

Rapport d'activité 2021

SEPTEMBRE 2022

Association Pop'Art
LA COOPERATIVE DE MAI

Table des matières

I. Introduction 4
II. La diffusion et la production de concerts 5
A. La production de concerts sur site 5
1. Contours de la mission 5
2. La programmation 5
3. Les concerts supplémentaires 6
4. La Grande Evasion 6
5. Les concerts « partenariat local associatif » 8
6. Les concerts produits par des tiers (location) 9
7. Le Festival EuropaVox 10
8. Les concerts hors les murs (en coproduction) 10
III. L'accompagnement des pratiques amateurs et des acteurs locaux 11
A. L'accompagnement des musiciens locaux 11
1. Mise en place d'un parcours pour les musiciens amateurs 11
2. Diffusion des artistes locaux et accès à la scène de la Coopérative de Mai .. 12
3. Accompagnement des pratiques par le conseil, le soutien à la communication, la mise en relation et en réseau 16
4. Accès à la formation et à l'information. 19
B. L'accompagnement des acteurs économiques locaux participant de la vitalité des musiques actuelles sur le territoire 20
1. A. Contours de la mission 20
2. B. Encadrement des programmateurs locaux 20
C. Le Soutien aux entreprises émergentes de la filière musicale (accompagnement entrepreneurial) 20
1. A. Contours de la mission 20
2. B. Programmes d'accompagnement des opérateurs 21
IV. La participation à la structuration du secteur 23
V. Soutien à la création 24
A. Contours de la mission 24
B. Résidences de création : 24

VI. L'action culturelle 25
A. Contours de la mission 25
B. Organisation d'événements gratuits 25
C. Initiation et découverte à destination des publics jeunesse 26
D. Actions sociales 26
VII. Les autres missions accessoires 27
A. Exploitation du bar 27
B. Association Six Trois 27
C. Location de salles pour des événements autres que musicaux 27
VIII. Partenariats et mécénats 27
IX. Instances de concertation et de suivi 28
X. Utilisation des locaux et des installations par la collectivité 28
XI. Autres faits marquants concernant l'année 2021 : 28
A. Le bâtiment : 28
B. L'activité : 28
C. Le fonctionnement et organisation des ressources humaines : 29
D. Les aspects financiers 2021 et aides COVID : 29
XII. Perspectives 2022 : 30
A. De début janvier au 16 Février 2022 : 30
B. A partir du 16 février 2022 et jusqu'au 25 juin 2022 : 31
C. De Septembre à Décembre 2022 : 35

I. Introduction

Après une année 2020 marquée par la pandémie de COVID-19, 2021 a été de nouveau très compliquée pour le secteur des musiques actuelles et donc pour la Coopérative de Mai.
Les salles de concerts n'ont été autorisées à rouvrir au public qu'à partir du 19 mai avec des restrictions importantes (assis, masqués, distanciés, jauges réduites) et ce n'est qu'à partir du 30 juin que les concerts « debout » ont pu reprendre avec la mise en place du Pass Sanitaire et une jauge de 75%, jauge qui est repassée à 100% le 9 octobre 2021.

A l'image de 2020, l'équipe de la Coopérative de Mai a du redoubler d'inventivité afin de proposer des actions, pour la plupart digitales, en direction des publics, tout en se projetant dans deux grands projets originaux.

L'Auvergnat chante Brassens à la Coopérative de Mai, l'un des projets artistiques les plus audacieux imaginés depuis notre ouverture, a réuni le meilleur de la scène locale émergente sur un album collector (vinyl/CD/digital) pour une relecture libre et audacieuse de quelques grandes chansons du poète. Ce projet a été imaginé, réalisé et diffusé dans le cadre du *Centenaire Georges Brassens* organisé à Sète, un événement exceptionnel d'envergure internationale pour célébrer l'œuvre de l'auteur français le plus traduit à travers le monde.

Dans le même temps, après plus d'un an de fermeture, nous avons annoncé le grand retour des concerts en extérieur, sur le parvis de la Coopérative de Mai, un projet baptisé La Grande Évasion : tout l'été, chaque jeudi, vendredi et samedi, du 17 juin au 7 septembre, nous avons ainsi accueilli une très belle programmation, pensée pour toutes et tous, clermontois(e)s et touristes, avec David Walters, les Mamans du Congo, Little Bob, Cimafunk, H-Burns, François and the Atlas Mountains, Sébastien Tellier… Tous ces concerts, à de rares exceptions près, ont été mis en vente aux tarifs exceptionnels de 5 et 10 € seulement, et organisés dans les conditions d'accueil sanitaire maximales. Un bar et une petite restauration complétaient cette offre inédite.

RAPPEL SUR LES MISSIONS :

Rappelons que l'association Pop'Art a une nouvelle fois été retenue pour la gestion de la Coopérative de Mai à la faveur d'un nouveau contrat de Délégation de Service Public signé à la fin de l'année 2019 avec la Ville de Clermont-Ferrand. Ce nouveau contrat, sous la forme d'un affermage, a une durée de 5 ans et court donc jusqu'à la fin 2024.

- ✓ La diffusion de toutes les musiques actuelles et soutien aux expressions les plus fragiles, minoritaires, avant-gardistes…
- ✓ L'accompagnement de la pratique des musiques actuelles sur le territoire.
- ✓ L'accompagnement des musiciens et acteurs locaux et développement d'un écosystème local créatif et viable.

- ✓ La structuration et participation à des réseaux locaux, nationaux et européens.
- ✓ L'aide à la création dans le champ des musiques actuelles.
- ✓ L'action culturelle permettant d'irriguer le territoire, de toucher un public le plus large et diversifié possible, et de participer de la politique culturelle générale de la Ville de Clermont-Ferrand.

II. La diffusion et la production de concerts

A. La production de concerts sur site

1. Contours de la mission

Assurer une programmation musicale régulière et diversifiée, dans le champ des musiques actuelles, ouverte sur toutes les esthétiques musicales. Les artistes programmés sont aussi bien des artistes de renommée nationale et internationale, que des artistes émergents.

Le Club est l'outil prépondérant pour la présentation de groupes en voie de professionnalisation issus du territoire et, plus globalement, en tant qu'espace de découverte musicale.

2. La programmation

- Dans le Club, 30 concerts par an avec un prix maximum d'entrée ne devant pas excéder 20 € (prix public en location sur place).

Réalisés : 9

Liste :

Date	Titre	Style	Payants	Invits	Taux	Fréq	Tarif Loc
28/09/2021	THIS IS THE KIT	Pop	38	16	14%	54	12
02/10/2021	SOURDURE - ARLT	Chanson	39	19	15%	58	10
15/10/2021	REQUIN CHAGRIN	Pop	76	15	23%	91	17
21/10/2021	POUPIE	Hip Hop	174	11	46%	185	17
05/11/2021	ILLUSTRE - FANNY POLLY	Hip Hop	96	34	33%	130	10
06/11/2021	JOHNNY MAFIA - WE HATE YOU PLEASE DIE	Rock	125	29	39%	154	10
18/11/2021	BORN BAD BIRTHDAY 15 YEARS	Rock	74	12	22%	86	10
21/11/2021	NATALIE BERGMAN	Pop	35	27	16%	62	18
26/11/2021	YELLE	Electro	208	7	54%	215	18

- Dans la grande salle, 10 concerts par an avec un prix maximum d'entrée ne pouvant excéder 25 € (prix public en location sur place).

Réalisés : 6

Liste :

Date	Titre	Style	Payants	Invits	Taux	Fréq	Tarif Loc
17/09/2021	ALAIN DAMASIO & YAN PECHIN	Chanson	94	10	14%	104	18
23/09/2021	JOHAN PAPACONSTANTINO	Electro	128	5	33%	133	10
07/10/2021	CLERMONT FETE SES ETUDIANTS (Gratuit)	Electro	1046	1	0%	1046	
09/10/2021	MEZERG	Electro	463	22	32%	485	17
08/11/2021	THURSTON MOORE GROUP	Rock	355	30	26%	385	20
15/12/2021	IGORRR - HORSKH	Métal	294	30	22%	324	22

3. Les concerts supplémentaires

Réalisés : 4 dans le Club

Liste :

Date	Titre	Style	Payants	Invits	Taux	Fréq	Tarif Loc
19/10/2021	PRUDENCE	Electro	36	17	13%	53	22
10/11/2021	MAGENTA	Pop	123	19	36%	142	22
24/11/2021	GENERAL ELEKTRIKS	Pop	94	18	28%	112	22
01/12/2021	DICK ANNEGARN	Chanson	104	22	32%	126	25

Réalisés : 11 dans la grande salle

Liste :

Date	Titre	Style	Payants	Invits	Taux	Fréq	Tarif Loc
26/08/2021	THERAPIE TAXI	Pop	1085	14	98%	1099	35
26/08/2021	THERAPIE TAXI	Pop	1089	23	99%	1112	35
07/09/2021	SEBASTIEN TELLIER	Pop	354	33	26%	387	28
24/09/2021	AARON	Pop	351	13	24%	364	30
12/10/2021	DAVID HALLYDAY	Pop	578	56	42%	634	30
13/10/2021	CLARA LUCIANI	Chanson	1463	39	100%	1502	27
22/10/2021	GAETAN ROUSSEL	Rock	1460	25	99%	1485	30
17/11/2021	LILLY WOOD & THE PRICK	Pop	335	13	23%	348	28
19/11/2021	CALI REPORT	Chanson	493	28	35%	521	27
09/12/2021	FEU! CHATTERTON	Chanson	1458	47	100%	1505	30
11/12/2021	GAEL FAYE	Chanson	1439	31	98%	1470	30

4. La Grande Evasion

Réalisés : 27

Liste :

Date	Titre	Style	Payants	Invits	Taux	Fréq	Tarif Loc
17/06/2021	LAST TRAIN	Rock	252	9	47%	261	10
18/06/2021	YAN WAGNER	Electro	38	3	7%	41	5
19/06/2021	BONNIE BANANE	Electro	47	3	9%	50	10
01/07/2021	ASTERO-H	Rock	146	26	31%	172	5
02/07/2021	RROBIN & LES MAMANS DU CONGO	Electro	259	32	53%	291	5
03/07/2021	MUDDY GURDY	Rock	84	2	16%	86	5
08/07/2021	CRIMI	Soul	42	1	8%	43	5
09/07/2021	CIMAFUNK	Funk	55	22	14%	77	10
10/07/2021	SLIFT	Rock	165	4	31%	169	5

15/07/2021	FRENCH KISS	Rock	68	18	16%	86	5
16/07/2021	FRANCOIS AND THE ATLAS MOUNTAINS	Pop	98	15	21%	113	10
17/07/2021	LAURA CAHEN	Chanson	22	2	4%	24	10
22/07/2021	NOE PRESZOW	Chanson	118	7	23%	125	5
23/07/2021	H-BURNS : HOMMAGE À LÉONARD C	Folk	93	9	19%	102	10
24/07/2021	LA CAFETERA ROJA	World	251	13	48%	264	5
29/07/2021	MYD (LIVE BAND)	Electro	308	5	57%	313	10
30/07/2021	LITTLE BOB BLUES BASTARDS	Rock	131	8	25%	139	10
31/07/2021	SILLY BOY BLUE - KALIKA	Pop	40		7%	40	5
06/08/2021	ZUT	Chanson	48		9%	48	10
07/08/2021	BLOND NEIL YOUNG	Rock	69	4	13%	73	5
12/08/2021	DIDIER WAMPAS CHANTE LES WAMPAS	Chanson	164	7	31%	171	10
13/08/2021	LES FRERES JACQUARD - DJ COUF COUF	Chanson	105	4	20%	109	10
14/08/2021	LES FRERES JACQUARD	Chanson	44	6	9%	50	10
20/08/2021	JOHNNY GALLAGHER	Rock	165	1	30%	166	10
02/09/2021	JOAO SELVA	World	52	3	10%	55	5
03/09/2021	CABARET DUB	Reggae	169	12	33%	181	5
04/09/2021	MATT LOW - ALEX DELANO	Chanson	83	21	19%	104	5

Récapitulatif de la production propre sur site :

9 concerts produits au Club à – de 20€

6 concerts produits en grande salle à – de 25€

4 concerts supplémentaires produits au Club

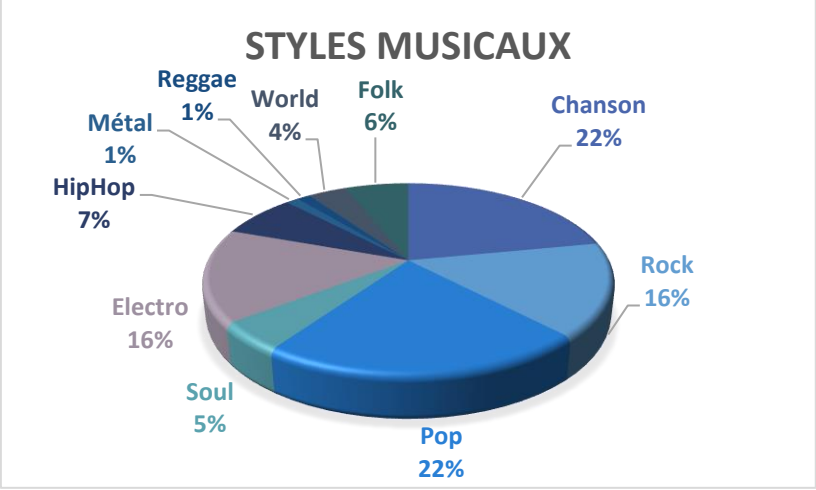
11 concerts supplémentaires produits dans la Grande salle

27 concerts produits dans le cadre de l'opération « La Grande Evasion »

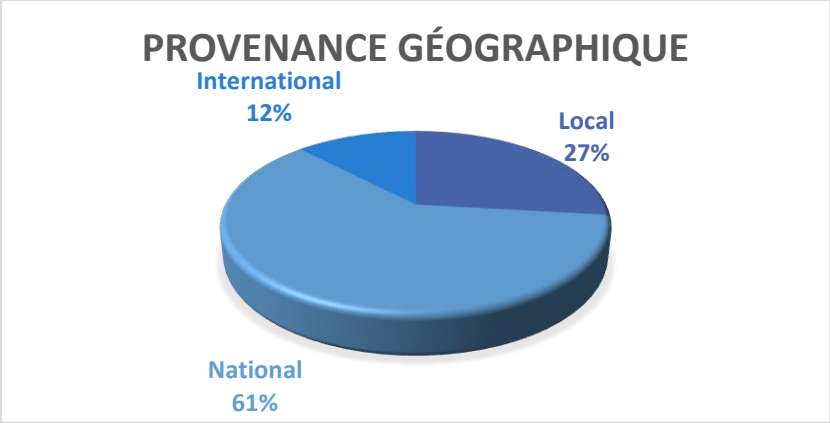
Soit 57 concerts produits pour 85 artistes/groupes accueillis

La fréquentation s'est élevée à 17 712 personnes dont 15 773 payants, 894 invitations et 1 046 gratuits (Clermont Fête ses étudiants).

Les styles :



Provenance géographique :



Prix moyen des billets :

En 2021, le prix moyen du billet sur les concerts payants s'élève à 13.84€ TTC contre 24,87€ TTC en 2020.
Tous les concerts du projet *La Grande Évasion*, à de rares exceptions près, ont été mis en vente aux tarifs exceptionnels de 5 et 10 € seulement.

- Au Club, il est de 14.58 € TTC contre 14,10 € TTC en 2020.
- En grande salle (inclus la Grande Evasion), il est de 13.62€ TTC contre 26,87€ TTC en 2020.
  La différence s'explique par la programmation « haut de gamme » proposée en début d'année 2020 à l'occasion des 20 ans de la Coopérative de Mai, par un prix de place très attractif à l'occasion de la « Grande Evasion » (5/10€) et par une politique tarifaire attractive à la sortie de la crise COVID.

5. Les concerts « partenariat local associatif »

a) Contours de la mission

L'objectif des concerts partenariaux est de contribuer à l'essor d'un écosystème local de diffuseurs diversifié, dynamique et de qualité. Dans ce cadre, le Délégataire propose des concerts conçus en partenariat avec des acteurs associatifs du territoire.

Ces concerts accueillis consistent pour le Délégataire à louer la Coopérative de Mai à un tarif préférentiel négocié, à des structures à but non lucratif ayant leurs sièges sociaux domiciliés sur la métropole clermontoise ainsi que sur la Région Auvergne Rhône-Alpes, et pouvant répondre à au moins un des critères suivants, en accord avec l'objet associatif de la structure :

- Œuvrer dans le domaine de la diversification des esthétiques musicales c'est à dire être acteur, diffuseur, promoteur de styles musicaux spécifiques (ex : Jazz, musiques traditionnelles, styles de niches…)
- Développer une activité liée à la structuration et à l'apprentissage des métiers d'organisateur de spectacles par un public étudiant.

- Participer dans le cadre de ses activités à la professionnalisation de ses membres dans le domaine du développement des musiques actuelles sur le territoire régional,

Réalisés : 3

Liste et descriptif des bénéficiaires :

Club :

Date	Titre	Style	Payants	Invits	Taux	Fréq	Tarif Loc
16/10/2021	SISMIC#6 MICHEL - SALLY	Hip Hop	162	87	62%	249	9
07/11/2021	"LE BABY CONCERT" PAR L'ON AUVERGNE	Jeune P	29	0	97%	29	5/10€
07/11/2021	"LE BABY CONCERT" PAR L'ON AUVERGNE	Jeune P	26	0	87%	26	5/10€
07/11/2021	"LE BABY CONCERT" PAR L'ON AUVERGNE	Jeune P	27	0	90%	27	5/10€

Un concert du label hip-hop Clermontois EDN
Trois séances de Baby Concerts proposées par l'Orchestre National D'Auvergne.

Grande salle :

Date	Titre	Style	Payants	Invits	Taux	Fréq	Tarif Loc
17/10/2021	BATTLE KINGDOME	Danse Hip-hop	220	70	19%	290	10
04/12/2021	COSMIC RITUAL	Electro	889	22	61%	911	15

Accueil de la battle Kingdome proposée par le collectif Suprême Legacy et de la soirée Transe « Cosmic Ritual » présentée par l'association Project Moon.

En 2021, nous avons accueilli deux concerts de la saison *Jazz à la Coopé*, produits par l'association Happy Bop :

Date	Titre	Style	Payants	Invits	Taux	Fréq	Tarif Loc
26/10/2021	MATTHIS PASCAUD & HUGH COLTMAN	JAZZ	21	20	10%	41	25
25/11/2021	JOSE JAMES	JAZZ	103	191	20%	294	25

Le concert de Jose James a été présenté dans le cadre du Forum JazzRA qui s'est tenu du 24 au28 novembre dans la métropole clermontoise.

6. Les concerts produits par des tiers (location)

Date	Titre	Style	Payants	Invits	Taux R	Fréq	Tarif Loc
12/09/2021	L.E.J (Assis)	Chanson	593	12	78%	605	31,6
21/09/2021	PIERRE EMMANUEL BARRE (Assis)	Humour	762	14	99%	776	26
26/09/2021	BERYWAM	Hip-hop	350	2	88%	352	22
08/10/2021	GAUVAIN SERS	Chanson	983	1	98%	984	33,9
14/10/2021	GUILLERMO GUIZ	Humour	353	1	45%	354	29
29/10/2021	SINSEMILIA	Reggae	527	4	35%	531	25
12/11/2021	HILIGHT TRIBE	Electro	657	7	44%	664	22
14/11/2021	LES FRANGINES	Chanson	879	2	59%	881	22
27/11/2021	DANAKIL	Reggae	805	6	54%	811	26
03/12/2021	JAHNERATION	Reggae	478	7	32%	478	25
08/12/2021	CARAVAN PALACE	Chanson	1188	5	80%	1193	30,2

11 concerts ont été présentés par des producteurs privés (6 en 2020) :

- *Arachnée Concerts* : Pierre Emmanuel Barré, Berywam, Guillermo Guiz, Sinsemilia, Hilight Tribe, les Frangines, Danakil, Caravan Palace
- *Ckel Prod* : Gauvain Sers
- *Live Nation* : LEJ
- *Flower Coast* : Jahneration

Les artistes produits sont en général des artistes à forte notoriété qui permettent des taux de remplissage élevé. Le prix moyen du billet est de 26.31€.

7. Le Festival Europavox

L'édition 2021 du festival Europavox s'est déroulée au stade Marcel-Michelin en raison des contraintes liées à la situation sanitaire (distanciation, placement assis, etc)

8. Les concerts hors les murs (en coproduction)

La situation sanitaire ne nous a pas permis de proposer cette activité en partenariat avec des structures locales cette année en raison des contraintes sanitaires trop fortes notamment pour les petits lieux.
Même s'il ne s'agit pas de coproductions à proprement parler, nous avons organisé plusieurs concerts hors les murs :

- A l'occasion de la fête de la musique, nous avons proposé l'artiste SPELIM (du label Flowercoast) à l'entreprise Michelin qui était désireuse d'organiser un moment musical à destination de ses salariés sur le site de Ladoux.

Date	Titre	Style
24/06/2021	FETE DE LA MUSIQUE : SPELIM / CENTRE LADOUX	Pop

- Pour célébrer le renouvellement du label « Grand Site de France » de la Chaîne des Puys - Faille de Limagne, le Conseil départemental du Puy-de-Dôme a souhaité fêter cet évènement en proposant un concert des Négresses Vertes (gratuit) au sommet du Puy de Dôme.

Date	Titre	Style
25/09/2021	LES NEGRESSES VERTES au sommet du Puy de Dôme	Chanson

RECAPITULATIF DE LA DIFFUSION :
89 concerts programmés
139 groupes présentés
Un taux de remplissage moyen de 44%
Un prix de billet moyen à 15.44€ TTC
Une fréquentation totale de 32 039 personnes.

III. L'accompagnement des pratiques amateurs et des acteurs locaux

A. L'accompagnement des musiciens locaux

1. Mise en place d'un parcours pour les musiciens amateurs

✓ Création du *Comité de Pilotage et de Suivi d'Accompagnement Artistique*

Afin de mieux répondre aux nombreuses demandes des artistes émergents, et pour mieux coordonner l'ensemble des dispositifs portés par les acteurs locaux, nous avons décidé la création d'un *Comité de Pilotage et de Suivi d'Accompagnement Artistique*, qui permet d'identifier très clairement et systématiquement les besoins, ambitions et potentiels de chaque groupe ou artiste, en amont et à l'issue de chaque dispositif de repérage.

Le comité s'est réuni à 3 reprises en 2021 :

- Le 20/02/2021 : invitation du Comité de Pilotage à la journée de showcases à huis clos de l'audition régionale des Inouïs du Printemps de Bourges. Les groupes retenus furent **Brama**, **C*NT**, **Delayre**, **Joss Bari** et **Par.Sek**
- Le 10/03/2021 : Réunion au pôle ImagO : découverte et discussions autour des groupes candidats et présélectionnés.
- Le 19/11/2021 : actualités des différentes structures présentes, appels à projets Métropole, reprise d'activité forte, projet de l'ex Poco Loco, GIP Culture, contrat de filière Métropole CNM, Maison de l'Oradou, actualités des groupes accompagnés…

<u>Prochaines étapes :</u>

- Création d'un outil d'information à destination des groupes
- Création d'un outil de suivi des rencontres des groupes accompagnés
- Validation du concept d'un réseau d'accompagnement en petit comité.

✓ Les membres permanents :

La Coopérative de Mai : Didier Veillault, François Audigier, Ludovic Lefrançois, Hervé Deffontis.
Le Tremplin : Frédéric Roz
La Baie des singes : Claire Rouet
Le Sémaphore : Hervé Lamouroux
La 2Deuche : Franz Richard-Pargues
AMTA : David De Abreu
Clermont Auvergne Métropole : Franck Zimmermann et Sophie Changeux
Ville de Clermont-Ferrand : Flore Brasquies

2. Diffusion des artistes locaux et accès à la scène de la Coopérative de Mai

✓ Artistes locaux programmés en 1ère partie ou plateau :

Date	Titre	Tête d'affiche	Artistes locaux	Commentaires	Rémunération artiste
01/07/2021	ASTERO-H	Oui	ASTERO-H	Grande Evasion	Contrat de cession Agora Fiesta
02/07/2021	RROBIN & LES MAMANS DU CONGO	Oui	RROBIN	Grande Evasion	Cachet
			LES MAMANS DU CONGO	Grande Evasion	Cachet
03/07/2021	MUDDY GURDY	Oui	MUDDY GURDY	Grande Evasion	Contrat de cession Chantilly Negra
15/07/2021	FRENCH KISS	Oui	FRENCH KISS	Grande Evasion	Cachet
13/08/2021	LES F JACQUARD - DJ COUF COUF	LES F JACQUARD	DJ COUF COUF	Grande Evasion	Contrat de cession Claude Couffin
03/09/2021	CABARET DUB	Oui	CABARET DUB	Grande Evasion	Contrat de cession Bat Records
04/09/2021	MATT LOW - ALEX DELANO	Oui	MATT LOW / ALEX DELANO	Prod Coopé	Cachet
12/09/2021	L.E.J	L.E.J	LIPSYNC CHALLENGE	Loc Live Nation	Contrat de cession
24/09/2021	AARON	AARON	DELAYRE	Prod Coopé	Cachet
28/09/2021	THIS IS THE KIT	THIS IS THE KIT	AN EAGLE IN YOUR MIND	Prod Coopé	Contrat de cession SMAC 07
02/10/2021	SOURDURE - ARLT	Oui	SOURDURE	Prod Coopé	Contrat de cession Murailles Musiques
07/10/2021	CLERMONT FETE SES ETUDIANTS	N'TO	ZICOL	Prod Coopé	Cachet
			LISA		Cachet
09/10/2021	MEZERG	MEZERG	RROBIN		Cachet
13/10/2021	CLARA LUCIANI REPORT	CLARA LUCIANI	THOMAS KAHN	Prod Coopé	Cachet
15/10/2021	REQUIN CHAGRIN	REQUIN CHAGRIN	LA MAIN	Prod Coopé	Cachet
19/10/2021	PRUDENCE	PRUDENCE	ARMONI	Prod Coopé	Cachet
21/10/2021	POUPIE	POUPIE	COEUR	Prod Coopé	Contrat de cession 3C
05/11/2021	ILLUSTRE - FANNY POLLY	Oui	ILLUSTRE	Prod Coopé	Contrat de cession X Ray prod
10/11/2021	MAGENTA	MAGENTA	PAR.SEK	Prod Coopé	Cachet
17/11/2021	LILLY WOOD & THE PRICK	LILLY WOOD	PHEME	Prod Coopé	Cachet
19/11/2021	CALI REPORT	CALI	LOMBRE	Prod Coopé	Cachet
01/12/2021	DICK ANNEGARN	DICK ANNEGARN	TRISTAN SAVOIE	Prod Coopé	Cachet
09/12/2021	FEU! CHATTERTON	FEU! CHATTERTON	MATHILDA	Prod Coopé	Cachet
11/12/2021	GAEL FAYE REPORT	GAEL FAYE	THE DOUG	Prod Coopé	Contrat de cession Bleu Citron
15/12/2021	IGORRR - HORSKH	Oui	IGORRR	Prod Coopé	Contrat de cession The Link Productions

Une des dates les plus notables est la « release party » des Mamans du Congo & Rrobin, qui était la conclusion de la co-production entre la Coopérative de Mai, Le label Lyonnais Jarring Effects et L'institut Français de Congo Brazzaville.

Certains artistes ont pu aussi jouer devant des salles combles, tels que Thomas Kahn qui a ouvert pour Clara Luciani, Mathilda pour Feu ! Chatterton ou encore The Doug pour Gael Faye.

A noter également les belles rencontres, entre Cœur et Poupie, qui travaillent depuis sur un projet de collaboration, ou encore celle de l'ainé Dick Annegarn avec le très jeune Tristan Savoie.

On peut aussi noter que depuis la 1ère partie de Par.Sek devant Magenta, le producteur de ce dernier suit de très près l'évolution du groupe clermontois en restant en contact régulier.

- ✓ Nombre de jours de résidences pour les groupes locaux et liste :

En 2021, retour d'un rythme habituel de résidence en direction des groupes locaux avec 58 journées de répétitions scéniques.

Sur ces 58 journées, les résidences les plus importantes furent celles de Sourdure, qui était venu préparer son dernier album, Nils Cheville & Thé Dansant avant leur « release party » qui a eu lieu au Tremplin, Brama avant son concert pour les iNOUÏs du Printemps de Bourges, Super Parquet pour travailler son nouveau spectacle, et enfin The Doug pour préparer sur scène ses dernier titres.

Date	Lieu	Programme	Nombre jours
18/01/2021	Petite Coopé	SOURDURE	5
28/01/2021	Grande salle	CUNT	2
02/02/2021	Grande salle	BRAMA	2
08/02/2021	Petite Coopé	NILS CHEVILLE AND THE DANSANT	4
09/02/2021	Grande salle	PAR.SEK	2
12/02/2021	Grande salle	JOSS BARI	2
15/02/2021	Grande salle	DELAYRE	2
15/02/2021	Petite Coopé	SUPER PARQUET	4
19/02/2021	Grande salle	CUNT LOUIS DELAYRE BRAMA	1
01/03/2021	Petite Coopé	BAT RECORDS	1
12/04/2021	Grande salle	BALZANE	3
06/05/2021	Petite Coopé	SPELIM	2
10/05/2021	Grande salle	PG PROJECT	3
13/05/2021	Grande salle	PAIN NOIR	3
26/05/2021	Petite Coopé	MATT LOW	2
11/06/2021	Petite Coopé	DRAGON RAPIDE	2
14/06/2021	Grande salle	BRAMA	3
28/06/2021	Grande salle	ASTERO-H	3
05/07/2021	Grande salle	THE DOUG	3
12/07/2021	Grande salle	CHEAP HOUSE	2
19/07/2021	Grande salle	ROMANE SANTARELLI	2
01/10/2021	Petite Coopé	ARMONI	1
02/11/2021	Grande salle	PHEME	2
05/11/2021	Grande salle	YOTSUNO	1
09/11/2021	Grande salle	PAR.SEK	1
			58

Nous poursuivons notre soutien au projet « La Grande Chorale de la Coopérative de Mai » par la mise à disposition de salle pour les répétitions : La Grande Chorale continue de revisiter le répertoire des artistes qui ont joué à la Coopérative de Mai. Cette année ils ont travaillé, entres autres les titres de Manu Chao, Adam Wood, ou encore Clara Luciani… Cette chorale ne cesse de progresser techniquement, et accueille aussi régulièrement des nouveaux chanteurs. Ils sont donc toujours une bonne soixantaine de personnes, de tout bord social, de 18 à plus de 60 ans, à se réunir pour chanter tous les lundis à la Coopérative de Mai.

Date	Lieu principal	Titre
06/09/2021	Petite Coopé	REPETITION GRANDE CHORALE
13/09/2021	Petite Coopé	REPETITION GRANDE CHORALE
20/09/2021	Grande salle	REPETITION GRANDE CHORALE
27/09/2021	Petite Coopé	REPETITION GRANDE CHORALE
11/10/2021	Petite Coopé	REPETITION GRANDE CHORALE
18/10/2021	Petite Coopé	REPETITION GRANDE CHORALE
15/11/2021	Petite Coopé	REPETITION GRANDE CHORALE
22/11/2021	Petite Coopé	REPETITION GRANDE CHORALE
29/11/2021	Petite Coopé	REPETITION GRANDE CHORALE
06/12/2021	Petite Coopé	REPETITION GRANDE CHORALE
13/12/2021	Petite Coopé	REPETITION GRANDE CHORALE

Soit 11 journées de répétitions en 2021.

- ✓ Show-Case Club :

Date	Titre	Artistes	Freq
11/09/2021	SCC #17	PHOSPHEN / SIBLING THEORY / MAYLOU / PHEME / DANY DEVILLE / ID.FX	274
23/10/2021	SCC #18	PARK / TRISTAN SAVOIE / TELLURE / SOPHIA / ATTACK MODS / SNKLS	173
13/11/2021	SCC #19	LE CINO / TALPO / GEO / HARNNEL / SKINNY FISHERMAN / GHOST IN A CLAN	315

La formule du *Show Case Club* permet de confirmer toute la pertinence de ce rendez-vous dédié à la scène locale. Permettre à 6 groupes de jouer pendant 30 min, sur 2 salles configurées spécialement pour l'occasion, lors d'une soirée gratuite récurrente sur la saison, favorise un sentiment de légitimité, d'appartenance à la scène locale.

Ils ont permis cette saison de découvrir de belles révélations, le jeune MAYLOU dans les pas de THE DOUG, la pop électronique et vocale de PHEME, le flow et l'aisance de l'américain GHOST IN A CLAN, le rap version Lomepal de GEO, ou le full band style The Roots pour SKINNY FISHERMAN, voire le 2step déconstruit de SNKLS, que ne renierait pas le festival Sonar de Barcelone ou le MEG de Montréal. Outre les premières scènes pour Tristan Savoie, Sibling Theory, Le Cino, ces présentations nous permettent de pointer les fragilités de certains projets, à travers les vidéos montées par HMWK, avant de les orienter vers d'autres orientations musicales (pour Park et Dany Deville notamment), ou au contraire, d'exploiter ces montages pour la promotion des projets sur les réseaux, ou pour leur prospection en termes de booking.

A noter que ces showcases prennent en considération les suggestions de certains collectifs ou entités (la Voûte pour TELLURE, Upper ground pour HARNNEL, collectif Resistance Musique pour ATTACK MODS) pour présenter leurs projets les plus récents et instaurer ainsi dans le temps, des relations artistiques plus riches entre nous sur les dimensions d'accompagnement. Ces rendez-vous s'inscrivent aussi dans la continuité d'autres dispositifs de repérage sur lesquels l'équipe de la Coopérative de Mai a pu participer, le Cri du Bourgeon de Radio Campus et Lieutopie, ou les showcases organisés par la Voûte, rue des Augustins. C'est en multipliant les occasions de jouer que ces jeunes formations peuvent devenir meilleures scéniquement, surtout après une période d'arrêt aussi longue.

En 2021, 18 groupes ont bénéficié de ce dispositif.

- ✓ Liste et nombre de concerts de sorties d'albums présentés :

L'Auvergnat chante Brassens à la Coopérative de Mai

L'idée est née entre Didier Veillault et Philippe Maurizi lors d'un échange téléphonique au sujet du centenaire de Georges Brassens, dont Philippe était en charge pour la ville de Sète. Au final, en un temps record, nous avons fait enregistrer le meilleur de la scène locale clermontoise, neuf reprises originales du grand chanteur sétois, par Olivier Lude (ingénieur du son de -M-, La Grande Sophie, Indochine…).

Ce disque, édité en vinyle, et en cd, dont la distribution a été confiée à Flower Coast (structure hébergée à la Pépinière de Mai) est une véritable réussite, autant artistique et critique - France Inter en a fait les louanges, que commerciale : il ne reste quasiment plus de disques à vendre, et c'est, par exemple, l'un des plus gros scores en « streaming » pour The Doug.

Date	Lieu	Titre	Programme	Freq
27/05/2021	Grande salle	SOIREE PRESENTATION DISQUE BRASSENS	THE DOUG / RROBIN & LES MAMANS DU CONGO / MUSTANG / COMME JOHN / BALZANE & IRAKA / RROBIN & IRAKA / FOXHOLE / BELFOUR	?
25/09/2021	Grande salle	L'AUVERGNAT CHANTE BRASSENS A LA COOPERATIVE DE MAI	THE DOUG / RROBIN & LES MAMANS DU CONGO / MUSTANG / COMME JOHN / BALZANE & IRAKA / RROBIN & IRAKA / FOXHOLE / BELFOUR	310

- ✓ Le Printemps de Bourges

Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUïS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient sur 28 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnels qui défrichent sur tout le territoire les perles rares.
Ce réseau unique, piloté par Réseau Printemps, participe depuis 35 ans, au développement et à la professionnalisation des projets artistiques émergents, et offre la possibilité aux artistes/groupes en rock, chanson, électro et hip-hop de rencontrer professionnels et public.

François Audigier et Ludovic Lefrançois sont co-antennes du Printemps de Bourges.

Sélection sur écoutes :

En 2020 nous avons eu 78 inscrits aux auditions des iNOUÏs du Printemps de Bourges. Le jury, réuni en janvier 2021, a ainsi choisi cinq groupes ou artistes auvergnats.
Ces derniers ont tous bénéficié d'une ou deux journées de résidence à la Coopérative de Mai afin de préparer au mieux leur audition.

21/01/2021	Grande salle	SELECTION SUR ECOUTES INOUIS PRINTEMPS DE BOURGES

Organisation des auditions régionales en huit clos:

Date	Lieu	Titre	Programme	Freq
20/02/2021	Grande salle	AUDITION REGIONALE DES INOUIS DU PRINTEMPS DE BOURGES CREDIT MUTUEL	JOSS BARI / PAR SEK / BRAMA / LOUIS DELAYRE / CUNT	30

Présentation des groupes sélectionnés au Inouïs du Printemps de Bourges :

Date	Lieu	Titre	Programme	Freq
25/06/2021	LE 22	BRAMA AUX INOUIS DU PRINTEMPS DE BOURGES	BRAMA	300

3. Accompagnement des pratiques par le conseil, le soutien à la communication, la mise en relation et en réseau :

✓ Programmation de groupes locaux sur des événements extérieurs :

Les programmateurs de la Coopérative de Mai font bénéficier aux groupes locaux de leurs réseaux afin de les programmer lors de concerts ou festivals extérieurs.

Ainsi, pour l'été 2021, dans le cadre des « Jeudis de L'Arsenik », des « Siestes musicales », et des « Grandes fêtes populaires », nous avons programmé une douzaine de concerts à La Bourboule. Cette collaboration inédite souhaitée par la municipalité, qui s'est déroulée du 25 juin au 24 août sur la grande scène du Square Joffre et au Parc Fenestre, a vu se succéder des artistes confirmés comme Bumcello, Cali, François Hadji Lazaro et Pigalle, mais aussi des talents en pleine ascension comme Barbara Pravi, Belfour, Mathilda, The Doug, Pain Noir, Fanny Ardechiri, Matt Low, Guillaume Bongiraud et Hiver Pool. Dans l'objectif de conjuguer ambition artistique et succès populaire, c'était une première belle opportunité de montrer le savoir-faire de la Coopérative de Mai à l'extérieur de ses murs, en conjuguant des grands noms de la musique populaire, et le meilleur de la scène locale.

Date	Titre	Tête d'affiche	Artistes locaux	Commentaires	Rémunération artiste
24/06/2021	FETE DE LA MUSIQUE : SPELIM	Oui	SPELIM	Michelin LADOUX	CCession Come on Tour
26/06/2021	PAIN NOIR	Oui	PAIN NOIR	La Bourboule	Cachet
06/07/2021	FANNY ARDECHIRI	Oui	FANNY ARDECHIRI	La Bourboule	Cachet
08/07/2021	BARBARA PRAVI - BELFOUR	BARBARA PRAVI	BELFOUR	La Bourboule	CCession Belfour
22/07/2021	CALI - MATHILDA	CALI	MATHILDA	La Bourboule	Cachet
27/07/2021	MATT LOW	Oui	MATT LOW	La Bourboule	Cachet

12/08/2021	GUILLAUME BONGIRAUD	Oui	GUILLAUME BONGIRAUD	La Bourboule	Cachet
14/08/2021	BOMBES HUMAINES	BOMBES HUMAINES	DJ COUF COUF	La Bourboule	CCession Agora Fiesta
19/08/2021	BUMCELLO	BUMCELLO	THE DOUG	La Bourboule	CCession Bleu Citron

En 2021, nous avons également pu organiser trois *Cartes Blanches à la Coopérative de Mai* :

Date	Lieu principal	Titre	Programme
22/07/2021	LE ROQUEROLS	L'AUVERGNAT CHANTE BRASSENS	MUSTANG THE DOUG RROBIN & IRAKA
14/10/2021	THEATRE DE L'ATALANTE	CB A LA COOPERATIVE DE MAI AU MAMA	AN EAGLE IN YOUR MIND SPELIM THE DOUG
28/10/2021	LES TROIS BAUDETS	L'AUVERGNAT CHANTE BRASSENS AUX TROIS BAUDETS	THE DOUG RROBIN MUSTANG RROBIN & IRAKA BALZANE BELFOUR
13/11/2021	L'ARCHIPEL	CB A LA COOPERATIVE DE MAI A L'ARCHIPEL	MATT LOW ALEXANDRE DELANO GUILLAUME BONGIRAUD

Les Cartes Blanches à La Coopérative de Mai ont lieu en moyenne trois fois par an, à Paris, dans une salle adaptée à l'esthétique, mais aussi à l'économie de l'évènement. Derrière l'apparente simplicité du projet, il s'agit de relever un défi de taille, en permettant aux artistes locaux d'effectuer un premier concert parisien, devant une assemblée composée de professionnels et média, pour la plupart concentrés dans la capitale.

- ✓ Le soutien à la promotion/communication :

Le service de communication de la Coopérative de Mai est à l'écoute des besoins des groupes locaux, Cette année, plusieurs d'entre eux ont bénéficié de ses services :

- Rédaction de biographies & argumentaires albums et EPs: Comme John / Balzane / Pheme / Brama
- Accompagnement réseaux sociaux et stratégie digitale : Balzane
- Stratégie de communication : The Doug
- Entretien stratégique pour les débuts du label d'Aurélia Ravaud pour le label Sous la Paille.
- Entretien pour appréhender la stratégie digitale et mise en place de bonne pratique sur les réseaux sociaux pour l'artiste Matt Low.

✓ Un accompagnement artistique singulier : The Doug / Thomas Kahn

The Doug

Depuis son premier concert en septembre 2019 lors du Show Case Club #12, et sa nomination aux iNOUÏs du Printemps de Bourges en février 2020, l'année 2021 fut encore plus chargée pour Jules Garnier, alias The Doug.

En effet, il a été sélectionné au chantier des Francos et a pu jouer aux Francofolies de La Rochelle. Après de nombreuses réunions entre Samuel Pouilhe (manager et directeur artistique d'EDN Production), Didier Veillault, François Audigier, David Simonnet, Ludovic Lefrançois, et Pascal Stirn (éditeur, manager, accompagnateur d'artistes), The Doug a choisi Bleu Citron (Bigflo & Oli, Youssoupha, Supreme NTM…) comme producteur de spectacles, et Edouard Bourguigon (Lord Esperanza) comme booker. Il a également signé un contrat d'artistes avec Def Jam France, et un contrat de co- édition avec Universal Publishing...

La Coopérative de Mai accompagne ce projet très prometteur, qui se conclura en mai 2022 par la sortie de son premier EP, mais aussi avec une mini tournée dans le département qui a eu lieu cet été: *Le Sancy Tour.*

Enfin, grâce aux conseils de Christophe Soulard (consultant MSO), Samuel Pouilhe a créé le 15 octobre 2021 sa Société par Actions Simplifiée Unipersonnelle, afin d'avoir un statut juridique adéquat pour gérer management et éditions.

Thomas Kahn

L'année 2021 aura été une année charnière pour Quentin Pigeat, alias Thomas Kahn.

Après de nombreux rendez-vous avec Didier Veillault, Ludovic Lefrancois et François Audigier, Quentin a décidé d'arrêter de travailler avec Flower Coast, qui était son label, producteur de spectacles, et management.

Il a ainsi choisi de signer chez Musique Sauvage en label (Flèche Love, Dick Annegarn, Slow Joe & The Ginger Accident…), de travailler avec Ananda Garcia en tant que « booker » chez Nueva Onda (Popa Chubby, Delgrès, Taj Mahal…).

La Coopérative de Mai accompagne ce projet très ambitieux, qui se conclura en octobre 2022 par la sortie de son second album, et sa participation au *Sancy Tour* aux coté de The Doug.

✓ L'utilisation du numérique à destination des groupes locaux :

La période a permis de proposer de nouveaux outils promotionnels à destination des groupes locaux pour favoriser leur développement.

- Le tournage de clips et la diffusion de concert en streaming :

Date	Lieu principal	Titre
04/02/2021	La Coopérative de Mai - Grande salle	TOURNAGE CLIP MUSTANG (2 jours -> 05/02/21)
04/03/2021	La Coopérative de Mai - Grande salle	CAPTATION LIVESTREAM MUSTANG
05/03/2021	La Coopérative de Mai - Grande salle	CAPTATION LIVESTREAM MUSTANG
20/03/2021	La Coopérative de Mai - Grande salle	TOURNAGE CLIP PAIN NOIR (2 jours -> 21/03/21)
26/03/2021	La Coopérative de Mai - Grande salle	TOURNAGE TEASER BOMBES HUMAINES
29/03/2021	La Coopérative de Mai - Grande salle	TOURNAGE CLIP JOSS BARI

- L'enregistrement de titres (Projet Brassens) :

Date	Lieu principal	Titre
06/03/2021	Grande salle	PROJET BRASSENS : MUSTANG
08/03/2021	Grande salle	PROJET BRASSENS : SOURDURE
11/03/2021	Grande salle	PROJET BRASSENS : COMME JOHN
12/03/2021	Grande salle	PROJET BRASSENS : GEO
13/03/2021	Grande salle	PROJET BRASSENS : PAIN NOIR & BALZANE
14/03/2021	Grande salle	PROJET BRASSENS : FOXHOLE
15/03/2021	Grande salle	PROJET BRASSENS : THE DOUG
16/03/2021	Grande salle	PROJET BRASSENS : SUPERAMAS
17/03/2021	Grande salle	PROJET BRASSENS : BELFOUR

Tous les groupes qui ont participé au projet Brassens ont enregistré leur titre dans des conditions professionnelles avec Olivier Lude.

- Les Records Sessions :

Date	Lieu principal	Titre
10/06/2021	Le Pavillon	Record Session - Blessings
24/09/2021	Le Pavillon	Record Session - AARON
24/11/2021	Le Pavillon	Record Sessions de Noël (2 jours -> 25/11/21)

- Les autres captations :

Date	Lieu principal	Titre
21/06/2021	Grande salle	CAPTATION EUROPAVOX : BELFOUR
30/11/2021	Grande salle	TOURNAGE STUDIO 3 / France 3 LYON

4. Accès à la formation et à l'information.

Tous les groupes mentionnés ci-dessus bénéficient des actions d'accompagnement de la Coopérative de Mai. Ils ont tous été reçus par un des responsables de l'accompagnement artistique afin de déterminer les besoins et établir un diagnostic d'accompagnement.
Les 3 et 6 Mai 2021, nous avons organisé une formation de 2 jours sur le thème « La rémunération des créatifs » présentée par Christophe Soulard (MSO Business Management). Cette formation est habituellement proposée aux étudiants en master de droit.
9 personnes ont participé, représentant soit des artistes accompagnés (Balzane, Lisa) soit des structures de la Pépinière de Mai (EDN Production, Flower Coast, Coopérative de Mai, Epic Tour, Bat Records)

3 et 6/05/2021	Formation : LA REMUNERATION DES CREATIFS / Christophe SOULARD

B. L’accompagnement des acteurs économiques locaux participant de la vitalité des musiques actuelles sur le territoire

1. A. Contours de la mission

La Ville et la Métropole intègrent dans leurs politiques culturelles la notion de « développement économique » des acteurs des industries culturelles, musiques actuelles inclus. Il est donc important pour le Délégant que le Délégataire puisse assurer avec force moyens cette mission d’accompagnement des acteurs économiques locaux des musiques actuelles.

Il est notamment attendu du Délégataire qu’il puisse mettre à profit son savoir-faire et l’outil de travail que représente la Coopérative de Mai au service des entrepreneurs du spectacle locaux qui devraient ainsi pouvoir se forger des expériences formatrices leur permettant d’être mieux armé sur le marché de la diffusion nationale.

2. B. Encadrement des programmateurs locaux

En raison de la saison encore fortement perturbée par la crise sanitaire, nous n’avons pas pu présenter de soirée avec cette forme d’encadrement.

C. Le Soutien aux entreprises émergentes de la filière musicale (accompagnement entrepreneurial)

1. A. Contours de la mission

Sous l’enseigne « Pépinière de Mai », le Délégataire veille au fonctionnement et à l’efficacité d’un lieu fonctionnant comme un incubateur d’entreprises, le but étant d’accueillir de très jeunes entreprises, d’accompagner leur développement économique et de les conduire vers l’autonomie.

Ce service de La Coopérative de Mai s’adresse ainsi prioritairement aux associations et sociétés culturelles de la filière musicale et audiovisuelle de la métropole. Les structures (simplement domiciliées ou hébergées à des conditions préférentielles) sont accueillies sur la base d’un entretien avec les administrateurs de Pop’Art, suivi de la signature d’une convention. Elles bénéficient de la proximité géographique de la SMAC et de ses différents services, régulièrement sollicités dans le cadre de leur développement, de la communication aux services techniques, en passant par l’équipe artistique et administrative. Elles font également l’objet d’un suivi attentif, et profitent d’outils d’accompagnement et de développement, actuellement en pleine phase de structuration.

En tant qu’entreprises émergentes, les bénéficiaires des espaces mis à disposition doivent signer une convention avec le Délégataire, convention stipulant a minima les objectifs de l’occupation, les conditions d’utilisation des locaux et la durée de l’hébergement (limitée à trois ans maximum).

Hébergés par un « incubateur d'entreprises », ils doivent bénéficier d'un service de conseils approprié et avéré à leur champ économique et peuvent développer, à partir de ces locaux, leurs propres activités.

Un partenariat avec le Damier :

Retardé en 2020, nous avons conclu un partenariat avec le Damier afin de proposer un suivi plus précis des structures de la Pépinière. En début d'année 2021, toutes les structures ont été reçues par Romain Bard, en présence de David Simonnet, administrateur de la Coopérative de Mai, afin de faire un diagnostic complet de leur écosystème.

Un certain nombre de besoins communs ont été mis en évidence, comme la nécessité d'un suivi administratif et comptable régulier, des formations sur les droits d'auteurs et voisins, sur la préparation de sa présence aux différents salons professionnels et sur la stratégie de communication.
Concernant le suivi administratif et comptable, nous avons proposé à Catherine Escourolles du groupement d'employeur MUTIC d'assurer cette fonction. Catherine est donc à la Pépinière de mai, à disposition des structures en demande, une journée par semaine.
Les autres besoins ont été comblés par l'organisation de réunions d'information 18#30 sur ces thématiques en 2021 ou début 2022.
Un diagnostic/bilan est prévu à chaque début d'année et également pour les nouvelles structures qui intègrent la Pépinière de Mai.

Accompagnement personnalisé :

- Conseil pour la création de la SAS EDN MNGMT, structure de Samuel Pouilhe pour la gestion des éditions et du management de l'artiste The Doug entre autres.
- Conseil et assistance à la rédaction des statuts et la création de la structure « Sous la Paille » initiée par Aurélia Ravaud (Balzane)
- Prise en charge financière de la formation à la comptabilité d'Alexis Raynaud du Label Lacaz

2. B. Programmes d'accompagnement des opérateurs

✓ Nombre de rencontres professionnelles 18#30

Date	Titre
07/01/2021	18#30 : SESSION D'ASSO SPECIAL FDVA EN LIGNE
31/05/2021	18#30 EN LIGNE : PRESENTATION DU DAMIER / GRAND BUREAU
05/07/2021	18#30 EN LIGNE : DROIT D'AUTEUR AVEC MYRIAM EDDAIRA
21/10/2021	LA GRANDE TOURNEE DE GRAND BUREAU
05/11/2021	18#30 LES INOUIS DU PRINTEMPS DE BOURGES

✓ La Pépinière de Mai :

- Les structures hébergées :

Homework Production :

Au départ association de production audiovisuelle (entre autres) de clips vidéo et de captation de concerts, l'objectif de cette jeune structure était de créer sa société dans les deux ans. Les fondateurs

de cette structure ont réussi à relever ce pari : leur société a été créée en février 2019. Le nouveau challenge qui les attend est l'embauche d'une personne en CDI.

Epic Tour :
Epic Tour est une agence de booking France/UK/Irlande mais pas seulement. Elle propose un accompagnement à la professionnalisation et organise des événements culturels. Dans un premier temps seulement domiciliée, Epic Tour vient de se voir attribuer un bureau partagé.

L'Epicerie De Nuit (EDN) :
EDN continue son développement, entres autres grâce aux succès des festivals *Sismic*. Ils viennent d'obtenir leurs licences d'entrepreneur du spectacle.

Collectif Flower Coast :
La structure a décidé de scinder ses activités en deux entités et de créer une SARL coopérative loi 1947 : le label Flower Coast qui regroupe les activités de tournées, de label discographique et de producteur d'événements culturels ainsi que des prestations de management d'artistes et de régie générale. La branche associative (Collectif C.F.C.) reste hébergée à La Pépinière et continue son travail de développement des artistes locaux du collectif.

Association Europavox :
La structure juridique du festival bénéficie d'un bureau à la Pépinière de Mai pour gérer les partenariats et mécénats et assurer le suivi du festival.

Bat Records :
Cette association est un label indépendant, créé autour d'un studio d'enregistrement. Sa volonté est de développer une couleur sonore qui lui est propre, à l'image des mythiques labels de la Motown aux Etats-Unis ou de Studio One en Jamaïque. Les œuvres diffusées par le label sont produites au sein du studio BAT Records à Clermont-Ferrand

Elbump ! :
Elbump ! développe des campagnes de sponsoring et des opérations de partenariats, sur les territoires de l'entertainment et du sport.

- Les structures domiciliées :

L'Autre Parleur : association organisatrice de concerts de musiques traditionnelles et de musique du monde.

Festival Hippocampus : les membres de l'association ont souhaité se rapprocher de La Coopérative de Mai et surtout de pouvoir utiliser régulièrement la salle de réunion.

Black Owl : jeune association clermontoise dont le but est de promouvoir la nouvelle scène rock « stoner et psychédélique ».

La Grande Chorale de La Coopérative de Mai : La Grande Chorale poursuit son aventure, et utilise très régulièrement la grande salle de réunion, afin de réunir son C.A.

Looking For Medusa : Association organisatrice de concerts et des festivals en Auvergne.

Socoop : Cette structure réunit des lieux de diffusion et festivals, un syndicat (Le Rif), une fédération (La Fedelima), un prestataire informatique (Supersoniks), et Clermont Auvergne Métropole, pour un nouveau modèle de de billetterie.

Volcano : association organisatrice de concerts en France, en Angleterre. Elle gère notamment le festival *God Save Clermont* et travaille beaucoup sur l'échange de concerts avec de nombreux acteurs culturels basés dans l'hexagone et outre-Manche.

Lacaz Asso : cette association mène une activité de label indépendant. Elle effectue la promotion, le booking et la production de plusieurs artistes locaux.

Le Pavillon de Mai :
Depuis le début de l'année 2018, La Coopérative de Mai loue à l'Ophis, une maison situé à l'angle de la Rue Serge Gainsbourg et de la Rue de Chanteranne, à quelques pas de la salle.
Cette maison est équipée d'un studio d'enregistrement, d'une salle de réunion/information et de pièces pouvant servir de bureaux et permettant l'accueil de structures.
A noter qu'EDN et HMWK productions sont désormais hébergées dans ce lieu.

- LES *RECORDS SESSIONS* au Pavillon de Mai:

Une caméra fixe, un décor chiné ici et là, des lumières tamisées, un(e) artiste et une ou deux chansons acoustiques, toutes nues, à la guitare ou a capella. C'est le principe des *Record Sessions*, co-produites avec Biscuit Productions, qui se chargent du montage final, avant diffusion sur les réseaux sociaux et la chaine YT de la Coopérative de Mai. Une version est également destinée aux artistes pour leur propre promotion.
En 2021, en plus d'une session « prestigieuse » en compagnie de AARON, 7 groupes et/ou artistes locaux ont participé aux *Record Sessions*, dont 6 ont fait l'objet d'une diffusion spéciale pour Noël : Blessings, Armoni, Tristan Savoie, Sibling Theory, Skinny Fisherman, Balzane et Pheme.

IV. La participation à la structuration du secteur

Cette mission se traduit principalement par la participation de la Coopérative de Mai au fonctionnement des organismes fédératifs ou syndicaux et aux réseaux régionaux, nationaux et européens et par son implication dans des projets collaboratifs.

Date	Titre
12/01/2021	CA GRAND BUREAU
19/01/2021	WEBINAIRE GRAND BUREAU CONCERNANT L'ACCOMPAGNEMENT
22/01/2021	REUNION EMERGENCE AVEC TOUS LES ACTEURS D'AUVERGNE RHONE ALPES
30/03/2021	CA DAMIER
27/04/2021	JURY METROPOLE/VILLE
27/04/2021	AG DAMIER
29/04/2021	JOURNEE ACCOMPAGNEMENT A GRAND BUREAU
14&15/09/2021	CONGRES SMA / MARSEILLE
16/12/2021	CA DAMIER

Le projet SoCoop : Créée en 2016, la société Coopérative Socoop gère et développe un logiciel de billetterie (SoTicket) fait par et pour les structures de musiques actuelles. L'association Pop'Art fait partie des fondateurs de cette société et David Simonnet, administrateur de la Coopérative de Mai en est le président. La société se développe de manière régulière et son modèle économique éprouvé par la récente crise sanitaire. Elle compte désormais 78 sociétaires et gère 67 billetteries actives.
La société a été montée avec l'aide du service économie de la métropole clermontoise.
Le conseil d'administration se réunit 4 fois par an, soit en présentiel, soit en visio conférence (ce système a été employé de manière plus régulière ces deux dernière années). Deux assemblées générales sont proposées dans l'année, en présentiel, généralement au mois de juin (Assemblée Générale Ordinaire de fin d'exercice) et une intermédiaire au mois de décembre. Ces assemblées ont généralement lieu à Petit Bain (Paris).

V. Soutien à la création

A. Contours de la mission

Dans le cadre de la présente délégation de service public, il est demandé au Délégataire de lier « aide à la création » et « accompagnement », mission tournée vers l'accompagnement artistique des groupes et musiciens locaux.

B. Résidences de création :

Cette année, 2 résidences-création ont vu le jour avec des artistes nationalement reconnus, Indochine et Cali :

- Indochine : répétition du concert évènement à l'occasion des 20 ans de la Coopérative de Mai.
- Cali : préparation du spectacle dont la tournée devait démarrer à la suite de la résidence, malheureusement reportée pour cause de crise sanitaire.

Date	Lieu principal	Titre
02/06/2021	Grande salle	RESIDENCE RROBIN & LES MAMANS DU CONGO
03/06/2021	Grande salle	RESIDENCE RROBIN & LES MAMANS DU CONGO
04/06/2021	Grande salle	RESIDENCE RROBIN & LES MAMANS DU CONGO
05/06/2021	Grande salle	RESIDENCE RROBIN & LES MAMANS DU CONGO

06/06/2021	Grande salle	RESIDENCE RROBIN & LES MAMANS DU CONGO
07/06/2021	Grande salle	RESIDENCE RROBIN & LES MAMANS DU CONGO
08/06/2021	Grande salle	RESIDENCE RROBIN & LES MAMANS DU CONGO
22/06/2021	Grande salle	résidence DAVID WALTERS
23/06/2021	Grande salle	résidence DAVID WALTERS
22/08/2021	Grande salle	résidence THERAPIE TAXI
23/08/2021	Grande salle	résidence THERAPIE TAXI
24/08/2021	Grande salle	résidence THERAPIE TAXI
25/08/2021	Grande salle	résidence THERAPIE TAXI

Un projet atypique soutenu par la Coopérative de Mai : Rrobin & les Mamans du Congo :

Suite à la sortie de l'album des Mamans du Congo & Rrobin, qui a été co-produit par La Coopérative de Mai, le label Lyonnais Jarring Effects, et L'Institut Français de Congo Brazzaville, une résidence pour préparer le spectacle de ce groupe de Congo Brazzaville et de l'artiste thiernois a été nécessaire.
Le groupe est donc venu travailler dans la grande salle pendant 7 jours, puis est parti en tournée, où il s'est produit par exemple au théâtre de la ville à Sète, au Festival Rio Loco et est bien sûr passé par la Coopérative de Mai pendant la Grande Évasion.

VI. L'action culturelle

A. Contours de la mission

La Ville de Clermont-Ferrand a choisi de faire de la culture une priorité au cœur de son projet de territoire. Le projet culturel 2016-2026 formalise ainsi la politique culturelle selon six axes qui répondent à des orientations stratégiques partagées et relayées par la Coopérative de Mai.

- Favoriser la découverte des musiques actuelles et sensibiliser les publics aux différents courants (notamment les plus novateurs) des musiques actuelles.
- Diversifier au maximum ses publics et travaillant notamment en faveur d'un accès à la culture pour les publics dit « empêchés ».
- Initier les publics de demain en mettant en œuvre des actions spécifiques à destination du jeune public.
- Œuvrer à une création pluridisciplinaire novatrice en travaillant avec les équipements culturels de la Ville et du territoire métropolitain.
- Émuler la curiosité en mettant en œuvre des programmes de diffusion originaux dans leurs formats, localisations, contenus…
- Participer aux grands projets culturels rayonnants de la Ville.

B. Organisation d'événements gratuits

Description des événements :

Date	Lieu principal	Type	Titre

22/04/2021	Petite Coopé	Capta/REC	Émission THUGS (2 jours -> 23/04/21)
01/06/2021	Petite Coopé	Visites	VISITE + RESTITUTION FABRIQUE ELECTRO
03/06/2021	LES AMBIANCES	Rencontre	BELFOUR AUX AMBIANCES
09/06/2021	Grande salle	Rencontre	RESIDENCE RROBIN & LES MAMANS DU CONGO
15/07/2021	Parvis	Capta/REC	Plateau RADIO CAMPUS / FRENCH KISS
17/09/2021	Grande salle	Visites	JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE
18/09/2021	Grande salle	Visites	JOURNEES DU PATRIMOINE
06/10/2021	Salle de réunion	Atelier	Session moulage bouchons d'oreilles
21/10/2021	Salle de réunion	Rencontre	Réunion d'information Dose le son

C. Initiation et découverte à destination des publics jeunesse

Programmation Ptit Serge :

Cette année encore, la programmation « Jeune Public a fortement été contrainte par le contexte sanitaire.

Date	Programme	
09/11/2021	LE GRAND SERGE / LISE CHEMLA – Séance scolaire	
09/11/2021	LE GRAND SERGE / LISE CHEMLA	171

D. Actions sociales

Date	Lieu principal	Type	Titre
23/09/2021	Prison	Concert	Concerts - Centre Pénitentiaire
26/10/2021	Grande salle	Visites	Visite Centre de Loisirs
29/10/2021	Grande salle	Rencontre	Rencontre UCA projet "Réfugier" avec Sinsemilia
05/11/2021	Petite Coopé	Rencontre	Rencontre étudiantes x Fanny Polly
18/11/2021	Grande salle	Visites	Visite STAPS de Clermont
09/12/2021	Petite Coopé	Rencontre	Rencontre avec Lycée Saint Géraud x Feu! Chatterton
11/12/2021	Grande salle	Rencontre	Rencontre collèges avec Gael Faye

Plusieurs projets prévus ont été annulés en raison du contexte sanitaire. La Coopérative de Mai a pu, toutefois, maintenir diverses actions :

- **Centre Pénitentiaire de Riom** : depuis plusieurs années, la Coopérative de Mai intervient auprès des détenus du Centre Pénitentiaire de Riom. L'objectif étant de faire découvrir les métiers du spectacle et de programmer un concert au sein même du CP. En 2021 c'est le jeune artiste clermontois The Doug qui s'est produit.

- **Collège du Pavin (Besse)** : en 2021, à la demande du Rectorat, la Coopérative de Mai a initié un travail auprès des établissements scolaires dits « éloignés ». L'intervention au Collège du Pavin a permis d'expérimenter une première action. D'autres projets suivront en 2022 et 2023.

- **Visites** : la Coopérative de Mai a pu accueillir deux visites fin 2021, celles-ci permettent de découvrir les coulisses et les métiers d'une salle de concert. Certaines sont thématisées (plutôt axées sur la technique, sur la programmation…) selon le public visé.

- **Rencontres** : quatre rencontres, à la Coopérative de Mai avec des artistes nationaux, ont pu être programmées fin 2021. L'objectif étant de parler du processus de création artistique. La rencontre avec le groupe Sinsemilia s'inscrivait dans la programmation du projet « Réfugier » soutenu par l'UCA.

- **Partenariats** : en 2021 ont été initiés plusieurs nouveaux partenariats, notamment avec le FRAC via l'organisation d'un workshop fin décembre. D'autres collaborations (CROUS, Médiathèques, etc.) ont été discutées en fin d'année mais se concrétiseront en 2022. Le service action culturelle a accueilli une stagiaire du 1er décembre 2021 au 31 mars 2022.

VII. Les autres missions accessoires

A. Exploitation du bar

Nombre de soirées Afterwork organisées :

Date	Titre	Programme	Freq
09/09/2021	AFTERWORK	LE POULPE / COOLY / ZICOL	2500
30/09/2021	AFTERWORK	LE MARQUIS DE JONARD / JAFADAN	3000
04/11/2021	AFTERWORK	LE POULPE / COUSIN VIC / ZIKOL	3300
02/12/2021	AFTERWORK	LE POULPE / COUSIN VIC / ZIKOL	1230

B. Association Six Trois

Bilan d'activité de Six-trois annexé au présent rapport.

C. Location de salles pour des événements autres que musicaux

Nombre de locations de salle accueillies :

Date	Lieu principal	Titre	Programme
08/09/2021	La Coopérative de Mai - Petite Coopé	POT Jean-Marc LHERMET	

VIII. Partenariats et mécénats

Liste des mécènes 2021:
Fondation Michelin : 30 000€
Banque Populaire Auvergne Rhône-Alpes : 15 000€

IX. Instances de concertation et de suivi

11 Mai 2021 : Dialogue de gestion entre la Coopérative de Mai, la Direction des Finances et la Direction de la Culture.

- Ordre du jour : Impact de la crise sanitaire sur l'activité et le modèle économique de la Coopérative de Mai en 2020

X. Utilisation des locaux et des installations par la collectivité

Nombre de mise à disposition au délégant : 0

XI. Autres faits marquants concernant l'année 2021 :

A. Le bâtiment :

Suite à la signature du nouveau contrat de Délégation de Service Public entre la Ville de Clermont-Ferrand et la Coopérative de Mai, un certain nombre d'investissements étaient prévus afin de remettre à niveau l'équipement technique de la salle. Les investissements concernant l'équipement scénique ont bien eu lieux en 2020 (Changement du système de diffusion, des consoles, renouvellement du parc lumière et mise à niveau des réseaux scéniques).
Début 2021, un appel d'offre a été lancé par la Ville de Clermont-Ferrand afin de choisir un cabinet de programmistes chargé d'étudier la rénovation technique et architecturale du bâtiment.
La Cabinet Hemis a été choisi pour mener cette étude qui a démarrée en octobre 2021.
Nous sommes actuellement sur les phases de restitution et de choix des différents scénarios.

B. L'activité :

L'année 2021 a été de nouveau très contrainte par la situation sanitaire. Pour rappel, nous étions confinés jusqu'au 2 mai 2021 sans autorisation d'ouvrir le lieu au public. Durant cette période, nous avons néanmoins donné la possibilité à un certain nombre de groupes locaux de répéter dans les salles.

A partir du 2 mai, nous avons été sous couvre-feu à 19 heures jusqu'au 18 mai, puis couvre-feu à 21heures jusqu'au 8 juin, puis couvre-feu à 23 heures jusqu'au 19 juin avec des jauges limitées et placement assis, public masqué et distancié.

A partir du 19 juin, date de la fin du couvre-feu, nous avons pu mener une activité limitée car soumis à des jauges réduites (de 35% à 100%) avec contrôle du pass sanitaire jusqu'au 9 octobre 2021. Conscients de ne pas avoir pu mener à bien toutes les missions de service public durant la première partie de l'année, nous avons décidé que la Coopérative de Mai resterait ouverte pendant l'été et avons proposé pas moins de 27 concerts à destination du public clermontois mais aussi des touristes venus en vacances dans la capitale auvergnate.

A partir de début octobre, reprise d'une activité « normale » avec comme seule contrainte, le pass sanitaire pour accéder aux concerts.

C. Le fonctionnement et organisation des ressources humaines :

Comme en 2020, l'association Pop'Art a bénéficié des dispositifs d'aide de l'état et des collectivités pour faire face à la fermeture de l'établissement et aux contraintes de jauges pendant les 2/3 de l'année, interdisant l'exploitation des espaces et l'accueil du public.
Les équipes ont travaillé en télétravail (pour les personnels dont les fonctions le permettaient) ou on été placées en activité partielle.
La remobilisation des équipes n'a pas été chose aisée, surtout que l'activité « normale » a redémarré avec beaucoup d'intensité à cause des multiples reports de manifestations qu'il nous a fallu accueillir sur le dernier trimestre 2021.

D. Les aspects financiers 2021 et aides COVID :

Les comptes annuels 2021 sont finalisés par notre expert-comptable et audités par notre commissaire aux comptes. Ils sont en cours d'approbation par le conseil d'administration de l'association.
Cette année encore, toutes les collectivités territoriales et l'état ont maintenu leur soutien malgré la crise et nous les en remercions.
Le modèle économique de la Coopérative de Mai étant très lié à une activité de diffusion importante, il était important de s'assurer de la pérennité des financements.
Comme en 2020, les charges fixes n'ont que très peu changé sur l'exercice (maintenance, entretien).
Sur une masse salariale globale de 1 082 768 €, nous avons pu compter sur une indemnisation de l'activité partielle à hauteur de 54 533€ ainsi que d'exonérations de charges sociales à hauteur de 51 651€.
Nous avons également obtenu du CNM un soutien du fond de sauvegarde pour un montant de 100 000€. Quant au fond de solidarité de l'État, il a été sollicité à hauteur de 240 089€.

Explication du résultat :

Le résultat financier de 2021 de la Coopérative de Mai montre un excédent de 196 000€. Comme pour l'année 2020, ce montant peut paraitre important au regard de l'activité de l'année, mais s'explique par le montant des aides perçues mentionnées plus haut (Fond de sauvegarde du CNM, exonérations URSSAF, Fond de solidarité de l'état). Le montant cumulé des aides spécifiques COVID s'élève à

446 273€ (URSSAF et fonds de solidarité de l'État). Sans ces aides, le résultat financier de la Coopérative de Mai aurait été largement déficitaire.

Aujourd'hui, en termes de trésorerie, la situation est maitrisée.

Les fonds propres de l'association s'élèvent désormais à 601 863€, montant en adéquation avec le volume financier nécessaire à l'exploitation d'un équipement de l'envergure de la Coopérative de Mai. Plus de détails dans le rapport financier.

XII. Perspectives 2022 :

A. De début janvier au 16 Février 2022 :

Les salles de concerts sont encore contraintes par la situation sanitaire. Les concerts doivent se tenir assis et sont soumis au contrôle du pass vaccinal avec port du masque obligatoire et consommation assises.

Très peu d'activité dans la salle, quelques concerts assis et des résidences pour les artistes locaux.

Les concerts organisés :

12/01/2022	ROVER
14/01/2022	MAXWELL FARRINGTON ET LE SUPER HOMARD
15/01/2022	SHOWCASE CLUB #20
19/01/2022	TETES RAIDES
22/01/2022	FINALE REGIONALE INOUIS DU PRINTEMPS DE BOURGES
29/01/2022	SHOWCASE CLUB # 20'
01/02/2022	CLUB EUROPAVOX
08/02/2022	DELAYRE AU CROUS

Les résidences/captations :

08/01/2022	Grande salle	installation captation THOMAS KAHN
09/01/2022	Grande salle	CAPTATION LIVE THOMAS KAHN
17/01/2022	Club	Résidence SOURDURE
18/01/2022	Club	Résidence SOURDURE
19/01/2022	Club	Résidence SOURDURE
20/01/2022	Grande salle	Résidence finalistes INOUIS
20/01/2022	Club	Résidence SOURDURE
21/01/2022	Club	Résidence SOURDURE
21/01/2022	Grande salle	Résidence finalistes INOUIS
06/02/2022	Grande salle	RESIDENCE DE LA GRANDE CHORALE
15/02/2022	Grande salle	Résidence JEAN LOUIS MURAT
15/02/2022	Club	Résidence THE DOUG

Les actions culturelles/rencontres :

12/01/2022	Action Culturelle	La Fabrique à chansons
13/01/2022	Rencontre	18#30 EN VISIO - PREPARER SA PRESENCE DANS LES SALONS
19/01/2022	Action Culturelle	La Fabrique à chansons
19/01/2022	Action Culturelle	Intervention St Dier d'Auvergne

10/02/2022	Rencontre	18#30 EN VISIO - LES AIDES POUR LA MUSIQUE

B. A partir du 16 février 2022 et jusqu'au 25 juin 2022 :

Les concerts peuvent enfin se dérouler debout. Le port du masque n'est plus obligatoire à partir du 28 février et les consommations peuvent également être prises debout. Nous pouvons alors reprendre une activité quasi normale. Pas si normale d'ailleurs, puisque nous avons beaucoup de concerts reportés à reprogrammer ainsi que les groupes dont l'actualité nécessite de passer par la Coopérative de Mai.

- **Les concerts organisés :**

16/02/2022	Club	JOHNNIE CARWASH - UNSCHOOLING
17/02/2022	Club	NUIT DE L'ALLIGATOR
18/02/2022	Grande salle	MANSFIELD TYA
19/02/2022	Grande salle	DUB COAST #5
26/02/2022	Grande salle	SHOWCASE CLUB #21
27/02/2022	Club	P'TIT SERGE "LE BABY CONCERT"
27/02/2022	Club	P'TIT SERGE "LE BABY CONCERT"
27/02/2022	Club	P'TIT SERGE : "LE BABY CONCERT - LES MATERNELLES"
02/03/2022	Club	CELESTE - CONJURER
04/03/2022	Grande salle	THYLACINE
05/03/2022	Grande salle	DELUXE
06/03/2022	Club	LICE - BRNS
07/03/2022	Grande salle	P'TIT SERGE : BLACK BONES PRESENTE "OH YEAH ! OH YEAH !" SEANCE SCOLAIRE
07/03/2022	Grande salle	P'TIT SERGE : BLACK BONES PRESENTE "OH YEAH ! OH YEAH !
09/03/2022	Club	JAZZ A LA COOPE : THOMAS DE POURQUERY
12/03/2022	Grande salle	ODEZENNE
13/03/2022	Grande salle	ALDEBERT - "ENFANTILLAGE 4"
13/03/2022	Grande salle	ALDEBERT - "ENFANTILLAGE 4"
14/03/2022	Club	OTHER LIVES
16/03/2022	Lieu Extérieur	LA FABRIQUE À CHANSONS
16/03/2022	Club	VAUDOU GAME - DES LIONS POUR DES LIONS
17/03/2022	Lieu Extérieur	LA FABRIQUE À CHANSONS
18/03/2022	Lieu Extérieur	LA FABRIQUE À CHANSONS
20/03/2022	Grande salle	THE DIVINE COMEDY
22/03/2022	Grande salle	THOMAS VDB S'ACCLIMATE
23/03/2022	Grande salle	MCFLY & CARLITO
24/03/2022	Club	AUSGANG - YN
26/03/2022	Grande salle	THE LIMINANAS
29/03/2022	Grande salle	EDDY DE PRETTO
30/03/2022	Grande salle	JULIETTE ARMANET
01/04/2022	Club	SDM
02/04/2022	Club	SPIDER ZED
05/04/2022	Club	P'TIT SERGE : BOULE SEANCE SCOLAIRE
05/04/2022	Club	P'TIT SERGE : BOULE
06/04/2022	Club	P'TIT SERGE : BOULE
08/04/2022	Grande salle	-M- CONCERT 1

08/04/2022	Le Poco Loco	GOD SAVE CLERMONT
09/04/2022	Grande salle	-M- CONCERT 2
12/04/2022	Club	JEAN LOUIS MURAT
15/04/2022	Grande salle	POLO & PAN
16/04/2022	Club	MANU CHAO
19/04/2022	Club	CLAP YOUR HANDS SAY YEAH
21/04/2022	Club	JAZZ A LA COOPE : RAUL MIDON REPORT
22/04/2022	Club	MARQUIS
27/04/2022	Grande salle	STEEL PULSE REPORT
29/04/2022	Grande salle	AIRNADETTE
02/05/2022	Grande salle	WARM UP HELLFEST
03/05/2022	Club	THE DOUG RELEASE PARTY
04/05/2022	Grande salle	IGGY POP
05/05/2022	Lieu Extérieur	SHOWCASE X ITEP JEAN LAPORTE
06/05/2022	Club	THE SKATALITES
10/05/2022	Grande salle	JOHN BUTLER
12/05/2022	Grande salle	KRAFTWERK
13/05/2022	Grande salle	LOUANE
14/05/2022	Grande salle	HATIK REPORT
17/05/2022	Grande salle	P'TIT SERGE : KAFKA
17/05/2022	Grande salle	P'TIT SERGE : KAFKA SEANCE SCOLAIRE
17/05/2022	Grande salle	P'TIT SERGE : KAFKA PRESENTE
18/05/2022	Grande salle	DISIZ
19/05/2022	Club	JAZZ A LA COOPE : ANTIBALAS
20/05/2022	Club	SANSEVERINO
21/05/2022	Club	DIIV
22/05/2022	Club	P'TIT SERGE "LE BABY CONCERT"
22/05/2022	Club	P'TIT SERGE "LE BABY CONCERT"
22/05/2022	Club	P'TIT SERGE "LE BABY CONCERT - LES MATERNELLES"
27/05/2022	Grande salle	VOLBEAT
29/05/2022	Grande salle	WEJDENE REPORT
31/05/2022	Grande salle	CAT POWER
03/06/2022	Club	RESTITUTION LA FABRIQUE À CHANSONS
03/06/2022	Petit Bain	CARTE BLANCHE A LA COOPERATIVE DE MAI A PETIT BAIN
04/06/2022	Grande salle	KEVIN MORBY
07/06/2022	Grande salle	DAKHABRAKHA
11/06/2022	Lieu Extérieur	LA COOPÉ EN GOGUETTE
12/06/2022	Lieu Extérieur	LA COOPÉ EN GOGUETTE
15/06/2022	Club	ELDER
25/06/2022	Lieu Extérieur	FETE DE LA MUSIQUE PICTURE

- **Les résidences :**

16/02/2022	Grande salle	résidence JEAN LOUIS MURAT
21/02/2022	Grande salle	résidence JULIETTE ARMANET
22/02/2022	Grande salle	résidence JULIETTE ARMANET
23/02/2022	Grande salle	résidence JULIETTE ARMANET
24/02/2022	Grande salle	FILAGE PRIVE JULIETTE ARMANET
24/02/2022	Grande salle	résidence JULIETTE ARMANET

28/02/2022	Club	REPETITION DE LA GRANDE CHORALE
14/03/2022	Grande salle	REPETITION DE LA GRANDE CHORALE
21/03/2022	Grande salle	REPETITION DE LA GRANDE CHORALE
28/03/2022	Grande salle	REPETITION DE LA GRANDE CHORALE
31/03/2022	Grande salle	Pré-montage Résidence -M-
01/04/2022	Grande salle	RESIDENCE -M-
02/04/2022	Grande salle	RESIDENCE -M-
03/04/2022	Grande salle	RESIDENCE -M-
04/04/2022	Grande salle	RESIDENCE -M-
05/04/2022	Grande salle	RESIDENCE -M-
06/04/2022	Grande salle	RESIDENCE -M-
07/04/2022	Grande salle	RESIDENCE -M-
10/04/2022	Grande salle	résidence ARMONI / préparation Inouis
11/04/2022	Grande salle	résidence ARMONI / préparation Inouis
11/04/2022	Grande salle	REPETITION DE LA GRANDE CHORALE
16/04/2022	Grande salle	résidence ARMONI / préparation Inouis
19/04/2022	Grande salle	résidence THE DOUG
20/04/2022	Grande salle	résidence THE DOUG
21/04/2022	Grande salle	résidence FERTIG
25/04/2022	Club	résidence THOMAS KAHN
26/04/2022	Club	résidence THOMAS KAHN
27/04/2022	Club	résidence THOMAS KAHN
09/05/2022	Grande salle	REPETITION DE LA GRANDE CHORALE
16/05/2022	Grande salle	RESIDENCE KAFKA
16/05/2022	Grande salle	REPETITION DE LA GRANDE CHORALE
23/05/2022	Club	REPETITION DE LA GRANDE CHORALE
30/05/2022	Club	REPETITION DE LA GRANDE CHORALE
06/06/2022	Club	Résidence Souchon for Kids
07/06/2022	Club	Résidence Souchon for Kids
08/06/2022	Club	Résidence Souchon for Kids
09/06/2022	Grande salle	Résidence Souchon for Kids
10/06/2022	Grande salle	Résidence Souchon for Kids
13/06/2022	Club	REPETITION DE LA GRANDE CHORALE
18/06/2022	Grande salle	RESIDENCE UNTITLED WITH DRUMS pour HELLFEST
19/06/2022	Grande salle	RESIDENCE UNTITLED WITH DRUMS pour HELLFEST
22/06/2022	Grande salle	RESIDENCE CREATION ROMANE SANTARELLI
23/06/2022	Grande salle	RESIDENCE CREATION ROMANE SANTARELLI
24/06/2022	Grande salle	RESIDENCE CREATION ROMANE SANTARELLI
25/06/2022	Grande salle	RESIDENCE CREATION ROMANE SANTARELLI
26/06/2022	Grande salle	RESIDENCE CREATION ROMANE SANTARELLI

- **Les actions de médiation culturelle/rencontres :**

04/03/2022	Visites	Visite étudiant(e)s CROUS
09/03/2022	Action Culturelle	La Fabrique à chansons
09/03/2022	Action Culturelle	Visite collège du Pavin (Besse)
09/03/2022	Action Culturelle	Intervention St Dier d'Auvergne
09/03/2022	Rencontre	18#30 - Réaliser un clip / Les aides existantes
12/03/2022	Action Culturelle	Visite bénévoles

16/03/2022	Action Culturelle	Visite AFEV
17/03/2022	Visites	Visite ITEP Jean Laporte
17/03/2022	Visites	Visite étudiant(e)s CROUS
23/03/2022	Action Culturelle	La Fabrique à chansons
23/03/2022	Atelier	Intervention St Dier
24/03/2022	Action Culturelle	Visite ITEP Jean Laporte
07/04/2022	Rencontre	18#30 - Droit d'auteur
22/04/2022	Visite	Visite SESSAD Clermont
26/04/2022	Visite	Visite DDSU Centre Social Sud
27/04/2022	Visites	Visite jeune public x médiathèques Clemont Métropole
03/05/2022	Visite	Visite Voix Romanes
05/05/2022	Rencontre	18#30 - Attaché de presse
16/05/2022	Visite	Visite école Ferdinand Buisson (Fabrique à Musiques)
16/05/2022	Rencontre	18#30 : INITIATION A LA PRODUCTION DE CONCERTS
18/05/2022	Atelier	Intervention St Dier
19/05/2022	Visite	Visite Inserfac
23/05/2022	Visite	Visite La Bande
23/05/2022	Rencontre	18#30 : INITIATION A LA PRODUCTION DE CONCERTS
24/05/2022	Visite	Visite collège Saint Joseph
01/06/2022	Rencontre	18#30 : INITIATION A LA PRODUCTION DE CONCERTS
07/06/2022	Rencontre	18#30 : INITIATION A LA PRODUCTION DE CONCERTS
08/06/2022	Visite	Visite collège Gordon Bennett
09/06/2022	Visite	Visite collège Chamalières
14/06/2022	Visite	Visite collège Saint Joseph
15/06/2022	Atelier	Restitution St Dier
21/06/2022	Visite	Visite collège Brioude
29/06/2022	Action Culturelle	Atelier écriture rap x showcase ILLUSTRE - Médiathèque Jack-Ralite

- Le Festival Europavox :

Le festival s'est tenu de manière normale du 30 juin au 3 juillet.
Ce fut un réel succès, tant au niveau de l'accueil, du public que de la météo

- La programmation estivale :

Nous avons participé cet été à 3 projets de diffusion sur le territoire.
La programmation de la saison culturelle de la Bourboule comme l'année passée, l'organisation du « Sancy Tour » pour les artistes The Doug et Thomas Kahn et la programmation estivale de la ville de Clermont-Ferrand.

Par ordre chronologique :

08/07/2022	PROG VILLE ETE : URBAIN
09/07/2022	RAMMSTEIN (bus + billets pour Lyon)
09/07/2022	AXEL BAUER / LA BOURBOULE SQUARE JOFFRE
12/07/2022	GARCIAPHONE / LA BOURBOUBLE PARC FENESTRE
12/07/2022	LE SANCY TOUR : CHAMBON SUR LAC
13/07/2022	BAL - MACADAM FARMERS - LES FRERES JACQUARD / LA BOURBOULE SQUARE JOFFRE
15/07/2022	PROG VILLE ETE : OBI BORA

19/07/2022	PHEME / LA BOURBOULE PARC FENESTRE
19/07/2022	LE SANCY TOUR : MUROL
22/07/2022	PROG VILLE ETE: THE DOUG
22/07/2022	BALZANE AU MUSÉE DU GRAND SÉCHOIR
26/07/2022	REDWOOD FACTORY / LA BOURBOULE PARC FENESTRE
26/07/2022	THE DROPKICK MURPHY'S
26/07/2022	LE SANCY TOUR : SAINT VICTOR LA RIVIERE
28/07/2022	KEPA - MUDDY GURDY / LA BOURBOULE SQURE JOFFRE
02/08/2022	LE SANCY TOUR : EGLISENEUVE D'ENTRAIGUES
04/08/2022	KIKESA - SPELIM / LA BOURBOULE SQURE JOFFRE
05/08/2022	PROG VILLE ETE : PIERRE HUGUES JOSE - "MECHANT"
09/08/2022	MALAKA / LA BOURBOULE PARC FENESTRE
09/08/2022	LE SANCY TOUR : SAINT-NECTAIRE
12/08/2022	PROG VILLE ETE : LA BELLE VIE
14/08/2022	BAL-VAUDOU GAME - DES LIONS POUR DES LIONS / LA BOURBOULE SQUARE JOFFRE
16/08/2022	LE SANCY TOUR : MONTGRELEIX
19/08/2022	PROG VILLE ETE : CLEON
23/08/2022	DAISY DOLLS / LA BOURBOULE - PARC FENESTRE

C. De septembre à décembre 2022 :

Le dernier trimestre s'annonce également très dense en termes d'activité.
Les évènements notables du début de saison :

- 1er septembre 2022 : Accueil de la nouvelle directrice de la Coopérative de Mai – Sarah SCHMITT
- 13 et 14 septembre 2022 : Accueil du Congrès du SMA
- 23 septembre 2022 : Soirée de départ de Didier Veillault.

Les concerts prévus (prévisionnel) :

09/09/2022	Club	RODOLPHE BURGER
10/09/2022	Grande salle	RESTITUTION GRANDE CHORALE ET VOIX & PATRIMOINES
13/09/2022	Grande salle	CONGRES SMA
16/09/2022	Grande salle	ZOUFRIS MARACAS - PAT KALLA & LE SUPER MOJO
17/09/2022	Grande salle	XAVIER RUDD
18/09/2022	Club	PROTOMARTYR
21/09/2022	Club	MUDHONEY
25/09/2022	Grande salle	METAL SUNDAY
28/09/2022	Club	MARIE-FLORE
30/09/2022	Grande salle	YANN TIERSEN REPORT
01/10/2022	Club	DJ KRUSH
04/10/2022	Grande salle	MUZIC CASTING REPORT
05/10/2022	Grande salle	GODSPEED YOU ! BLACK EMPEROR
07/10/2022	Grande salle	JAZZ A LA COOPE : ELECTRO DELUXE
08/10/2022	Club	MNNQNS
11/10/2022	Grande salle	PERTURBATOR - AUTHOR & PUNISHER - LATX
12/10/2022	Grande salle	BIGA RANX

13/10/2022	Grande salle	CLUB EUROPAVOX / CLERMONT FETE SES ETUDIANTS
14/10/2022	L'ATALANTE	CARTE BLANCHE A LA COOPERATIVE DE MAI AU MAMA
14/10/2022	Grande salle	SISMIC
15/10/2022	Grande salle	KYO
16/10/2022	Grande salle	BATTLE SUPREME KIDS
18/10/2022	Grande salle	P'TIT SERGE "JE ME REVEILLE"
18/10/2022	Grande salle	P'TIT SERGE "JE ME REVEILLE"
18/10/2022	Grande salle	P'TIT SERGE "JE ME REVEILLE"
19/10/2022	Club	TOURNEE INOUIS 2022 DU PRINTEMPS DE BOURGES
21/10/2022	Grande salle	THOMAS KAHN RELEASE
22/10/2022	Grande salle	SHOWCASE CLUB #22
25/10/2022	Lieu Extérieur	ID.FX AU CROUS
28/10/2022	Club	FISHBACH
29/10/2022	Club	LA NUIT DES DINOSAURES
30/10/2022	Grande salle	LES FRANGINES
02/11/2022	Club	THE NOTWIST
04/11/2022	Grande salle	TSUGI 15 YEARS PARTY
05/11/2022	Grande salle	"THE GROOVE SESSIONS LIVE”
06/11/2022	Grande salle	CARTMAN
09/11/2022	Club	GYASY OPT
10/11/2022	Grande salle	GAZO
12/11/2022	Opéra Théâtre	JANE BIRKIN / OPERA DE CLERMONT/ REPORT
15/11/2022	Club	JAZZ A LA COOPE : SUNGAZER
16/11/2022	Grande salle	ARCHIVE
17/11/2022	Grande salle	ROYAL REPUBLIC
18/11/2022	Club	SISMIC : SO LA LUNE
19/11/2022	Opéra Théâtre	HERMAN DUNE / OPERA DE CLERMONT
23/11/2022	Club	LES ATELIERS DU P'TIT SERGE "MA VIE DE COURGETTE"
24/11/2022	Club	MAD FOXES - DEWAERE OPT
25/11/2022	Grande salle	JEANNE ADDED
26/11/2022	Grande salle	SHOWCASE CLUB #23
27/11/2022	Grande salle	P'TIT SERGE : CINE CONCERT PAR SOPHIE HUNGER
28/11/2022	Grande salle	P'TIT SERGE : CINE CONCERT SOPHIE HUNGER - SEANCE SCOLAIRE
29/11/2022	Grande salle	BERTRAND BELIN
02/12/2022	Zénith d'Auvergne	DUB INC - NAAMAN
02/12/2022	Grande salle	VITALIC
04/12/2022	Club	BABY CONCERT
06/12/2022	Club	P'TIT SERGE : SATI PRESENTE "RICK LE CUBE
06/12/2022	Club	P'TIT SERGE : SATI PRESENTE "RICK LE CUBE
07/12/2022	Grande salle	IZïA
08/12/2022	Grande salle	IBEYI
09/12/2022	Club	JAZZ A LA COOPE
10/12/2022	Grande salle	ZIAK
16/12/2022	Grande salle	LES FATALS PICARDS
17/12/2022	Grande salle	PRIME