
Ateliers et Stages

Différentes compagnies proposent des cours, des ateliers et des labos à La Cour des Trois Coquins. Prenez directement contact avec elles pour en savoir davantage sur les enjeux artistiques et les tarifs.

Tout au long de la saison

- **Atelier théâtre adultes**

Proposé par la compagnie Eukaryote Théâtre et dirigé par les metteurs en scène et comédiens Chéryl Meskell et Dorian Sauvage

Tous les lundis de 19 h 30 à 22 h, à partir du 25 septembre

Informations et inscriptions : eukaryotetheatre@yahoo.fr

- **Atelier danse**

Pour tous (amateurs initiés, préprofessionnels, danseurs) Danse contemporaine, improvisation, respiration, bien-être corporel Proposé par la compagnie Komusin et dirigé par Eun Young Lee, chorégraphe et danseuse.

Tous les jeudis de 18 h 30 à 20 h 30 à partir du 5 octobre (alternativement à La Cour des Trois Coquins et à Boom'Structur Pôle chorégraphique à La Diode)

Informations et inscriptions : compagnie.komusin@gmail.com

Les labos ponctuels

• Laboratoire pratique de l'acteur

Pour tous (amateurs initiés, préprofessionnels, comédiens) « Le théâtre est bien sûr de tradition orale, mais aussi de tradition corporelle. Le corps est vivant et porte ses propres histoires qui se révèlent dans le mouvement réflexe. Dans ces mouvements apparaissent des êtres aux contours indéfinis, éloignés de notre vie quotidienne. Ces figures, nous prendrons le temps de les laisser venir et de jouer avec, sans jugement, en pratiquant des exercices issus de la tradition japonaise (butoh, buyutai do), des masques larvaires et du théâtre expérimental. » Stage animé par Luc Blanchard, metteur en scène de l'Iceberg théâtre.

Sessions : du 17 au 19 novembre, du 26 au 28 janvier, du 8 au 10 mars, du 13 au 14 avril

Renseignements et inscriptions : 06 07 27 33 77, icebergtheatre@gmail.com

• Laboratoire voix humaines, animales, machinales

Pour tous (amateurs aguerris dans une pratique corporelle et/ou vocale, professionnels) Animé par Julien Martin, chanteur au sein de la compagnie Zumaya Verde et professeur de voix associé au Centre Roy Hart. Ce laboratoire explore en profondeur la part animale de nos voix humaines : « À partir d'un échauffement corporel et vocal intense, des consignes seront données pour explorer, improviser, jouer ensemble. On cherchera comment exprimer les mouvements, les rythmes, les formes, les émotions des "animaux humains", qui passent dans nos mille souffles, paroles, cris, appels, chants. Une façon de vivifier notre expressivité vocale, musicale et gestuelle. »

Du 25 au 28 avril (10 h-17 h 30)

Renseignements et inscriptions : 07 81 18 59 45, zumaya.verde@gmail.com