

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

SEANCE DU 23 février 2007

AUJOURD'HUI vingt trois février deux mille sept

LE CONSEIL MUNICIPAL de la Ville de Clermont-Ferrand, convoqué par Monsieur le Maire le 16 février 2007, s'est réuni dans la salle ordinaire des séances.

Etaient présents Mmes et MM. les Membres du Conseil dont les noms suivent :

Serge GODARD, Maire, présidant la séance

Présent(e)s :

Serge GODARD, Louis VIRGOULAY, Dominique ADENOT, Yves LEYCURAS, Pascal GENET, Christine DULAC-ROUGERIE, Françoise NOUHEN, Alain MARTINET, Bernard DANTAL, Djamel IBRAHIM-OUALI, Monique BONNET, Alain BARDOT, Jacqueline CHAPON, Olivier BIANCHI, Odile SAUGUES, Patricia AUCOUTURIER, Danielle AUROI, Nicole BARBIN, Valérie BERNARD, Claudine BODET, Philippe BOHELAY, Gérard BOHNER, Françoise BONVALLOT, Jean-Pierre BRENAS, Michel CANQUE, Fatima CHENNOUF-TERRASSE, Michel FANGET, Georges FAURE, Roger GIRARD, Patricia GUILHOT, Danièle GUILLAUME, Claudine LAFAYE, Alain LAFFONT, Jacques LANOIR, Serge LESBRE, Danielle MARTIN, René MAYOT, Chantal MERCIER-COURTY, Alexandre POURCHON, Martine REMBERT, Yves REVERSEAU, Paula RIBEIRO, Franck ROLLE, Eric SEVRE, Jean-Philippe VALENTIN

Excusé(e)s ayant donné pouvoir :

Odile VIGNAL, Yves CARROY, Jean-Yves FAFOURNOUX, Catherine GUELON-NEYRIAL, Jean MAISONNET, Christine PERRET

Excusé(e)s :

Gilles-Jean PORTEJOIE, Nicole DUMAS, Paule OUDOT

Absent(e)s :

Fatiha AMARA

Secrétaire :

Paula RIBEIRO

INSCRIPTION A L'INVENTAIRE DES COLLECTIONS DES MUSEES DE FRANCE

En application de la loi du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France et de ses décrets d'application, la liste des objets et œuvres acquis par les Musées Municipaux labellisés qui a fait l'objet d'un examen en commission interrégionale d'acquisition, doit maintenant être approuvée par l'Instance Délibérante pour pouvoir intégrer les collections, et permettre l'inscription à l'inventaire Musée de France.

Il vous est proposé, en accord avec votre commission, l'inscription à l'inventaire des Musées de ces listes, pour le Musée Lecoq et le Musée d'Art Roger-Quilliot.

Liste des objets ayant reçu un avis favorable

des commissions interrégionales d'acquisitions des musées de France

MUSEE LECOQ

Dénomination	Numéro d'entrée	Numéro d'inventaire
ZOOLOGIE		
Crâne de bison	2005.LUTIER.1	MHLCLFE.A.323
59 boîtes et 2191 spécimens insectes	2005.DUVERT.1	MHLCLFE.ED.0001 à MHLCLFE.ED.2191
Chat sylvestre monté	2005.ERISTOV.1	MHLCLFE.A.324
Faucon hobereau monté	2005.ERISTOV.1	MHLCLFE.B.2278
Tarier des prés monté	2005.ERISTOV.1	MHLCLFE.B.2279
Héron cendré monté	2005.ERISTOV.1	MHLCLFE.B.2280
Hibou moyen peau	2005.ERISTOV.1	MHLCLFE.B.2281
Chardonneret peau	2005.ERISTOV.1	MHLCLFE.B.2282
Verdier duc peau	2005.ERISTOV.1	MHLCLFE.B.2283
Rouge-queue noir peau	2005.ERISTOV.1	MHLCLFE.B.2284
Grand cormoran peau	2005.ERISTOV.1	MHLCLFE.B.2285
Accenteur mouchet peau	2005.ERISTOV.1	MHLCLFE.B.2286
Crocodile du Nil	2005.GASNAULT.1	MHLCLFE.C.954
Bouteille de vipérine	2004.DUTERNE.2	MHLCLFE.C.955
Mulot sylvestre	2004.MEALLET.1	MHLCLFE.A.320
Musaraigne des jardins	2004.MEALLET.1	MHLCLFE.A.321
Souris domestique	2004.MEALLET.1	MHLCLFE.A.322
Merle noir mâle	2004.MEALLET.1	MHLCLFE.B.2169
HISTOIRE DE SCIENCES ET TECHNIQUES		
Boîte d'herborisation Gaston Bonnier	2005.CHALVIGNAC.1	MHLCLFE.Y.32
BIBLIOTHEQUE PATRIMOINE		
Excursions géologique Stanislas Meunier 1882	2005.DELATUDE.1	MHLCLFE.Y.32
Affiche publicitaire Café de Glands doux	2005.ARVERNE.3	MHLCLFE.W.2
La vie des fleurs Henri Lecoq 1861	2005.FOULON.1	MHLCLFE.Y.33
Thèse « Recherches sur les végétaux » Henri Lecoq 1827	2005.DOUET.1	MHLCLFE.Y.34
Botanique populaire Henri Lecoq	2004.BATEAUIVRE.1	MHLCLFE.Y30
Traité de l'extérieur du cheval Félix Lecoq	2004.BATEAUIVRE.1	MHLCLFE.Y31
GEOLOGIE		
24 fossiles du Messinien - Diatomites de Murat	2005.LEGRAND.1	MHLCLFE.R-PL1 à 24
1 topaze brut du Brésil	2005.TAILLERIE.1	MHLCLFE.G-TR.2400
5 améthystes taillées Auvergne	2005.TAILLERIE.1	MHLCLFE.G-TR.2401 a, b, c, d, e
10 pierres précieuses taillées origines diverses	2005.TAILLERIE.1	MHLCLFE.G-TR.2402 à 2411
9 objets manufacturés Taillerie de Royat	2005.TAILLERIE.1	MHLCLFE.G-TR.2412 à 2420

MUSEE D'ART ROGER-QUILLIOT

Acquisitions 2006

N° inventaire	Artiste	Titre	Technique	Période / date	Dimensions	Estimations
2006.1.1 à 3	Jean Le Gac	La Mine II	Technique mixte	1991	209 x 316 cm	25 000 €
2006.2.1	Jean Le Gac	La Transfiguration	Estampe offset N° 10/40	1983	62 x 45 cm	200 €
2006.2.2	Jean Le Gac	Dans les épisodes précédents	Diptyque avec photo Lithographie rehaussée de pastel sur carton gris N° 12/18	1983		300 €(150 € chaque pièce du dyptique)
2006.2.3	Jean Le Gac	Epreuve sur papier N° 4/4	Estampe	1983	30 x 63,5 cm	100 €
2006.2.4	Jean Le Gac	Souris d'hôtel parisien	Sérigraphie sur arches + 1 photo N° 15/15	1983	75 x 56 cm	200€
2006.2.5	Jean Le Gac	Prisonnière des pyramides	Sérigraphie sur arches + 1 photo couleur N° 2/10	1983	70 x 38 cm	200 €
2006.2.6	Jean Le Gac	Les cagoules	Sérigraphie sur papier gris + 1 photo couleur N° 7/10	1983	10x 15 cm	250 €
2006.2.7	Jean Le Gac	Les Indiens	Sérigraphie sur arches N° XIII/XX	1983	58 x 76 cm	200 €
2006.2.8	Jean Le Gac	Prisonnières du rail	Sérigraphie sur arches+ 1 photo N° 29/36	1983	57 x 76 cm	200 €

2006.2.9	Jean Le Gac	Dans sa petite enfance	Sérigraphie sur polytoile + 1 photo couleur N° 26/30	1983	70 x 50 cm	300 €
2006.2.10	Jean Le Gac	Les Modèles du peintre	Sérigraphie sur arches+ 1 photo N° 14/36	1983	71 x 58 cm	200 €
2006.2.11	Jean Le Gac	Archéologue I	Aquatinte N° 46/50	1983	76 x 56 cm	200 €
2006.2.12	Jean Le Gac	Archéologue II	Aquatinte N° II/II	1983	76 x 56 cm	200 €
2006.2.13	Jean Le Gac	L'écho de l'écho	Sérigraphie sur arches + 1 photo N° 15/35	1983	76 x 56 cm	100€
2006.2.14	Jean Le Gac	Time-Travel I Diptyque	Sérigraphie à grains sur arches + 1 texte N° 12/20	1983	240 x 80 cm	300 €
2006.2.15	Jean Le Gac	Echo	Pochoir N° 16/30	1983	60 x 50 cm	100€
2006.2.16	Jean Le Gac	Lorsqu'on entend le vent	Pochoir N° I/VI	1983	50 x 40 cm	100€
2006.2.17	Jean Le Gac	Villa Adriana	Estampe avec rehauts d'aquarelle N° 15/15	1983	35 x 40 cm	150€
2006.2.18	Jean Le Gac	Time-Travel II	Sérigraphie en 10 parties (9 manuscrits – 1 sérigraphie sur arches) N° 17/26	2000	62 x 45 cm	600 € (50€ X 9 fois texte + 150 € sérigraphie couleurs)

2006.2.19	Jean Le Gac	Le peintre appelait	Pochoir sanguine N° 15/15	2000	50 x 65 cm	150 €
2006.2.20	Jean Le Gac	Princesse nubile	Sérigraphie sur papier entoilé + 1 photo N° 2/60	2000	60 x 45 cm	200 €
2006.2.21	Jean Le Gac	Kimono noir	Sérigraphie sur papier entoilé + 1 photo N° 1/5	2000	60 x 45 cm	150 €
2006.2.22	Jean Le Gac	Kimono brun	Sérigraphie sur papier entoilé + 1 photo N° 11/24	2000	60 x 45 cm	150 €
2006.2.23	Jean Le Gac	Time-Travel III	Sérigraphie sur papier arches N° 1/5	2000	110 x 80 cm	300 €
2006.2.24	Jean Le Gac	Sale peintre	Petite lithographie N° 6/15	2000	42 x 32,5 cm	100 €
2006.2.25	Jean Le Gac	Images	Sérigraphie sur arches + 1 photo couleur N° 38/90	2000	50 x 32,5	300 €
2006.2.26	Jean Le Gac	Odalisque	Sérigraphie ornée d'une photo couleur N° 63/100	2000	50 x 32,5 cm	150 €
2006.2.27	Jean Le Gac	Odalisque	Sérigraphie ornée d'une photo couleur N° 70/100	2000	50 x 32,5 cm	200 €
2006.2.28	Jean Le Gac	Odalisque	Sérigraphie ornée d'une photo couleur N° 71/100	2000	50 x 32,5 cm	150 €

2006.2.29	Jean Le Gac	Alors comment ça va la mort de l'art	Sérigraphie sur arches Tirage sanguine N° 19/38	2000	56 x 76 cm	150 €
2006.2.30	Jean Le Gac	Sanguine	Sérigraphie sur arches N° XVI/XV	2000	76 x 56 cm	100 €
2006.3.1	TAFFENY	Château avec escalier : Laroche-Lambert	Encre, lavis et crayon sur papier mécanique	Début XXème	41,1 x 32,2 cm	25 €
2006.3.2	THIBAULT Christiane	Nature morte avec bouquet et pommes	Crayon et aquarelle sur papier collé sur carton	1943	39 x 31,7 cm	25
2006.3.3	GENDRAUD Alfred	Portrait de Monsieur des Essarts	Fusain et craie sur papier collé sur carton	Fin XIXème	60 x 48,5 cm	50
2006.3.4	MORIELLAC	Marine orientalisante	Gouache et aquarelle sur papier brun	XXème	50 x 65,4 cm	35
2006.3.5	ANTONELLI	Scène avec bateau et femme évanouie	Sanguine et gouache sur papier teinté marron	XVIIIème	35 x 51,4 cm	50
2006.3.6	LATALLERIE-BEURRIER	Vue du Cloître au Puy	Encre sur papier	1979		25
2006.3.7	MARILHAT Prosper	Oasis au soleil couchant	Aquarelle, plume, encre brune sur papier	XIX ème	84 x 196 cm	2 000
2006.3.8	GENDRAUD	Académie d'homme	Fusain sur papier mécanique	Après 1850	Feuille : 65 x 50,4 cm	50
2006.3.9	GENDRAUD	Académie de jeune homme	Fusain sur papier verdâtre	Après 1850	Feuille : 65 x 50 cm	50
2006.3.10	GENDRAUD	Femme au voile de dentelle	Fusain et gouache sur papier mécanique	Après 1850	Feuille : 62,5 x 50,2 cm	100 à 150
2006.3.11	GENDRAUD	Jeune femme brune posant	Fusain et gouache sur papier mécanique verdâtre	Après 1850	Feuille : 65 x 50 cm	100 à 150
2006.3.12	GENDRAUD	Portrait de femme assise	Crayon et craie sur papier mécanique	Après 1850	Feuille : 31,2 x 29,9 cm	100 à 150

2006.3.13	GENDRAUD	Femme assise dans un paysage	Fusain et craie sur papier mécanique	Après 1850	Feuille : 44 x 32 cm	100 à 150
2006.3.14	GENDRAUD	Enfant sur un radeau	Fusain sur papier mécanique préparé vert	Après 1850	Feuille : 58,2 x 42,4 cm	100 à 150
2006.3.15	GENDRAUD	Femme au turban	Fusain et craie sur papier mécanique	Après 1850	Feuille : 53,2 x 42,5 cm	100 à 150
2006.3.16	GENDRAUD	Fileuse	Fusain et craie sur papier mécanique	Après 1850	Feuille : 64 x 50,2 cm	150 à 200
2006.3.17	GENDRAUD	Deux enfants vêtus en militaire	Crayon sur carton	Après 1850	Feuille : 56,6 x 45 cm	100 à 150
2006.4.1	Illisible	Poisson posé sur une tête	Chromolithographie sur papier mécanique	1961	Feuille : 69,5 X 60,4 cm	-50
2006.4.2	HUBERT	Fabrique près le pont Saint Jean à Thiers	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1829	Feuille : 23,7 X 27,8 ; ht : 53,5 X 35,3 cm	100 à 150
2006.4.3	HAGHE	Vue prise sur le pont du Moustier à Thiers	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1830-50	Feuille : 35,5 X 29,2 ; ht. 54 X 36,8 cm	100 à 150
2006.4.4	HARDING JD	Cascade à Thiers	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1830-50	Feuille : 32,4 X 27,8 ; ht : 53,7 X 36 cm	100 à 150
2006.4.5	BRASCASSAT	Eglise de Beserve	Lithographie coloriée sur papier mécanique collé sur papier fixé sur carton	1831	Feuille : 29,1 X 31 ; ht : 33,6 X 38,8 cm	100 à 150
2006.4.6	CICERI Eugène	Mont-Dore le lac Chambon	Lithographie coloriée sur papier mécanique	1830-50	Feuille : 30,6 X 42,3 cm	100 à 150
2006.4.7	VILLENEUVE	Usson	Lithographie coloriée sur papier mécanique collé sur papier	1832	Feuille : 27,5 X 33,2 ; ht : 31,5 X 37,3 cm	100 à 150
2006.4.8	VILLENEUVE	Fontaine Saint Ferréol près de Brioude	Lithographie coloriée sur papier mécanique collé sur papier	1831	Feuille : 23,5 X 29,5 ; ht : 34,5 X 40,8 cm	100 à 150

2006.4.9	VILLENEUVE	Vue générale de Thiers	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1830	Feuille : 34,5 X 42,5 ; ht : 36,3 X 52,2 cm	150 à 200
2006.4.10	CLERGET Hubert	Clermont, vue prise du vieux chemin de Beaumont	Chromolithographie coloriée et rehaussée de vernis sur papier mécanique	1830-50	Feuille : 31 X 45,1 cm	100 à 150
2006.4.11	BOUTON	Intérieur de Notre-Dame du Port	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1829	Feuille : 32,5 X 24,4 ; ht : 48,5 X 31,8 cm	100 à 150
2006.4.12	MATHIEU	Notre-Dame du Port	Lithographie sur papier mécanique	1830-50	Feuille : 48,5 X 31,4 cm	100 à 150
2006.4.13	TAYLOR J.	Intérieur de Notre-Dame du Port	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1832	Feuille : 45,7 X 30,4 ; ht : 52 X 34,2 cm	100 à 150
2006.4.14	FRAGONARD	Vue extérieure de l'abside de Notre Dame du Port	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1829	Feuille : 32,7 X 28,7 ; ht : 34,2 X 51,9 cm	100 à 150
2006.4.15	GAUCHEREL L.	Projet de façade pour la cathédrale en 1865	Eau-forte sur papier mécanique	1865	Feuille : 45 X 30 cm	50 à 100
2006.4.16	DAUZATS	Croix de Royat	Lithographie sur papier mécanique sur papier	1830	Feuille : 32,5 X 23,8 ; ht : 48,5 X 31,7 cm	100 à 150
2006.4.17	BICHEBOIS	Clermont-Ferrand vue prise de la route d'Issoire	Lithographie en couleur (2pl) sur papier mécanique	1840-60	Feuille : 30,4 X 42,6 cm	50 à 100
2006.4.18	PETIT Victor	Clermont, place Dellile	Lithographie en couleur (2pl) sur papier mécanique	1830-50	Feuille : 31,4 X 48,1 cm	100 à 150
2006.4.19	FISHER S.	Clermont and the Puy-de-Dôme	Burin sur acier colorié sur papier mécanique	Début XIXème	c. pl. : 16,1 X 21 ; feuille : 20,4 X 27 cm	50 à 100
2006.4.20	BOUTON	Chapelle de Beaumont	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1830	Feuille : 24,4 X 30,8 ; ht : 34,3 X 52 cm	100 à 150

2006.4.21	LEBORNE	Rocher de la fontaine Saint-Alyre	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1831	Feuille : 21 X 30 ; ht : 34,4 X 51,8 cm	100 à 150
2006.4.22	BOUTON	Vue de l'église de Royat	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1829-32	Feuille : 31,3 X 45,9 ; ht : 34,3 X 51,7 cm	100 à 150
2006.4.23	MATHIEU	Clermont façade latérale de Notre Dame du Port	Lithographie sur papier mécanique	1830-50	Feuille : 48,7 X 31,5 cm	100 à 150
2006.4.24	DEQUEVAUVILLIER	Vue de la ville et du port de Barcelone	Burin sur papier mécanique	Fin XVIII	Feuille : 28,8 X 41,8 cm	-50
2006.4.25	KLAUBER Catherine	Histoire d'Alexandre : scène sous des tentes	Burin sur papier vergé tendu sur châssis	Début XVIII	Feuille : 45,3 X 57 ; châssis : 48,3 X 58,4 cm	50 à 100
2006.4.26	KLAUBER Catherine	Histoire de Constantin : scène du passage du pont de Milvius	Burin sur papier vergé tendu sur châssis	Début XVIII	Feuille : 45 X 57,4 ; châssis : 48,1 X 58,5 cm	50 à 100
2006.4.27	KLAUBER Catherine	Histoire Assyrienne : scène de massacre lors d'un banquet	Burin sur papier vergé tendu sur châssis	Début XVIII	Feuille : 45,4 X 47,2 ; châssis : 48,3 X 58,5 cm	50 à 100
2006.4.28	KLAUBER Catherine	Histoire d'Alexandre : clémence envers Darius	Burin sur papier vergé tendu sur châssis	Début XVIII	Feuille : 44 X 58,2 ; châssis : 48,3 X 58,4 cm	50 à 100
2006.4.29	WEISS Irène	Les Andes	Eau-forte sur papier gaufré monté sous plastique et sur carton	1993	Feuille : 50X 65 cm	100 à 150
2006.4.30	REMOND Charles	Vue prise de Royat	Lithographie coloriée sur papier vergé fixé sur carton	1819	Feuille : 29,7 X 44,2 ; ht : 31,7 X 44,2 cm	100 à 150

2006.4.31	ROSS Cameron	Ground zero colonies	Aquatinte en couleur sur papier mécanique	1980-95	c. pl. : 32,4 X 33 ; feuille : 56 X 76 cm	100 à 150
2006.4.32	THOMAS	Entrée de Montferriand	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1830	Feuille : 27 X 36,6 ; ht : 34,4 X 51,9 cm	100 à 150
2006.4.33	ANONYME	Christ en croix, image de piété	Bois sur papier vergé, très mal imprimé	XVII, tirage XXème	Feuille : 60,8 X 45,7 cm	-50
2006.4.34	HARDING	Restes de la tour et vue du village de Châtel-Guyon	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1830-50	Feuille : 26,9 X 33,5 ; ht : 36,3 X 53,2 cm	100 à 150
2006.4.35	BOUTON	Fontaine des eaux chaudes à Chaudes Aigues	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	1830	Feuille : 35,6 X 26 ; ht : 53,9 X 36 cm	100 à 150
2006.4.36	PICART B.	Portrait d'homme entouré d'allégories	Eau-forte et burin sur papier vergé	1720	c. pl. : 12,2 X 19,8 ; feuille : 16,4 X 24 cm	-50
2006.4.37	CHASSERIAU	La mère et l'enfant	Lithographie sur papier mécanique collé sur papier	Deuxième moitié du XIXème	Feuille : 31,2 X 22,9 cm	100
2006.4.38	ANONYME	Dentellières	Lithographie colorisée sur papier mécanique fixé sur carton	XIXème	Feuille : 16 X 24,3 ; ht : 17,2 X 25 cm	-50
2006.4.39	ANONYME	Armoiries avec des dauphins et des fleurs de lys	Bois colorié sur papier vergé	XVIème	Feuille : 39,4 X 29 cm	-50
2006.4.40	ROMBERG	Eglise et village près d'une rivière	Eau-forte et aquatinte sur papier mécanique sous verre	XXème	c. pl. : 31,2 X 25,3 ; ht : 50,4 X 39,7 cm	100
2006.4.41	LAUGIER	Portrait de Jacques Delille	Burin sur papier mécanique sous verre	1815	ht : 85 X 58,5 cm	50 euros
2006.4.42	HUET Paul	Les sources de Royat	Eau forte	1907	55 x 44 cm	650

2006.5.1	Eugène Carrière	Méditation	Lithographie	1893	281 x 189 cm	250
2006.6.1	Nils-Udo	Le pin, la terre, la mousse	Dessin	2003	61 x 74 cm	2 100
2006.7.1	Nils-Udo	Souche de pin , le matin	Photographie, Tirage lithochrome n°1/5	2000	120 x 176	6500

Acquisitions 2006 : inventaire Ville

N° inventaire	Artiste	Titre	Technique	date	Dimensions	Estimations
VCF 2006.1.1.		186 plaques photographiques et négatifs prises de vues entre 1910 et 1940 sur les vierges romanes d'Auvergne, la plupart concernant le Puy-de-Dôme.	Plaques photographiques	XXe		1 800
VCF2006.1.2	L. CARDOZE	Vercingétorix le Héros Gaulois	Livre	1886	17,5 x 11,5 cm	20 €
VCF 2006.1.3	Comte de Champflour	L'Edit Royal de 1630	Livre	1910	24,5 x 16,5 cm	40 €
VCF 2006.1.4	Estienne Durant	Livre d'amour pour Marie de Fourcy, marquise d'Effiat	Livre	1907	28 x 18 cm	120 €
VCF 2006.2.1	Delaporte et Gossard	Vue de l'église de Notre-Dame du Port	Gravure au burin sur cuivre	XIXe	40,5 x 57 cm	40 €
VCF 2006.2.2	Reville et LOrieux	Vue latérale de Notre-Dame du Port	Gravure au burin sur cuivre	XIXe	40,5 x 57 cm	40 €
VCF 2006.2.3	Pillement	Montagne de Gergovie	Gravure au burin sur cuivre	XIXe	40,5 x 57 cm	40 €
VCF 2006.3.1	L'Arioste	Roland furieux	Livre	XIX	37 x 30 cm	100 €

DELIBERATION

Les propositions, mises aux voix, sont adoptées et converties en délibération.

Pour ampliation certifiée conforme

Fait à Clermont-Ferrand, le 28 février 2007

LE MAIRE,

