

# **EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL**

SEANCE DU 27 avril 2007

---

AUJOURD'HUI vingt sept avril deux mille sept

LE CONSEIL MUNICIPAL de la Ville de Clermont-Ferrand, convoqué par Monsieur le Maire le 20 avril 2007, s'est réuni dans la salle ordinaire des séances.

Etaient présents Mmes et MM. les Membres du Conseil dont les noms suivent :

**Serge GODARD, Maire, président la séance**

**Présent(e)s :**

**Serge GODARD, Gilles-Jean PORTEJOIE, Louis VIRGOULAY, Dominique ADENOT, Yves LEYCURAS, Pascal GENET, Françoise NOUHEN, Alain MARTINET, Bernard DANTAL, Alain BARDOT, Jacqueline CHAPON, Olivier BIANCHI, Odile VIGNAL, Odile SAUGUES, Valérie BERNARD, Claudine BODET, Philippe BOHELAY, Françoise BONVALLOT, Michel CANQUE, Yves CARROY, Fatima CHENNOUF-TERRASSE, Jean-Yves FAFOURNOUX, Michel FANGET, Georges FAURE, Roger GIRARD, Danièle GUILLAUME, Serge LESBRE, Jean MAISONNET, Danielle MARTIN, René MAYOT, Chantal MERCIER-COURTY, Christine PERRET, Martine REMBERT, Paula RIBEIRO, Jean-Philippe VALENTIN**

**Excusé(e)s ayant donné pouvoir :**

**Christine DULAC-ROUGERIE, Djamel IBRAHIM-OUALI, Monique BONNET, Patricia AUCOUTURIER, Danielle AUROI, Nicole BARBIN, Catherine GUELON-NEYRIAL, Patricia GUILHOT, Claudine LAFAYE, Jacques LANOIR, Alexandre POURCHON, Yves REVERSEAU, Eric SEVRE**

**Excusé(e)s :**

**Gérard BOHNER, Jean-Pierre BRENAS, Nicole DUMAS, Alain LAFFONT, Paule OUDOT, Franck ROLLE**

**Absent(e)s :**

**Fatiha AMARA**

**Secrétaire :**

**Paula RIBEIRO**

---

## AIDE A LA CREATION

---

Le crédit disponible au Budget Primitif 2007 en vue de l'octroi de subventions au titre de l'aide à la création est de 100 000 €.

Il vous est proposé, en accord avec votre commission, la répartition suivante :

### THEATRE

#### **COMPAGNIE L'ARRET PUBLIC**

Cette compagnie privilégie la transdisciplinarité, dont les arts du cirque.

A la recherche de nouvelles formes artistiques, (théâtre de l'invisible...), P. GEORGES souhaite organiser des « entraînements » afin de maintenir une dynamique.

Le projet « du théâtre au marché ou inversement » privilégie la forme de l'entre sort, et ce spectacle se déroulera sous un parapluie forain.

La spontanéité de la démarche est conciliée avec une approche classique des auteurs et une exigence sur les références littéraires. Des saynètes d'une dizaine de minutes seront entrecoupées d'entractes ludiques (clown, acrobates...).

**3 000 €**

#### **THEATRE DES GUETTEURS D'OMBRE**

La Compagnie avait présenté en 2006 le projet d'une création sur 2 ans avec « Parle Cassandre, parle » et qui a été alors soutenu à la hauteur sollicitée avec 4 000 €. Il s'agit de mettre en spectacle des textes écrits d'après des témoignages de femmes en exil.

La lecture préliminaire annoncée a bien eu lieu en 2006 à Clermont-Ferrand. La mise en place d'ateliers d'insertion par la lecture théâtralisée est retenue par le Fonds Social Européen comme projet innovant, ce qui financera l'orchestre des lectrices. Présentation à la Cour des 3 Coquins en décembre 2007.

**4 000 €**

#### **COMPAGNIE AD HOC**

La Compagnie souhaite créer « Ere de Jeu », qui décrit un monde de demain terrible et inhumain, tout en affirmant que l'homme a un pouvoir d'adaptation à son environnement.

L'engagement de Didier Richer, auteur et metteur en scène, vise à trouver dans la nature du thème abordé une forme dramatique singulière.

Sur scène, 2 acteurs évoluent dans un environnement postcataclysmique (déluge, détritiques...). L'ensemble du spectacle s'appuie sur un principe de développement durable (objets recyclés...), c'est ainsi également, le cas des costumes créés par les Brigandines.

La compagnie souhaite que ce spectacle soit un support à des actions de sensibilisation sur l'environnement (contacts avec le Rectorat, l'ADEME, Défi pour la Terre...) et la première est prévue pour être jouée à Clermont. Une coproduction est envisagée avec les villes de Riom et Billom.

**3 000 €**

## **ACTUEL THEATRE**

La Phèdre de Sénèque permet de représenter la passion et l'excès à son paroxysme, dès le début de la pièce.

Ce spectacle a pour objectif de rapprocher les populations jeunes de la tragédie antique des grandes lignes mythiques féminines. L'originalité de la mise en scène est de travailler sur une scénographie de l'intime, de Sophie Chandoulis, avec des éclairages inquiétants. L'univers sonore est confié à Pierre-Marie Trilloux. L'équipe comporte par ailleurs 9 intermittents du spectacle.

**4 000 €**

## **COMPAGNIE LE THEATRE DE L'ENCRIER**

Cette Compagnie de théâtre présente une demande d'aide à la création pour son prochain spectacle « Molière 3/3 », prévu pour être joué à Clermont-Ferrand dans le courant 2008 (1<sup>er</sup> semestre), à la Maison de la Culture.

Cette création reprend 3 pièces de Molière, « l'Avare, le Tartuffe et le Médecin malgré lui », avec 3 axes de mise en scène différents : classique, contemporain, commedia dell'arte. La lumière se décline selon la temporalité d'une journée : l'aube, la journée, le soir. La musique intervient entre les 3 extraits seulement.

Molière 3/3 a pour objet de montrer l'éternelle actualité de cet auteur classique, notamment en direction des publics scolaires toujours très présents autour de la compagnie.

Cette nouvelle création est envisagée avec 8 représentations (6 scolaires et 2 tout public).

**3 000 €**

## **COMPAGNIE LA BATAHOLA DE LA PINTURA - ASSOCIATION L'ORNITHORYNQUE**

Le projet « Babel je t'aime je te hais » par la Compagnie La Batahola de la Pintura a été aidé en 2006 pour une première partie (4 000 €).

La représentation sera réservée en premier à la Cour des Trois Coquins, où une ébauche préliminaire aura lieu dans le cadre des « Dimanches de la Cour ».

Ce projet est inspiré d'un récit de Augusto Boal, et porte sur les médias et les modes de communication.

Cette création a pour objet une recherche sur différentes techniques dont celle du théâtre de l'opprimé, et s'articule autour de 3 tableaux : le regard, le geste, la parole.

**3 000 €**

## **DANSE**

### **WEJNA**

Cette compagnie dirigée par la chorégraphe Sylvie Pabiot envisage de réaliser une nouvelle création intitulée « Objecte » qui aura pour ambition de s'interroger sur la place du corps dans la société. Elle s'appuiera sur une installation sonore de Gilles Ballet et une création lumière de Pierre Court. Cette création devrait être présentée en juin 2007 à la salle Guillot. Et dans un second temps, à la fin de l'année à la Cour des trois Coquins.

**5 000 €**

## **POPLITE**

Cette compagnie proposera sa prochaine création, une pièce solo intitulée « Oops » qui aura pour thème « l'expression des différentes facettes d'un individu ». Cette chorégraphie d'une durée de 25 mn sera interprétée par Sandrine Sauron d'après une musique de Mathias Beyler. Cette création a été présentée en avant-première au festival chorégraphique d'Aurillac, elle sera proposée à l'automne 2007 à Clermont-Ferrand à la Cour des Trois Coquins.

**5 000 €**

## **LA TRAVERSE**

Cette compagnie chorégraphique proposera un projet original visant à réaliser un film vidéo qui aura pour thème « Les Portraits et Paysages ». La réalisation de ce film sera assurée par Michel Gerardin et impliquera différents créateurs (plasticiens, danseurs et comédiens). La musique sera conçue par le Quartet Bomek.

Ce film sera diffusé en avant première dans le cadre de la programmation des Contre-plongées à la Maison de la Culture.

**3 000 €**

## **MUSIQUE**

### **LES DONNEURS DE SERENADE**

Cette jeune compagnie composée de deux musiciens (saxophone et guitare) propose des spectacles originaux associant la vidéo et la lecture théâtrale. La prochaine création intitulée « Narcisse et moi » proposera un spectacle basé à la fois sur le répertoire (Bach, Berg Schönberg) et des improvisations construites sur des jeux de miroirs.

Cette création sera présentée à l'automne 2007 à la Cour des Trois Coquins.

**3 000 €**

### **Aide à la production discographique :**

#### **VINTAGE CORP**

Cette association vient de produire le second album du groupe «Kafka ». Cette formation de musiques actuelles, créée en 2002, et composée de 4 musiciens fait partie des formations ayant désormais atteint un très bon niveau de maîtrise musicale et scénique. Elle a assuré de nombreux concerts hors région et bénéficie d'un accompagnement de la Coopérative de Mai , l'album ayant fait l'objet d'une présentation en avant-première dans cette salle le 25 janvier dernier.

**1 500 €**

#### **RUNNING WATER MUSIC**

Cette association envisage de produire le deuxième album du groupe « Dee Lorelĭ ».

Cette formation de musiques actuelles composée de 3 musiciens a participé à plusieurs dispositifs de repérage comme le Big Jama... L'enregistrement de cet album sera réalisé au studio Sophiane à Cournon. Sa sortie est programmée pour la rentrée de septembre 2007.

**1 500 €**

## **LA KANDEUR**

Cette association souhaite produire le deuxième album du groupe « Kandid ». Cette formation de musiques actuelles dont les compositions naviguent entre « chanson française et pop romantique » a été initialement repérée en 2003 dans le cadre du Big Jama. Depuis elle a assuré de nombreux concerts notamment dans le cadre de première partie d'artistes confirmés comme : Daniel Darc, Miossec ou Bertignac.

Cet album serait enregistré au deuxième trimestre 07 au studio Sophiane à Cournon sachant qu'il fera l'objet d'une présentation en avant-première à la Coopérative de Mai en septembre 07.

**1 500 €**

## **LA CITRONNELLE**

Cette association assurera la production du premier album du groupe « Les Trois Mousquetaires ». Cette formation composée de trois musiciens (guitare, batterie, saxophone) propose une musique originale mêlant des standards de jazz et influences latino-américaines.

Cet album sera enregistré au studio Blatin au printemps 2007. Sa sortie est programmée pour septembre 2007 et sera accompagnée d'un concert à la Petite Gaillarde.

**1 500 €**

## **KING STOMACH**

Cette association assurera la production du deuxième album du groupe « Kunamaka ».

Cette formation de musiques actuelles (rock garage) a été fondée en 1999.

Ce projet vient de bénéficier des dossiers primés au titre du Défi-Jeune 2006 pour un montant de 4 000 €. L'enregistrement de cet album sera réalisé au studio Sophiane à Cournon sachant qu'il a fait l'objet d'un important travail de préparation à la Coopérative de Mai.

La sortie de l'album fera l'objet d'un concert événement à la Coopérative en octobre 2007.

**1 500 €**

## **CHANTILLY NEGRA**

Cette association a assuré la production du prochain album de la formation « Black Chantilly ». Cette formation composée de 6 musiciens s'est imposée comme l'une des plus dynamiques dans le domaine du « latin jazz » en participant à de nombreux festivals français et étrangers.

Cet enregistrement « live » a été notamment effectué à partir d'un concert réalisé en octobre 06 avec le percussionniste américain « Marlon Simon » qui est l'un des plus inventifs de la scène latino jazz américaine.

Cet album fera l'objet d'une présentation en avant-première dans le cadre du prochain festival Jazz en Tête.

**1 500 €**

## **NEB NOOMA**

Cette association produira le premier album du groupe du même nom. Cette formation composée de 6 musiciens français d'origine burkinabée propose une musique mêlant musique traditionnelle africaine et textes français. Elle s'est principalement produite à Clermont-Ferrand dans le cadre de petites salles comme le Corum St Jean, la Petite Gaillarde, le Puy de la Lune.

L'enregistrement de cet album sera réalisé en « home studio ». La distribution sera strictement assurée dans le cadre des concerts.

**1 000 €**

## **DELIBERATION**

Les propositions, mises aux voix, sont adoptées et converties en délibération.

Pour ampliation certifiée conforme

Fait à Clermont-Ferrand, le 2 mai 2007

Le Maire,  
Pour le Maire et par délégation  
l'Adjoint chargé de la Politique Culturelle

Olivier BIANCHI