
Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Culture

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

14, rue Nestor-Perret

04 73 14 47 47

Facebook : facebook.com/OrchAuvergne

Instagram : instagram.com/orchestredauvergne

Twitter : twitter.com/OrchAuvergne

Youtube : youtube.com/channel/UChAxKsnclD_h2CAVYS37keA

[En savoir plus](#)

Sous la conduite de Thomas Zehetmair, premier chef invité, et des chefs associés Enrico Onofri et Christian Zacharias, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes inaugure une nouvelle ère musicale riche en projets, répertoires inattendus, concerts et tournées. La dynamique insufflée par les chefs associés et la grande région permet à cette formation unique en France d'enrichir son répertoire au travers de projets originaux et inventifs, enchaînant harmonieusement concerts et grands déplacements.

Du quatuor à la formation symphonique, cet ensemble à cordes ouvert sur le monde porte l'image de sa région au-delà des frontières, mais sait également innover dans la métropole clermontoise et ses quartiers ainsi qu'en Auvergne, offrant une large diversité formelle et musicale à tous publics : Baby concerts, Snack et Midnight music, Cafés musicaux, concerts en Ehpad, résidences en région : le label "Orchestre national en région" obtenu en 2019 en est une reconnaissance.

Témoignage de la grande diversité de son répertoire, l'orchestre a gravé à ce jour 50 albums parcourant les styles musicaux allant de l'époque baroque aux créations contemporaines. Il est également le premier orchestre français à créer son propre label 100 % digital accessible librement en streaming, OnA Live. Il totalise à ce jour plus de 400.000 écoutes dans près de 160 pays.

Dès sa création en 1981, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes a affiché une volonté de rayonnement en région et à l'international. Niché au cœur du Massif central, il se distingue par la recherche d'un son, d'une force et d'un absolu de perfection qui le caractérisent depuis toujours parmi les phalanges orchestrales françaises. Construite initialement avec Jean-Jacques Kantorow, puis Arie van Beek et Roberto Forés Veses, étoffée au fil des rencontres et de riches échanges, sa signature sonore est aujourd'hui reconnaissable entre toutes.

Since its creation the Orchestre national d'Auvergne has been synonymous among French orchestras for its striving for a special sound, a strength, a certain quest for perfection. Its reputation for sensitive and adventurous programming, spanning six centuries, is well-known in France and on the international stage.

1981 saw the founding of this full-time chamber orchestra in the heart of the Massif Central, striving from the very beginning towards a prominent presence on both regional and international levels. The orchestra aims to bring music to a wide and diverse audience while also taking on an active role in education. In the Auvergne it pursues many outreach activities and in 2019 received the Label « Orchestre national en région » awarded by the Ministry of Culture. It's artistic project, although anchored on its home territory, also involves touring in many countries around the world and developing an innovative recording policy. In January 2019, the orchestra launched its own digital label « OnA Live », with more than 95,000 listeners in 86 countries. It has also recorded more than 50 albums over the last 40 years.

Their spirit of cohesion and comradeship has been nurtured by former and present musical directors past and present, Jean-Jacques Kantorow, Arie van Beek and Roberto Forés Veses. The conductor and violinist Thomas Zehetmair is its next Principal Conductor since the 2021-2022 season, his artistic team including Enrico Onofri, baroque violinist and conductor and the pianist and conductor Christian Zacharias.

