
Capitale Européenne de la Culture - Tous ensemble pour faire sens

Demain Clermont

Sélectionnée en mars parmi les quatre finalistes avec Bourges, Montpellier et Rouen, Clermont-Ferrand associée au Massif central, déroule son programme avant le passage déterminant du jury début décembre.

Les prochaines semaines vont être intenses pour l'association Clermont-Ferrand Massif central 2028, qui a eu l'audace d'associer un territoire tout entier à la capitale auvergnate. « La Terre du milieu », comme elle a été baptisée, en référence à un terme emprunté à l'un des plus grands auteurs de fiction du 20^e siècle, Tolkien, réunit pas moins de 14 départements et 600 communes.

Des communes toutes embarquées dans un projet ambitieux et un peu fou : faire rayonner en Europe une culture multiforme. Dirigée par Patrice Chazottes, ancien directeur-adjoint des publics du Centre Pompidou, Clermont-Ferrand Massif central 2028a mis en place un programme basé sur l'inclusion, co-construit avec le territoire et tous ceux qui le font vivre. À bien des égards, ce programme offre une magnifique opportunité de développement et de rayonnement. Mais c'est surtout et avant tout une aventure humaine fédératrice pour les forces vives locales et l'on espère sincèrement que Clermont-Ferrand va succéder à Marseille. L'échéance se rapproche à grands pas, dernière ligne droite avec le dépôt final du dossier vendredi 3 novembre, résultat définitif mi-décembre après le grand oral à Paris le 11 décembre. On croise les doigts...

Unis par la musique

Samedi 7 octobre, en ouverture de la saison musicale de l'Orchestre national d'Auvergne-Rhône-Alpes, l'hymne européen l'Ode à la joie a résonné en plein cœur de Clermont-Ferrand. Pour l'occasion, la 9e symphonie de Beethoven a été retransmise en direct de l'Opéra-Théâtre, place de Jaude, et en simultané dans plus de 40 lieux différents. Allier, Cantal, Haute-Loire, Rhône-Alpes, Aveyron, Lot-et-Garonne, Pays basque... en passant même par la Chine. Cette mélodie composée en 1823 porte, grâce au langage universel de la musique, les idéaux de liberté, de paix et de solidarité incarnés par l'Europe. Au-delà des préjugés, cette performance exceptionnelle est l'illustration parfaite de la démocratisation de la culture où, le temps d'une soirée, artistes et spectateurs



Rappel du calendrier

-
- **3 novembre** : dépôt du dossier final. 100 pages pour préciser la programmation culturelle autour des artistes du territoire et de personnalités internationales de renom.
 - **début décembre** : visite du jury à Clermont-Ferrand et dans le Massif central.
 - **11 décembre** : grand oral à Paris.
 - **13 – 14 décembre** : proclamation officielle des résultats.