
Musique

Instruments à vent :

Bois :

- Flûte traversière
- Flûte à bec
- Hautbois
- Clarinette
- Saxophone
- Basson

Cuivres :

- Trompette-cornet
- Cor
- Trombone
- Tuba-Euphonium

Cordes :

- Violon
- Alto
- Violoncelle
- Contrebasse

Chant :

S'adressant à des adultes (voix muées), le cursus en chant est plus court que le cursus général des instruments. Il fait l'objet d'enseignements spécifiques (chant, formation musicale du chanteur, atelier lyrique) jusqu'à la fin du niveau du 3ème cycle amateur (COA). Les enseignements pour le COP sont identiques à ceux des autres instruments.

Instruments Polyphoniques :

- Piano
 - Harpe
 - Orgue
 - Guitare
 - Accordéon chromatique
 - Accompagnement (piano)
-

Instruments traditionnels :

L'enseignement de la musique traditionnelle est intimement lié au territoire dans lequel il est enseigné, la Région Auvergne pour le CRR de Clermont-Ferrand. Il s'agit non seulement pour l'élève d'apprendre à maîtriser l'instrument choisi, mais également de connaître les pratiques culturelles liées au territoire. Ainsi, l'enseignement s'attache à varier les modes d'apprentissage (oralité, travail de mémorisation, de collectage, pratique instrumentale individuelle, en groupe associée à une pratique de la danse traditionnelle ; pratique en situation de concerts, de bals ...)

- Vlelle à roue
- Accordéon diatonique

Musique assistée par ordinateur (MAO) :

La MAO est une discipline qui ne se fonde pas sur la pratique d'un instrument, mais sur l'utilisation d'un certain nombre d'outils technologiques qui permettent de travailler sur le son pur. Il s'agira d'apprendre à manipuler le traitement sonore (inverser le sons, le ralentir, l'accélérer, le spacialiser, l'égaliser, appliquer des effets ...) ; travailler sur des instruments virtuels (séquenceur) ; réaliser des prises de son et apprendre les rudiments du mixage.

[> Objectifs pédagogiques par disciplines](#)

[> Cycle à orientation professionnelle \(COP \) : Musique](#)