## Le Jardinier

L'ESPRIT DE LA FORGE

16 ET 17 AVRIL \_\_\_\_\_ p. 26



## Tatie Jambon

MARIANNE JAMES

5 MAI \_\_\_\_\_ p. 28

Informations, réservations \_\_\_\_\_ p. 30

Bulletin d'abonnement individuel \_\_\_\_\_ p. 35

Bulletin de réservation scolaire \_\_\_\_\_ p. 37

**Le programme de saison 2019-2020** de Graines de spectacles est édité par la Ville de Clermont-Ferrand, 10, rue Philippe-Marcombes, 63033 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél. 04 73 42 63 63 - Réalisation : Mediafix - Impression : SIC - **Crédits photographiques et illustrations** : Marc Bonnetin, Ehol Bentol, Karine Auzier, Mélissa Leroux, Katia Kamian, Jérôme Pellerin, Pierre-Paul Constant, Violette Graveline, eXtraTime, Greg B, Marc Braem, Marie-Clémence David. **La programmation s'entend sous réserve d'éventuelles modifications.**

*" Un enfant qui pose une question, c'est la voix de tout un monde qui veut s'améliorer. "* **Tristan Bernard**

Il n'y a pas d'âge pour se poser des questions. Au-delà du simple divertissement, la programmation de Graines de spectacles nourrit depuis 33 ans l'ambition d'apporter des réponses aux enfants - ou plus exactement des clefs pour mieux comprendre notre monde contemporain. Par leur vision singulière et parfois acerbe de la société, les artistes savent mieux que bien des manuels pédagogiques expliquer le pourquoi et le comment de choses. Ce n'est pas pour autant leur objectif, mais le résultat d'un savoir-faire qui, avant de s'adresser à la raison des jeunes spectateurs, stimule d'abord leur imagination, leurs émotions et leurs rêves.

Théâtre d'objets, danse, acrobatie, conte, chanson, la programmation 2019-2020, met à l'honneur toutes les formes des arts de la scène. Surprendre par des histoires extraordinaires, émerveiller ou faire rire pour oublier ses ennuis, s'évader le temps d'une représentation, la magie intemporelle du spectacle marque durablement les esprits des petits, mais aussi des grands qui les accompagnent. Pour aller plus loin, Graines de spectacles propose aussi des actions artistiques de médiation pour faciliter la compréhension des œuvres et poser les bases d'une véritable école du spectateur.

J'espère que cette saison de Graines de spectacles permettra à tous de nourrir sa soif de curiosité et invitera chacun de nous à penser un monde différent.



**Olivier Bianchi**

Maire de Clermont-Ferrand  
Président de Clermont Auvergne  
Métropole



**Isabelle Lavest**

Adjointe à la Politique culturelle  
Vice-présidente de  
Clermont Auvergne Métropole,  
en charge de la Culture  
et de la Communication



## Espace Nelson-Mandela

- **JEUDI 10 OCTOBRE** › 14 H 30
- **VENDREDI 11 OCTOBRE** › 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › **VENDREDI 11 OCTOBRE 19 H**



# Rien

## ATELIER DES SONGES

Une marionnette erre seule sur le plateau blanc, dans un milieu noir, comme un terrain de jeu suspendu dans l'air. Ce clown fait de tout et de rien est en recherche permanente de l'autre. Mais combien d'étapes doit-il traverser ? Observons comme l'humanité est drôle, pathétique et poétique tout à la fois. Elle est notre famille, et comme une famille, on l'adore sans pouvoir la supporter. Ce spectacle de l'Atelier des songes montre un personnage découvrant sa capacité à être humain, dans une scénographie inspirée du carré blanc sur fond blanc de Malevitch qui permet à chacun d'avoir sa propre lecture. Créée en 2006, la compagnie réunit plusieurs artistes qui travaillent collectivement autour de la marionnette, pour la petite-enfance et le tout public. Ses spectacles abordent des symboliques fondamentales de la vie : l'amour, la poésie, le temps, l'ennui, le rêve, la rencontre.

Jeu, manipulation : **Auréli Gourvès et Délia Sartor** | Scénographie et lumières : **Henry Castres**  
Aide à la mise en scène : **Cristina Losif et François Accard**  
Musique : **Émile Parisien** (album *Belle époque*)

Fable chorégraphiée



## Espace Nelson-Mandela

- **JEUDI 7 NOVEMBRE** › 10 H ET 14 H 30
- **VENDREDI 8 NOVEMBRE** › 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › VENDREDI 8 NOVEMBRE 19 H



# Mondomino

## COMPAGNIE DYNAMO

Sur scène, un personnage féminin voit ses jours défiler. À ses côtés, la sphère donne le tempo. Tout est apparemment pur, blanc, fluide. Chaque chose est à sa place. Jusqu'au jour où, sous prétexte d'évolution et de distraction, l'humain veut imposer son propre rythme. Un rapport quelque peu ambigu s'installe alors entre les deux protagonistes. S'agit-il de complicité ou d'un rapport de force ? Qui mène réellement la danse ? Les péripéties de cet étrange duo nous entraînent dans une fable entre ciel et terre. La chorégraphie de Mondomino, contemporaine et expressive, utilise les techniques de voltige mises au point par Claude Lergenmuller avec Les Elastonauts, inventeur de procédés d'envol dont le point commun est l'apparente facilité et la douceur. Les chorégraphies de Virginie Barjonet, qui travaille à ses côtés depuis 2005, semblent ainsi évoluer en apesanteur, loin de l'attraction terrestre.

Interprétation et mise en scène : **Virginie Barjonet** | Avec : **Arnaud Jamin** | Lumières : **Florent Oliva**  
Création musicale : **The Drily Doom / Alexandre Michel** | Scénographie : **Virginie Barjonet**  
et **Florent Oliva** | Techniques de voltige : **Claude Lergenmuller / Les Elastonauts**





## Espace Nelson-Mandela

- **JEUDI 21 NOVEMBRE** › 10 H ET 14 H 30
- **VENDREDI 22 NOVEMBRE** › 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › VENDREDI 22 NOVEMBRE 19 H



# Journal Secret du Petit Poucet

## LES ATELIERS DU CAPRICORNE

Le Petit Poucet ? Tout le monde le connaît. Son histoire ? Tout le monde la raconte, chacun à sa manière... Mais est-ce encore la véritable histoire ? Les Ateliers du capricorne ont retrouvé le journal secret du Petit Poucet, dans lequel il livre ses pensées et raconte les moments importants de sa vie. Saviez-vous qu'il vivait dans un royaume où le seigneur avait instauré la Grande privation ? Que le maître d'école, affamé, mangeait ses élèves ? Qu'un jour, il n'y eut plus d'école du tout ? Et que le Petit Poucet était amoureux ? Après *Marcellin Caillou*, Fabrice Roumier adapte un nouvel album jeunesse dans une forme théâtrale hybride mêlant théâtre d'ombre, vidéo et marionnette. Ce *Journal Secret du Petit Poucet* est un bain de jouvence, un remède à la mélancolie et au fatalisme ambiant. Il donne de la force et du courage, pour ouvrir de grands yeux sur le monde et partir à sa conquête.

Mise en scène : **Fabrice Roumier** | Scénographie : **Violette Graveline** | Avec : **Céline Porteneuve et Fabrice Roumier** | Création musicale : **Pierre-Marie Trilloux** | Lumières et vidéo : **François Blondel** | Marionnettes, costumes : **Denis Charlemagne** | Regard extérieur : **Caty Jouglet**  
D'après l'album *Journal Secret du Petit Poucet* de Philippe Lechermeier, illustré par Rébecca Dautremer.  
Édition : Gautier-Languereau / Hachette Livre

### **GRAINES D'ATELIER**

samedi 23  
novembre  
(voir page 32)



## Espace Nelson-Mandela

- **JEUDI 5 DÉCEMBRE** › 10 H ET 14 H 30
- **VENDREDI 6 DÉCEMBRE** › 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › VENDREDI 6 DÉCEMBRE 19 H



# BANG !

## COMPAGNIE VOLPINEX

Le vent emporte les buissons. Les coyotes hurlent à la lune. Un cavalier solitaire traverse le désert pour se rendre à Towncity, ville où règne sans partage le célèbre shériff Jacques Daniel, toujours à la poursuite du fameux braqueur de banque mexicain El Bandido. Lors de ce spectacle, la Compagnie Volpinex met en scène un western où les deux acteurs sur scène font le pari audacieux de produire, réaliser et mettre en musique le film en direct ! Les deux compères relèvent le défi par le biais d'installation de caméras, de tables de mixage, de mini-studios de tournage, de trucages et autres techniques cinématographiques. Ce spectacle a remporté le 1<sup>er</sup> Prix de la 30<sup>e</sup> Mostra Internacional de Titelles de Vall D'Albadia à Valence, en Espagne.

Texte : **Fred Ladoué et Rémi Saboul** | Avec : **Fred Ladoué et Rémi Saboul**  
Effets et trucages : **Fred Ladoué** | Bruitages et musique : **Florian Brinker**

Danse



*Espace Nelson-Mandela*

- **JEUDI 16 JANVIER** › 14 H 30
- **VENDREDI 17 JANVIER** › 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › VENDREDI 17 JANVIER 19 H



# *Le voyage de Roméo*

COMPAGNIE WEJNA

Cette pièce se présente comme le portrait de Roméo, danseur ivoirien au talent hors-pair, qui a fuit la guerre pour rejoindre la France en 2012. Elle retrace l'histoire de sa danse, qui s'est transformée et enrichie au fur et à mesure du chemin. L'idée est de montrer aux enfants que l'immigration est une aventure courageuse, porteuse de beauté et d'espoir qui, au-delà de l'itinéraire géographique, est aussi un voyage initiatique que le migrant traverse dans son propre corps. À travers l'histoire individuelle d'un danseur, la compagnie Wejna montre la vivacité créatrice de ceux qui doivent s'adapter à un nouveau mode de vie. La danse est un langage universel qui n'a que faire des frontières, et ce spectacle, une ode à la vie et à la rencontre de l'autre.

Chorégraphie : **Sylvie Pabiot, Roméo Bron Bi** | Danseur : **Roméo Bron Bi** | Lumières : **Simon Stenmans**  
Création sonore : **Romain Serre** | Costumes : **Caroline Delannoy**

Marionettes



## Espace Nelson-Mandela

- **JEUDI 30 JANVIER** › 10 H ET 14 H 30
- **VENDREDI 31 JANVIER** › 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › VENDREDI 31 JANVIER 19 H



# Pourquoi pas

## TOF THÉÂTRE

Un homme au ventre rond, affalé dans un fauteuil, tricote et mange des fraises en attendant un heureux événement ! Il accouche finalement d'un œuf énorme, d'où sort un charmant bébé, sosie de son papan. Au fil du quotidien, ces deux-là vont apprendre à se connaître. *Pourquoi pas*, spectacle muet porté par la musique de Max Vandervost, dépeint comment l'affection éclot dans une famille. Plein de drôlerie, d'extravagance surréaliste et de délicatesse, il bouscule les stéréotypes sur les rôles parentaux : oui, les papas aussi savent materner ! Le Tof Théâtre est une compagnie belge, adepte d'un art de la marionnette contemporaine décalé, hétéroclite et inclassable, qui s'adresse à des publics de tout âge. Ses spectacles tournent autant en Belgique qu'à l'étranger.

Mise en scène et création des marionnettes : **Alain Moreau** | Interprétation : **Pierre Decuyper**  
Costumes : **Émilie Cottam** | Musique : **Max Vandervorst**





## Cour des Trois Coquins

- **MERCREDI 12 FÉVRIER** › 15 H
- **JEUDI 13 FÉVRIER** › 10 H ET 14 H 30
- **VENDREDI 14 FÉVRIER** › 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › VENDREDI 14 FÉVRIER 19 H



# Neverland (jamais, jamais)

## COMPAGNIE LE SOUFFLEUR DE VERRE

Bienvenue dans le Neverland, un monde dans lequel tout est possible ! Le pire, comme le plus drôle ! Comme arracher les poils des oreilles du Capitaine Crochet, tuer des pirates avec un bazooka ou aidez Wendy à changer d'air. Un monde où il faudra contrer ses peurs, user de mauvaise foi et fuir le temps autant que la mâchoire du crocodile ! Ici, l'école est interdite et personne ne devient adulte. Enfin... c'est ce que Peter cherche à nous faire croire ! La réalité pourrait nous tomber sur le coin du crâne, d'un coup. On pourrait alors croiser quelques sirènes malades à cause du plastique dans les océans, s'apercevoir que les fées n'existent plus car plus personne n'y croit. On pourrait aussi découvrir que grandir a finalement plein d'avantages...

Mise en scène : **Julien Rocha** | Assistante à la mise en scène : **Delphine Grept** | Dramaturgie : **Elsa Imbert** | Avec : **Cédric Veschambre, Hélène Cerles, Julien Bodet** | Lumières : **Benoît Bregault** | Scénographie : **Clément Dubois** | Costumes : **Philippe Léonard** | Œuvres de références : *Peter Pan* de J.-M. Barrie ; *Peter Pan*, BD de Loisel, *Peter Pan*, figure mythique, de Monique Chassagnol, Nathalie Prince, Isabelle Cani



## Espace Nelson-Mandela

- **JEUDI 20 FÉVRIER** › 14 H 30
- **VENDREDI 21 FÉVRIER** › 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › VENDREDI 21 FÉVRIER 19 H



# Suzy et Franck

## INTI THÉÂTRE

Suzy vit à Paris et Franck dans le couloir de la mort au Texas. En 1996, un peu par hasard, ils entament une correspondance. Peu à peu, ils se découvrent, se rencontrent et tombent amoureux. Malgré les restrictions imposées par ses conditions de détention, ils continuent à se voir et décident même de se marier. Vingt ans plus tard, ils continuent de s'aimer mais ne vivent toujours pas ensemble. Sur un plateau nu, Didier Poiteaux partage avec humour, simplicité et sensibilité des récits de vie découverts au cours de ses recherches sur la peine de mort. À partir de témoignages et de rencontres avec des spécialistes de la question carcérale, il restitue des faits, sans jugement ni apitoiement. Une réflexion sur les moyens de rester humain face à l'inhumain.

### **GRAINES D'ATELIER**

samedi 22  
février  
(voir page 32)

Texte et interprétation : **Didier Poiteaux, éditions Lansman** | Mise en scène : **Olivier Lene**  
Scénographie : **Marilyne Grimmer** | Musique : **Roxane Brunet** | Lumières : **Pier Gallen**



## Espace Nelson-Mandela

- **JEUDI 12 MARS** › 10 H ET 14 H 30
- **VENDREDI 13 MARS** › 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › **VENDREDI 13 MARS 19 H**



# Comme un mouton

## COMPAGNIE LILI LABEL

Le constat est là : l'homme ne descend pas du singe, mais du mouton ! Il lui ressemble, se comporte comme lui. La seule différence, peut-être, est qu'il ne finit pas en méchoui. Quoique... Des années plus tard, deux personnages se remémorent une histoire de harcèlement dont ils ont été les protagonistes. Ils ont été des enfants cruels, comme les enfants savent l'être. Ils ont fait souffrir par jeu, pour rire, bien à l'abri dans le troupeau des autres enfants. Tous contre un. Comme les moutons ? Avec humour, poésie et méchanceté, ils décortiquent les comportements et les instincts grégaires des êtres humains, jusqu'à l'absurdité et endossent l'animalité pour mieux dénoncer leurs travers.

### GRAINES D'ATELIER

samedi  
14 mars  
(voir page 32)

Avec : **Eva Murin, Jules Robin** | Texte et mise en scène : **Françoise Glière** | Lumières : **Nicolas Masset**  
Scénographie : **Violette Graveline**



## Espace Nelson-Mandela

- **JEUDI 19 MARS** › 10 H ET 14 H 30
- **VENDREDI 20 MARS** › 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › VENDREDI 20 MARS 19 H



# Souliers rouges

## LES NUITS CLAIRES

Une petite orpheline est adoptée par une femme qui ne supporte pas qu'elle conserve le moindre souvenir de sa mère défunte. La fillette reçoit d'un mystérieux marchand une paire de souliers rouges, couleur favorite de sa mère disparue. Mais ceux-ci se révèlent maléfiques... La manière de raconter les contes évolue à travers les siècles et nous renseigne sur les principes éducatifs du moment. L'écriture contemporaine d'Aurélié Namur, à la fois cruelle et salvatrice, prend le conte à rebrousse-poil tout en respectant deux fondamentaux : échapper au naturalisme et ancrer le conte dans la modernité.

Mise en scène : **Félicie Artaud** | Chorégraphie : **Sophie Leso** | Scénographie et costumes : **Claire Farah**  
Avec : **Claire Engel, Yannick Guégan, Aurélié Namur** | Texte : **Aurélié Namur**, éditions Lansman

Théâtre d'objet

# CENDRILLON





## Espace Nelson-Mandela

- **JEUDI 9 AVRIL** › 9 H 30, 10 H 30 ET 14 H 30
- **VENDREDI 10 AVRIL** › 10 H ET 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › VENDREDI 10 AVRIL 19 H



# Cendrillon

## SCOPITONE ET COMPAGNIE

Cendrillon brique son nouveau foyer du sol au plafond avec autant de produits que de tâches à effectuer. Elle passe ses journées à détacher, laver, aspirer, repasser et vider les cendriers. Elle aimerait que sa vie brille autant que l'argenterie mais ses demi-sœurs et sa marâtre ne semblent pas disposées à vouloir l'aider. Heureusement, sa marraine, la fée du logis, veille sur la fana de serpillière. Transformée en reine du bal, elle va pouvoir atteindre son rêve : rencontrer le prince charmant ! Avec sa voix mielleuse et ses mimiques drôlatiques, la comédienne Emma Lloyd propose une version totalement revisitée du conte de fée en théâtre d'objets de ménage, pour un décalage comique des plus réjouissant.

Avec : **Emma Lloyd** | Mise en scène : **Cédric Hinguët** | Scénographie : **Alexandre Musse**



## Espace Nelson-Mandela

- **JEUDI 16 AVRIL** › 10 H ET 14 H 30
- **VENDREDI 17 AVRIL** › 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › VENDREDI 17 AVRIL 19 H



# Le Jardinier

## COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE

Harry, jardinier aux cheveux poivre et sel, a la mémoire qui flanche. Il oublie les mots et le temps. Joe, petite pousse d'homme, a le moral en berne depuis que sa sœur est née. Lâchés par la société, tous deux se réfugient dans la passion des plantes qui, au fil d'une amitié forte tissée au rythme des saisons, va les aider à apprivoiser la vieillesse et la vie. Certaines rencontres, comme celle de Joe et Harry nous aident à grandir, à nous construire, et à devenir adultes. En réunissant ces deux êtres qui s'apprivoisent autant par les mots que par les regards et les gestes, Mike Kenny célèbre le lien entre les générations et questionne notre façon d'être au monde. Que laisse-t-on à ceux qui nous suivent ? Quelle place accorde-t-on à nos aînés dans l'espace public ? Et, finalement, qu'est-ce qui compte le plus dans une vie ?

### GRAINES D'ATELIER

samedi  
18 avril  
(voir page 32)

Mise en scène : **Agnès Renaud** | Avec : **Brice Coupey** | Scénographie : **Michel Gueldry**  
Lumières : **Véronique Hemberger** | Création sonore : **Jean de Almeida** | Texte : **Mike Kenny**,  
traduit par **Séverine Magois** ; édition Actes Sud-Papiers / Heyoka jeunesse



Opéra-Théâtre

- **MARDI 5 MAI** › 14 H 30
- **SÉANCE TOUT PUBLIC** › MARDI 5 MAI 19 H



# Tatie Jambon

MARIANNE JAMES

Pour réfléchir au bonheur de chacun, chasser la mauvaise humeur et les nuages gris, la pétillante et extravagante Tatie Jambon, interprétée par Marianne James, offre un moment inoubliable fait de rires et de chants. Dans un concert rock'n'roll débordant de générosité et de bonne humeur, elle recharge nos batteries à grand coup de musiques éclectiques et de textes bien sentis, dont on reprendra en chœur des refrains qui pourraient bien devenir des références intergénérationnelles. Les petits jubileront, chanteront et taperont des mains en reprenant « Allez c'est l'heure mon petit bouchon, viens faire un mimi à Tatie Jambon », tandis que les grands se délecteront des allusions au deuxième degré de Tatie.

Mise en scène et écriture : **Valérie Bour et Marianne James** | Avec : **Sébastien Buffet, Philippe Begin, Marianne James**

Direction d'acteur : **Aude Léger**

Lumières : **James Angot**

Chansons : albums *Tous au lit !* et *Tous heureux !* édition Des Braques

# Informations & réservations

## Avant les spectacles

Pour le respect des artistes et du public, il est conseillé d'arriver 20 minutes avant le début du spectacle. Ce temps est nécessaire pour se détendre, récupérer son billet, se préparer à découvrir un spectacle au théâtre. Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Les accès sont fermés dès le lever du rideau. En cas de retard, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'accès à la salle. Aucun remboursement n'est possible. Les places ne sont pas numérotées, mais toutes offrent une bonne visibilité. Les enregistrements et photos avec flash sont interdits pendant les représentations et les téléphones portables doivent être éteints.

## Pendant la représentation

Lorsqu'on vient au spectacle, on se prépare à partager l'univers des artistes, la lumière s'éteint, on ne parle plus, on ouvre grand ses oreilles et ses yeux pour s'immerger dans le spectacle. Si des interrogations arrivent, on garde en tête ce que l'on a envie de dire et de partager avec les artistes et le public pour la fin du spectacle. Les spectacles jeune public sont souvent amusants, émouvants, inattendus, laissez les enfants réagir à l'histoire qui se déroule pour eux. N'intervenez que si cela est absolument nécessaire et le plus discrètement possible.

## Après le spectacle

La sortie se fait dans le calme, on ne pénètre pas sur le plateau. Mais des bords de plateau permettront également d'échanger après le spectacle. Graines de spectacles est ouvert aux échanges et aux rencontres où chacun peut donner son avis, son ressenti, partager son expérience, poser des questions.

## Personnes à mobilité réduite

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour mieux préparer votre accueil et celui de votre accompagnateur, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

## Âge minimum

Pour une bonne écoute, nous vous recommandons vivement de prendre en considération l'âge minimum conseillé pour chacun des spectacles. Le code couleur est indiqué pour vous orienter dans votre choix.



PETITE  
ENFANCE



ENFANCE



ENFANCE



ADOS

## *Les lieux de représentation*

### *Espace culturel Nelson-Mandela*

#### **33, rue Tourrette**

Arrêt Tramway : ligne A - arrêt Les Pistes

Bus T2C : ligne 20 - arrêt Les Trioux

### *La Cour des Trois Coquins - Scène vivante*

#### **12, rue Agrippa-d'Aubigné**

Entrée public rue d'Aguesseau

Parking (payant) de la gare SNCF

17, rue Pierre-Sémard, situé à 10 minutes à pied.

Bus T2C : lignes 10, 35, 36 - arrêt Aubigné

### *Opéra-Théâtre*

#### **22, boulevard Desaix**

Stationnement et tramway place de Jaude

## *Billets à l'unité*

Les spectacles du matin et de l'après-midi sont prioritairement réservés aux groupes scolaires.

Les places individuelles seront disponibles dans la limite des places restantes.

#### **Plein tarif : 8,50 € | Tarif réduit : 6,50 €**

Le tarif réduit s'applique sur justificatif actualisé, pour les bénéficiaires du RSA, les demandeurs d'emploi, les titulaires de la carte Citésénior, les titulaires de la carte Citéjeune, les moins de 25 ans, les étudiants, les intermittents.

- Par courrier à Graines de spectacles,  
Cour des Trois Coquins  
12, rue Agrippa-d'Aubigné - 63100 Clermont Ferrand
- Sur place : Cour des Trois Coquins,  
12, rue Agrippa-d'Aubigné  
(boîte aux lettres à disposition)
- Par e-mail :  
[grainesdespectacles@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:grainesdespectacles@ville-clermont-ferrand.fr)
- Pas de réservation par téléphone

## *Abonnements individuels*

Ouverture des abonnements à partir du 2 septembre

#### **3 spectacles : 21,50 € | 5 spectacles : 26 €**

Bulletin d'abonnement avec vos choix et votre règlement

- Par courrier à Graines de spectacles
- Sur place à la Cour des Trois Coquins
- Par e-mail :  
[grainesdespectacles@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:grainesdespectacles@ville-clermont-ferrand.fr)

# Mode de paiement

- Chèque, à l'ordre du Trésor public
- Espèces (avec appoint)
- Chèques vacances
- Bons Cezam non acceptés
- Agenda des spectacles en ligne sur : [www.clermont-ferrand.fr](http://www.clermont-ferrand.fr) (rubrique agenda, à la date du spectacle).

**Attention :** Les réservations non confirmées par l'envoi d'un bulletin de réservation et du règlement sous 10 jours calendaires seront remises en vente.

- Confirmation de votre réservation avec reçu et envoi des places à domicile
- Les billets ne sont ni remboursés, ni repris, ni échangés
- Billetterie ouverte 30 min. avant chaque représentation, les jours de spectacle

Dates	Conditions
<b>Samedi 23 novembre</b> • 10 h 30 - 12 h 30 avec Fabrice Roumier	<b>Marionnette d'ombres</b> <b>Atelier parents-enfants à partir de 8 ans, en lien avec le spectacle <i>Journal secret du Petit Poucet</i></b> 14 personnes maximum (7 duos parents-enfants) À travers la situation « perdu dans la forêt » de l'histoire du Petit Poucet, chaque enfant, avec l'aide de son parent, pourra créer sa marionnette d'ombre en papier à partir d'une illustration d'un livre du <i>Petit Poucet</i> . Une fois la marionnette construite, l'enfant et le parent pourront lui donner vie, grâce à la technique des ombres.
<b>Samedi 22 février</b> • 10 h 30 - 12 h 30 avec Didier Poiteaux	<b>Écriture</b> <b>Atelier ados/adultes, en lien avec le spectacle <i>Suzy et Frank</i></b> 14 personnes maximum À partir de récits de vie ou d'un fait divers, imaginer les personnages et les mettre en situation comme dans un documentaire-fiction, sous la forme d'une lettre, d'un plaidoyer ou d'une confidence intime.
<b>Samedi 14 mars</b> • 10 h 30 - 12 h 30 avec Françoise Glière	<b>Histoires et photos</b> <b>Atelier parents-enfants à partir de 8 ans, en lien avec le spectacle <i>Comme un mouton</i></b> 14 personnes maximum (7 duos parents-enfants) Après avoir raconté des histoires en lien avec la thématique du spectacle, chaque enfant, avec l'aide de son parent, imaginera une scène sous la forme d'un tableau vivant. Chaque tableau sera ensuite photographié pour construire un grand livre illustré qui racontera la ou les histoires choisies par le groupe.
<b>Samedi 18 avril</b> • 10 h 30 - 12 h 30 avec Brice Coupey	<b>Marionnette de table</b> <b>Atelier parents-enfants, à partir de 7 ans, en lien avec le spectacle <i>Le Jardinier</i></b> 20 personnes maximum (10 duos parents-enfants) À l'aide d'objets apportés par chaque duo, construire une marionnette facile à faire et à manipuler à deux, puis créer des histoires inspirées par les marionnettes.

## Graines d'atelier

### Un partenariat avec la Médiathèque Croix-de-Neyrat

Graines de spectacles et la Médiathèque Croix-de-Neyrat s'associent depuis plusieurs années pour proposer des ateliers de pratiques artistiques gratuits, en lien avec certains spectacles programmés. Des occasions rares pour les enfants, seuls ou avec leurs parents, de partager un moment avec les artistes.

Sur inscription (nombre de places limité)  
auprès de Graines de spectacles ou trois semaines à l'avance à la Médiathèque Croix-de-Neyrat, tél. 04 63 66 95 20.

### En savoir plus :

[www.bibliotheques-clermontmetropole.eu](http://www.bibliotheques-clermontmetropole.eu)



# Groupes scolaires & tarifs

## Ouverture des abonnements à partir du 2 septembre

De la maternelle au collège, nous accompagnons progressivement les enfants dans leur découverte de l'art d'être spectateur. Le jeune spectateur doit être accueilli de façon spécifique. C'est pourquoi nous veillons particulièrement à la qualité de cet accueil, à la limitation du nombre de spectateurs, et à la conduite, aussi souvent que possible, d'actions de sensibilisation. À l'aide d'affiches, de dossiers pédagogiques, d'extraits de textes, les professeurs aideront les enfants à s'approprier l'œuvre artistique et à comprendre le sens de leur venue au théâtre. N'hésitez pas à nous contacter, nous sommes là pour vous guider dans votre choix. Les demandes seront traitées par ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles.

Il est impératif de remplir un bulletin unique complet pour chaque classe ou groupe, avec mention du nombre d'enfants, d'accompagnateurs, du mode de paiement, des coordonnées. Tout bulletin incomplet ne sera pas pris en considération.

### Mode de paiement

- Par chèque à l'ordre du Trésor public
- En règlement ultérieur à réception d'un avis à payer du Trésor public
- En espèces
- Par bon de commande : Direction de l'Enfance, Ville de Clermont-Ferrand

### Tarifs scolaires/groupes :

- Tarif scolaire clermontois : 3 €
- Tarif établissements scolaires privés, non-clermontois, collèges, lycées, centres de loisirs : 5,50 €
- Autres groupes (à partir de 10 personnes) : 5,50€
- Une place adulte exonérée pour 10 enfants accompagnés.

### Actions scolaires

Sur présentation de leur billet scolaire, les élèves pourront assister gratuitement, dans la limite des places disponibles, à une représentation tout public du spectacle vu avec leur classe. Les accompagnateurs bénéficieront alors du tarif réduit. Merci de nous contacter par téléphone pour connaître les disponibilités des places.

## L'École du jeune spectateur

### Où comment apprendre à devenir spectateur en développant l'art de l'écoute et du regard

Pour la troisième saison consécutive, l'École du spectateur continue avec Lili Label Cie, toujours en lien avec la programmation de Graines de spectacles. Leurs actions, destinées aux classes élémentaires, se déroulent sur le temps d'une année scolaire. Elles offrent aux enfants l'opportunité d'expérimenter, de réfléchir et de comprendre les enjeux de la création théâtrale. Préparation à la découverte d'œuvres théâtrales, discussions et analyses autour des spectacles, rencontres et échanges avec des équipes artistiques, développement du sens critique, ateliers de pratiques artistiques avec les metteurs en scène, comédiens, musiciens, scénographes... Ces multiples approches ont pour objectif de permettre aux enfants de devenir des spectateurs actifs. En partenariat avec le Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Clermont-Ferrand.

# Modification de programme

La programmation étant établie longtemps à l'avance, Graines de spectacles se réserve le droit de modifier le programme, la distribution, les dates, horaires et lieux des représentations, en cas de nécessité indépendante de sa volonté. Ces changements ne pourront donner lieu à aucun remboursement.

**Afin de satisfaire les spectateurs qui sont sur liste d'attente, merci de nous prévenir le plus tôt possible en cas d'empêchement. Aucun remboursement ne sera effectué.**

## L'équipe

Programmation : **François Coupé, Sarah Meunier**

Assistante & médiation : **Hada Bourzama**

Régisseur général : **Fabrice Coudert**

L'équipe est complétée par des intermittents du spectacle et des agents d'accueil.



La Ville de Clermont-Ferrand est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels de la culture implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et Puy-de-Dôme. Ce réseau témoigne de la volonté de mieux soutenir et accueillir les compagnies dans la diffusion et la création de leurs spectacles.

---

Conformément à l'article 32 de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, nous vous informons que notre service utilise un traitement de données à caractère personnel destiné à gérer l'activité de billetterie. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Spectacles	Dates	Horaires	Choix	Nbre de places (enfants + adultes)
<b>RIEN</b> à partir de 6 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeudi 10 octobre	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 11 octobre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>MONDOMINO</b> à partir de 6 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeudi 7 novembre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 8 novembre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>JOURNAL SECRET DU PETIT POUCKET</b> à partir de 8 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeudi 21 novembre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 22 novembre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 23 novembre Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30	<input type="checkbox"/>	
<b>BANG !</b> à partir de 8 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeudi 5 décembre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 6 décembre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>LE VOYAGE DE ROMÉO</b> à partir de 7 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeudi 16 janvier	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 17 janvier	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>POURQUOI PAS</b> à partir de 5 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeudi 30 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 31 janvier	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>NEVERLAND (jamais, jamais)</b> à partir de 8 ans / Cour des Trois Coquins	Mercredi 12 février	15 h	<input type="checkbox"/>	
	Jeudi 13 février	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 14 février	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>SUZY ET FRANCK</b> à partir de 15 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeudi 20 février	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 21 février	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 22 février Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30	<input type="checkbox"/>	
<b>COMME UN MOUTON</b> à partir de 7 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeudi 12 mars	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 13 mars	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 14 mars Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30	<input type="checkbox"/>	
<b>SOULIERS ROUGES</b> à partir de 8 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeudi 19 mars	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 20 mars	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>CENDRILLON</b> à partir de 5 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeudi 9 avril	9 h 30 - 10 h 30 - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 10 avril	10 h - 14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>LE JARDINIER</b> à partir de 7 ans / Espace Nelson-Mandela	Jeudi 16 avril	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 17 avril	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 18 avril Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30 - 12 h 30	<input type="checkbox"/>	
<b>TATIE JAMBON</b> à partir de 5 ans / Opéra-Théâtre	Mardi 5 mai	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



## Abonnement individuel 2019-2020

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ Portable (en cas d'annulation) : \_\_\_\_\_

### Récapitulatif :

Abonnement(s) 3 spectacles : \_\_\_\_\_ x 21,50 € = \_\_\_\_\_ €

Abonnement(s) 5 spectacles : \_\_\_\_\_ x 26 € = \_\_\_\_\_ €

### Réservation à l'unité :

\_\_\_\_\_ x Plein tarif 8,50 €

\_\_\_\_\_ x Tarif réduit 6,50 €

**Total à régler :** \_\_\_\_\_ €

Personne(s) à mobilité réduite :  oui  non

Besoins spécifiques : \_\_\_\_\_

Le bulletin de réservation accompagné du règlement (chèque à l'ordre du Trésor Public et/ou chèque vacances) est à adresser à : **GRAINES DE SPECTACLES**

Cour des Trois Coquins  
12, rue Agrippa-d'Aubigné  
63100 Clermont-Ferrand

Spectacles	Dates	Horaires	Choix	Nbre de places (enfants + adultes)
<b>RIEN</b> à partir de 6 ans/ Espace Nelson-Mandela	Judi 10 octobre	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 11 octobre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>MONDOMINO</b> à partir de 6 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 7 novembre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 8 novembre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>JOURNAL SECRET DU PETIT POUCKET</b> à partir de 8 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 21 novembre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 22 novembre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 23 novembre Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30	<input type="checkbox"/>	
<b>BANG !</b> à partir de 8 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 5 décembre	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 6 décembre	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>LE VOYAGE DE ROMÉO</b> à partir de 7 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 16 janvier	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 17 janvier	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>POURQUOI PAS</b> à partir de 5 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 30 janvier	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 31 janvier	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>NEVERLAND (jamais, jamais)</b> à partir de 8 ans / Cour des Trois Coquins	Mercredi 12 février	15 h	<input type="checkbox"/>	
	Judi 13 février	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 14 février	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>SUZY ET FRANCK</b> à partir de 15 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 20 février	14 h 30	<input type="checkbox"/>	
	Vendredi 21 février	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 22 février Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30	<input type="checkbox"/>	
<b>COMME UN MOUTON</b> à partir de 7 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 12 mars	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 13 mars	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 14 mars Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30	<input type="checkbox"/>	
<b>SOULIERS ROUGES</b> à partir de 8 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 19 mars	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 20 mars	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>CENDRILLON</b> à partir de 5 ans/ Espace Nelson-Mandela	Judi 9 avril	9 h 30 - 10 h 30 - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 10 avril	10 h - 14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
<b>LE JARDINIER</b> à partir de 7 ans / Espace Nelson-Mandela	Judi 16 avril	10 h - 14 h 30	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Vendredi 17 avril	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	Samedi 18 avril Pré-inscription Graines d'atelier	10 h 30 - 12 h 30	<input type="checkbox"/>	
<b>TATE JAMBON</b> à partir de 5 ans/ Opéra-Théâtre	Mardi 5 mai	14 h 30 - 19 h	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

# Réservation scolaires & groupes 2019-2020

Nom de l'établissement : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

Classe et âge des élèves : \_\_\_\_\_ Personne(s) à mobilité réduite :  oui  non

Nom du responsable du groupe : \_\_\_\_\_

Fonction : \_\_\_\_\_

Téléphone portable (impératif pour le jour du spectacle) : \_\_\_\_\_

*Espace réservé à vos remarques, à vos projets et à vos besoins spécifiques :*

---

---

---

*Mode de règlement prévu (cocher la mention utile) :*

- Sur place le jour du spectacle (espèces ou chèque)
- Règlement ultérieur à réception d'un avis à payer du Trésor Public
- Tarif scolaire clermontois 3€
- Tarif scolaire non clermontois 5,50€ (une place adulte exonérée pour 10 enfants accompagnés)
- Par bon de commande Direction de l'Enfance pour les écoles publiques clermontoises

Le bulletin est à adresser à : **GRAINES DE SPECTACLES**

Cour des Trois Coquins  
12, rue Agrippa-d'Aubigné  
63100 Clermont-Ferrand

---

Il est impératif de remplir un bulletin unique complet pour chaque classe ou groupe. Tout bulletin incomplet ne sera pas pris en considération. Les confirmations de réservation des groupes seront envoyées par e-mail avec reçu et un numéro de commande, le dossier du spectacle. Le jour du spectacle, avant votre venue, merci de confirmer votre présence et le nombre de participants enfants et adultes.

# Productions & soutiens

## RIEN

### Ateliers des Songes

Production : L'Usine théâtre  
Résidence : La Générale.

## BANG !

### Compagnie Volpinex

Soutien : Ville de Mauguio-Carnon / La Krèche, fabrique artistique

## NEVERLAND

### Compagnie Le Souffleur de Verre

Productions : Compagnie Le Souffleur de Verre.  
Coproductions : Le Caméléon, Pont-du-Château.  
Soutien : Département du Puy-de-Dôme, Ville de Clermont-Ferrand.  
Résidences d'écriture : Théâtre La Coupole, Saint-Louis (68), Ville de Clermont-Ferrand, La Cour des Trois Coquins / Direction académique du Puy-de-Dôme / Le Magasin, Cie R/O, Saint-Étienne / Maison de la Culture Le Corbusier, Firminy.  
Convention : Drac Auvergne-Rhône-Alpes / Région Auvergne-Rhône-Alpes.

## MONDOMINO

### Compagnie Dynamo

Coproductions : Théâtre de Roanne  
Soutiens : Théâtre de la buire, L'Homme / Théâtre du Parc à Andrézieux-Bouthéon / Labo de Mâtel, Roanne / Ferme de Neulise-CoPLER / Spedidam.

## SOULIERS ROUGES

### Compagnie Les Nuits claires

Productions : Compagnie Les Nuits claires  
Compagnie Agnelo.  
Coproductions : Les Scènes associées (Espace culturel Ronny Coutteure, Ville de Grenay ;

Maison de l'Art et de la Communication, Ville de Sallaumines ; Centre culturel Arc-en-ciel, ville de Liévin) / Agglomération Sud Pays Basque / Ville de Cournon-d'Auvergne.  
Soutiens : Région Languedoc-Roussillon / Adami/ Fédération Wallonie-Bruxelles.

## JOURNAL DU PETIT POUCKET

### Les Ateliers du Capricorne

Soutiens : Ville de Clermont-Ferrand / Département du Puy-de-Dôme / Drac Auvergne Rhône-Alpes / Région Auvergne Rhône-Alpes / L'Échalier / Festival Momix / Coloc'de la Culture, Cournon-d'Auvergne, Yzeurespace / Groupe des 20 scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes / 2deuche, Ville de Lempdes  
Résidences : Cour des Trois Coquins, Clermont-Ferrand / Cendre en scène / Saison culturelle Romagnat / PJP Le Revest-les-Eaux / Bouffou Théâtre, La Coque -Hennebont / MômThéâtre, Rombas.

## LE JARDINIER

### L'Esprit de la forge

Production : Compagnie L'Esprit de la Forge  
Conventions : Drac Hauts-de-France) / Région Hauts-de-France / Conseil départemental de l'Aisne.  
Coproductions : MCL de Gauchy - Scène Conventioneer jeunesse / Le Nickel Rambouillet, la Fileuse à Reims  
BANG ! - Compagnie Volpinex  
Soutien : Ville de Mauguio-Carnon / La Krèche, fabrique artistique

## CENDRILLON

### Scopitone et compagnie

## LE VOYAGE DE ROMÉO

### Compagnie Wejna

Coproductions : Festival Puy-de-Mômes, Ville de Cournon-d'Auvergne / Théâtre d'Aurillac

Soutiens : Ville de Clermont-Ferrand / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (en cours) / Région d'Auvergne-Rhône-Alpes (en cours) / Département du Puy-de-Dôme (en cours).  
Résidences : Pôle chorégraphique La Diode - Collectif Zoooum, Ville de Clermont-Ferrand / Ville de Cournon-d'Auvergne - La Coloc' de la Culture / La Petite Pierre, Jegun / Yzeurespace / Théâtre des Mazades, Toulouse / Le Caméléon, Pont-du-Château / Théâtre de Cusset, Ville de Cusset / L'Échappé, Sorbiers.

## TATIE JAMBON

Coproductions : Los Production / Victorie Music.

## POURQUOI PAS

### Tof Théâtre

Coproductions : Rotondes, Luxembourg / Pierre de Lune, Centre dramatique jeunes publics de Bruxelles / Mars - Mons arts de la scène / Théâtre de Liège / Théâtre de Namur / Atelier Théâtre Jean Vilar, Louvain-La-Neuve / Scène nationale du Sud-Aquitain / Centre culturel du Brabant wallon.

## COMME UN MOUTON

### Lili Label Cie

Production : Lili Label Cie  
Coproduction : Graines de spectacles  
Convention : Ville de Clermont-Ferrand (en cours).

## SUZY ET FRANCK

### Inti Théâtre

Partenariats : Théâtre Gérard Philippe (Frouard) / Espace Senghor, Etterbeek. Aides : Théâtre des Zygomars / La Roseraie / Maison des cultures et de la cohésion sociale, Molenbeek / Théâtre Marni  
Soutien : Pierre de Lune.

★ 2020  
★ 2019

SAISON JEUNE PUBLIC  
DE LA VILLE DE CLERMONT-FERRAND

# Graines de Spectacles

*Ville de Clermont-Ferrand*

Hôtel de Ville

10, rue Philippe-Marcombes

63033 Clermont-Ferrand Cedex 1

*Renseignements*

Tél. 04 73 40 87 82

e-mail : [grainesdespectacles@ville-clermont-ferrand.fr](mailto:grainesdespectacles@ville-clermont-ferrand.fr)

[www.clermont-ferrand.fr](http://www.clermont-ferrand.fr)

 **CLERMONT  
FERRAND**