
Éveil et 1er pas

Musique et danse

La classe d'éveil s'adresse aux élèves de 5 et 6 ans scolarisés en grande section de maternelle et de classe préparatoire et vise faire découvrir à ces enfants les 2 disciplines dans une même démarche pédagogique. Chaque classe est menée à la fois par un musicien et par un danseur.

A l'issue de ces 2 années, l'enfant est amené :

- à faire un choix entre musique et danse
- à choisir un parcours mixte associant la musique et la danse. Il s'agit du parcours musidanse.

Si il a choisi la musique, il construira son parcours autour d'une discipline dominante (un instrument pour les plus jeunes enfants), si il a choisi la danse, il construira son parcours autour d'une esthétique de danse (danse classique, contemporaine ou danse jazz). Son parcours sera composé de la dominante choisie à laquelle seront adjointes d'autres disciplines obligatoires et éventuellement optionnelles.

1er pas :

Ce dispositif, organisé dans différentes antennes de la ville vise à sensibiliser les élèves à la danse. 3 niveaux sont ainsi organisés :

- 1^{er} pas 5/6 ans
- 1^{er} pas 6/7 ans
- 1^{er} pas 7/8 ans

Art Lyrique

Voix pour enfants :

Le conservatoire propose aux enfants (dès l'âge de 7 ans) un apprentissage de la musique par la voix équivalent aux cursus proposés aux instrumentistes.

Ce parcours spécifique qui vise à former la voix des enfants au travers de répertoires adaptés s'articule au moment de la mue de l'enfant (milieu de 2nd cycle) avec la classe de chant pour adulte (art lyrique) ou au choix, avec une découverte de la comédie musicale.

Atelier lyrique :

Inclu dans le programme de travail de la classe de chant, l'atelier lyrique permet de se confronter à la mise en scène et aux répertoires opératiques. L'atelier travaille en mode projets et propose tous

les ans de monter des œuvres selon les voix présentes à la classe.

> Objectifs pédagogiques par disciplines