VILLE DE CLERMONT FERRAND

DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL

SEANCE DU **20 juin 2019 à 17 h 00**

AUJOURD'HUI **vingt juin deux mille dix neuf**

LE CONSEIL MUNICIPAL de la Ville de Clermont-Ferrand, convoqué par Monsieur le Maire le 14 juin 2019, s'est réuni dans la salle ordinaire des séances.

Après avoir ouvert la séance, Monsieur le Maire procède à l'appel.

Etaient présents Mmes et MM. les Membres du Conseil dont les noms suivent :

Olivier BIANCHI, Maire, présidant la séance

Présent(e)s : Olivier BIANCHI, Françoise NOUHEN, Christine DULAC-ROUGERIE, Monique BONNET, Manuela FERREIRA DE SOUSA, Philippe BOHELAY, Simon POURRET, Isabelle LAVEST, Grégory BERNARD, Cécile AUDET, Jérôme GODARD, Cyril CINEUX, Jérôme AUSLENDER, Nicaise JOSEPH, Marion CANALES, Saïd Akim BARA, Gérard BOHNER, Nicolas BONNET, Dominique ADENOT, Valérie BERNARD, Christophe BERTUCAT, Pascaline BIDOUNG, Jean-Luc BLANC, Jean-Pierre BRENAS, Dominique BRIAT, Edith CANDELIER, Jean-Christophe CERVANTES, Alparslan COSKUN, Louis COUSTÈS, Sandrine DUBOC-GEAY, Sondès EL HAFIDHI, Pascal GUITTARD, Djamel IBRAHIM-OUALI, Christiane JALICON, Claudine KHATCHADOURIAN-TECER, Marianne MAXIMI, Pierre MIQUEL, Fabienne MONTEL, Didier MULLER, Florent NARANJO, Nicole PRIEUX, Dominique ROGUE-SALLARD, Laurence SCHLIENGER, Sylviane TARDIEU, Odile VIGNAL

Excusé(e)s ayant donné pouvoir : Géraldine BASTIEN à Edith CANDELIER, Magali GALLAIS à Jean-Christophe CERVANTES, Nadia GUERMIT-MAFFRE à Jean-Luc BLANC, Patricia GUILHOT à Laurence SCHLIENGER, Jean-Pierre LAVIGNE à Jean-Pierre BRENAS, Christian PORTEFAIX à Didier MULLER

Excusé(e)s :

Absent(e)s : François BARRIÈRE, Anne FAUROT, Isabelle PADOVANI, Antoine RECHAGNEUX

Secrétaire : Marianne MAXIMI

Messieurs Jean-Pierre BRENAS et Dominique ADENOT, Madame Marion CANALES arrivent pendant la présentation du diaporama de la question n°1.
Monsieur le Maire sort pour l'examen, les débats et le vote du Compte Administratif (question n°3).
Madame Françoise NOUHEN, Première Adjointe, préside la séance pour la question n°3.
Monsieur Florent NARANJO arrive pendant la présentation du diaporama commun aux questions n°3 à 7.
Madame Odile VIGNAL arrive pendant la présentation du diaporama commun aux questions n°3 à 7 (fin du pouvoir donné à Madame Dominique ROGUE-SALLARD).
Monsieur le Maire reprend la présidence de la séance après le vote de la question n°3.
Monsieur LOUIS COUSTES quitte la séance avant le vote de la question n°9 et donne pouvoir à Madame Fabienne MONTEL.
Madame Valérie BERNARD quitte la séance avant le vote de la question n°14 et donne pouvoir à Monsieur Gérard BOHNER.

Rapport N° 14
BILAN EFFERVESCENCES 2018 - PROJET 2019

Rapporteur : Madame Isabelle LAVEST

Effervescences est une dynamique culturelle collective qui prépare la candidature de la Clermont-Ferrand et de sa métropole au titre de Capitale Européenne de la Culture 2028. Pendant quatre ans, le projet à vocation à se nourrir de la vivacité et de la richesse du territoire clermontois, tout en s'interrogeant sur des thématiques fortes comme l'accueil, l'émergence artistique ou encore la mobilité. La population de la métropole est invitée à s'impliquer au sein des projets.

Après son lancement en 2017 et sa proposition d'embarquer le territoire autour de la candidature dans un projet ouvert à tous, Effervescences s'est déployé, en 2018, autour d'un sujet fort : la ville accueillante.

En lien avec les dynamiques pré-existantes et les initiatives locales, il s'est agi de créer des dispositifs innovants, participatifs et ludiques autour de la notion d'hospitalité. Temps collectifs, surprises artistiques et expérimentations d'espaces, cette année a été l'occasion d'envisager notre territoire dans une perspective collaborative.

I – LES CHIFFRES CLÉS DES TEMPS FORTS D'EFFERVESCENCES 2018

A) La phase opérationnelle

1 - La Grande Station : 10 février 2018 – Place de Jaude

Soirée festive et populaire au cœur de l'hiver, pour célébrer les 40 ans du Festival international du Court-métrage. En collaboration avec Sauve-qui-peut-le court-métrage, Electric Palace et la station de ski du Mont-Dore

>10 propositions artistiques, 1 projet de scénographie originale ,1 projet gastronomique
> 71 artistes et 30 artisans
> Plus de 50 000 passages
> 3 co-organisateurs : Sauve Qui Peut le Court-Métrage, Electric Palace et la station de ski du Mont-Dore
> 9 partenaires dont 3 médias
> 38 restaurateurs et artisans des métiers de bouche associés pour « Manger sur la braise »
>70 bénévoles

2 - Hospitalité : du 4 au 14 octobre 2018

10 jours de découvertes à Clermont-Ferrand et dans la métropole...ce nouveau rendez-vous a souhaité rendre visible la façon dont le territoire local porte en lui cette notion d'hospitalité, en travaillant sur la rencontre, le partage ou l'art de recevoir à la « clermontoise ».
En écho à l'exposition « Migrations » ce temps fort a été composé de moments festifs et conviviaux, de temps de réflexion, de performances et de spectacles. Ce projet multiforme s'est déployé à l'échelle de la métropole.

>19 projets sur 10 jours
> 13 000 personnes
>une centaine de compagnies artistiques, groupes de musique et associations locales
> 120 bénévoles
> 7 villes de la Métropole partenaires

Bien Venu.e.s (Coop de Mai)

- 1 "Maison de l'hospitalité" à la Coopérative de Mai en 3 soirées du 4 au 6 octobre 2018
- 1 Festival européen de Soundsystems
- 2 795 passages les 5 et 6 octobre
- 14 artistes
- 2 partenaires

Les Rendez-vous Secrets (Montferrand)

- 30 rendez-vous secrets en 24 heures du 5 au 6 otobre 2018
- 1 rendez-vous secret spécial enfants le 10 octobre 2018
- 85 % de fréquentation
- 180 enfants venus au RDV enfants / 14 écoles de la Ville concernées
- 29 artistes dont 7 européens et 1 international
- 30 partenaires complices
- 1 lieu central partenaire : le Musée d'art Roger-Quilliot
- 40 habitants bénévoles

Au Bon Accueil (rue des Archers)

- 1 point de ralliement et de rencontre situé place des Archers, du 3 au 6 octobre et du 10 au 13 octobre 2018
- 133 passages
- 3 ateliers couture organisés avec le café Flax

Parcours Clermontois

- 5 propositions artistiques dans les quartiers Delille, Les Carmes, La Gare, du 10 au 14 octobre 2018
- Plus de 500 visiteurs

Hôtel Cosmos (La Gare)

- 10 propositions artistiques dans le quartier de la Gare et ses commerces, du 12 au 14 octobre 2018
- 10 artistes contemporains invités
- 12 lieux investis
- 2 points d'accueil

Les Banquets

- 8 Banquets simultanés dans 8 quartiers de Clermont-Ferrand, le 14 octobre 2018
- 35 cuisiniers
- 10 ambassadeurs de quartier

Dimanche au Jardin (Clermont/Cébazat/Le Cendre/Beaumont)

- 4 parcs de la métropole investis pour un après-midi le 7 octobre 2018
- 3 200 visiteurs au total
- 26 compagnies artistiques, groupes de musique et associations locales
- 27 habitants effervescents mobilisés

Week-end d'Est en Ouest (Chamalières/Romagnat/Aulnat)

- 3 après-midis artistiques et conviviaux sur 3 communes de la métropole, du 12 au 14 octobre 2018
- 1 300 passages au total
- 17 compagnies artistiques nationales et internationales
- 48 habitants impliqués

Radio Effervescences

- 1 plateau radio itinérant installé dans différents sites de Clermont-Ferrand, du 4 au 14 octobre 2018
- 77 invités / participants
- 246 heures de programme
- Plus de 500 auditeurs en live
- 1 500 écoutes en podcast
- des archives à valoriser dans le cadre du processus de candidature

Projets partenaires

- partenariat avec Clermont en Rose lors de la course le 7 octobre 2018 -1 stand dédié Effervescences sur le site - 7000 coureuses pour soutenir la lutte contre le cancer du sein
- partenariat avec Clermont fête ses étudiants le 12 octobre 2018 - Participation à l'organisation d'un grand jeu de piste nocturne et festif – 522 étudiants participants
- partenariat avec la Braderie d'Automne - Distribution de sacs aux couleurs de Clermont en Rose aux clients sur 3 jours de la braderie, du 3 au 6 octobre 2018 - 10 000 sacs offerts à l'association Clermont en Rose - 14 commerces désignés comme points relais pour la diffusion

Action de promotion de la candidature Clermont CEC – Conférence Dialogue Citoyen & Apéro Européen

- 1 après-midi d'échange autour de l'Europe, l'inter culturalité et l'hospitalité à l'ESC le 13 octobre 2018
- 120 participants
- 2 bars partenaires
- 3 labellisations (Dialogue citoyen, Erasmus Days et Consultation citoyenne)

3 - Les Explorations : Tour de Tables : juin à octobre 2018

Les explorations sont des invitations faites à des artistes de venir créer sur le territoire, en collaboration avec des habitants et des acteurs locaux. Elles visent à faire émerger des singularités du territoire pour nourrir le projet de candidature. Dans ce cadre Tour de Tables constitue un projet d'activation d'espaces publics, réalisé par le collectif Les Saprophytes, pour porter un nouveau regard sur notre ville. Huit tables, huit histoires, huit points de vue sur Clermont-Ferrand.

- 8 tables installées pendant 4 mois dans 8 quartiers de Clermont-Ferrand de juin à octobre 2018
- 1 Chantier Ambulant de co-construction des tables dans chaque quartier avec les architectes Les Saprophytes et les habitants
- 1 Grand Tour de table en table, en 2 itinéraires ponctués de surprises gustatives, instants musicaux et animations, le 22 juillet 2018
- "Ton Hôte", un parcours théâtre à travers la ville par Les Guêpes Rouges, les 22-23 et 29-30 septembre 2018
- 141 participants au chantier ambulant dont 24 enfants
- 59 randonneurs pour le Grand Tour et une centaine de personnes pour le final au Marché Saint-Pierre
- 307 spectateurs pour "Ton Hôte" en 44 représentations
- 64 acteurs locaux impliqués
- 24 responsables d'accueil de loisirs

4 - Les Ateliers Effervescents

Rendez-vous imaginés en complicité avec des acteurs locaux : causerie, discussions, ateliers, performances sur des thématiques variées.

3 Ateliers organisés d'avril à juin 2018 :

- Étudiants Effervescents / réflexion sur la place des étudiants dans la ville (avec l'Université Clermont Auvergne)
- Retour de marathon / causeries autour de la restitution de l'atelier Visual Music au Tremplin (avec Le Damier)
- Marché dansé / déambulation dansée dans le quartier du marché St Pierre (avec la Comédie de Clermont-Ferrand)

B) La phase de contractualisation

Afin de garantir d'un point de vue juridique et administratif l'organisation de l'ensemble de ces manifestations un important travail de contractualisation a été mené, à la fois auprès des intervenants artistiques (compagnies, artistes),mais également auprès des partenaires associés au projet, des collectivités locales, des mécènes, des structures mettant gracieusement à disposition des lieux d'intervention, des bénévoles :

> 57 contrats de cession de droits de spectacles / contrats de coproduction / prestations
> 20 contrats de mise à disposition de lieux
> 7 conventions de partenariat
> 170 contrats GUSO (contrats intermittents du spectacle techniciens et artistes)
> 215 conventions de bénévolat

C) Mécénat 2018

Particulièrement développé ces dernières années dans le secteur culturel, l'appel au mécénat par les entités publiques traduit, au-delà de l'objectif de diversification des sources de financement, une volonté de s'ouvrir à de nouveaux partenaires autour de projets partagés et de valeurs communes.

En impliquant concrètement et sur le long terme le tissu économique local à un projet d'intérêt général, il permet de développer le lien entre le monde culturel et le monde économique.

Par ailleurs, le niveau d'investissement du secteur privé dans le projet de candidature de la ville au titre de capital européenne de la culture fait partie intégrante des critères de sélection du projet au niveau de la Commission européenne.

En 2018, 12 mécènes ont souhaité s'associer, par l'intermédiaire d'Effervescences, au projet de candidature : Michelin, Crédit Agricole, Suez, Théa, Idex, Boucomont, Quartus, La Poste, Colas, Crédit Mutuel Massif Central, Engie, EDF.

II - LE BILAN FINANCIER 2018

Le budget prévisionnel global s'élevait à 1 389 442 €.

A la clôture de l'exercice 2018 le budget réalisé, toutes Directions confondues, est arrêté à :

- **1 188 556 € en dépenses**

- **481 500 € en recettes** (soit un taux de couverture des dépenses de 40,51 %)

A) Détail des dépenses 2018 : 1 188 556 €

Le budget 2018 alloué à l'événementiel Effervescences se compose, d'une part, d'une enveloppe principale gérée par la Mission Capitale Européenne de la Culture et, d'autre part, de prestations annexes ventilées entre les différentes Directions participant au projet, à savoir :

- la Direction de la Communication
- la Direction des Sport et de la Logistique
- le service Protocole Événements et Manifestations Officielles
- la DRH (pour la partie contrats des intermittents du spectacle techniciens et artistes/vacations)
- la Direction des Carrières et des Parcours Professionnels (prise en charge de formations)

> Mission CEC : 776 262 €

- achat de droits de cession de spectacle : 478 827 €
- frais divers : Direction Artistique associée 117 400 €
- frais divers : autres prestations artistiques et intellectuelles (hors contrat de cession), contreparties Mécénat, conventions de partenariat, prestations de service 55 000 €
- frais d'hébergement et de restauration (artistes/techniciens) 76 683 €
- brevets – licences – droits d'auteur 18 862 €
- locations mobilières 10 310 €
- locations immobilières 2 045 €
- transport 1 243 €
- autres fournitures non stockées 4 486 €
- fournitures de petit équipement 3 058 €
- maintenance 2 898 €
- impression 4 147 €
- versement à des organismes de formation 331 €
- carburant 924 €
- frais d'affranchissement 48 €

> Communication (budget Direction de la Communication) : 81 626 €

> Logistique – Sécurité (budget DSL) 196 777 €
- enveloppe dédiée à l'achat de prestations (technique son et lumière, aménagements divers, sécurité, régie...).

> Réceptions (budget PEMO) 16 170 €
- dépenses engagées pour le paiement de frais de réceptions et cérémonies officielles organisées dans le cadre du projet.

> Contrats GUSO/Intermittents du spectacle/Vacations (budget DRH) 110 111 €
- il s'agit de dépenses engagées pour le paiement des équipes techniques salariées intermittents du spectacle et des artistes sous statut également d'intermittents du spectacle.

> Formation (budget DCPP) 7 610 €
- financement de formations de membres de l'équipe-projet dans le cadre de leurs missions (perfectionnement en langues étrangères, maîtrise d'outils spécifiques…).

B) Détail des recettes 2018 : 481 500 €

- Participation de Clermont Auvergne Métropole : 250 000 €
- Dons Mécénat : 231 500 €

Au final, compte-tenu du volume des recettes encaissées, le coût net du projet Effervescences 2018 pour la Ville de Clermont-Ferrand s'élève à 707 056 €.

III – LE PROJET 2019

A) Programme Effervescences 2019

LES 20, 21 et 22 SEPTEMBRE 2019, EFFERVESCENCES VISITE LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

En 2019 les Journées européennes du patrimoine, impulsées et soutenues par l'Union Européenne et le Conseil de l'Europe, portent la thématique "Arts et divertissement".
A cette occasion, pour la première fois, les 21 communes de Clermont Auvergne Métropole unissent leurs forces pour valoriser les liens qui tissent les grands axes du patrimoine commun ainsi que les singularités locales qui rendent notre territoire si riche. L'ensemble de ces propositions ont été travaillées conjointement afin de proposer aux habitants et aux visiteurs de passage différents parcours de visite, retraçant les singularités de notre héritage.

Effervescences, en s'associant à la 36e édition des Journées européennes du patrimoine, explore et renouvelle l'approche de notre patrimoine commun.
Ainsi, en complément de ce programme de visites de lieux patrimoniaux, Effervescences propose une série de rendez-vous et d'expériences artistiques sous forme de cinq destinations, cinq histoires qui éclairent le caractère et la richesse du patrimoine métropolitain :

> Clermont-Ferrand : quatre propositions autour du patrimoine, des arts vivants et de l'alimentation : Rendez-vous secrets, parcours santé culturel, bal suspendu sur la place de Jaude et l'étonnant festin dans le jardin Lecoq
> Allier : spectacle/performance sur l'eau
> Bédat : guinguette du Bédat
> Tiretaine : eau et thermalisme
> Artière : balades audio-guidées dans le paysage

B) Le déploiement de la candidature CEC

En 2019, le processus de candidature au titre de Capitale européenne de la culture se déploie et s'ouvre à différents acteurs du territoire.
Plusieurs projets seront labellisés En route vers la Capitale Européenne de la Culture d'ici au dépôt du dossier clermontois afin de mailler le territoire et d'asseoir la dynamique du projet.
Ils défendent les valeurs portées par les Capitales Européennes de la Culture (promouvoir la diversité culturelle européenne ; favoriser les liens entre Européens ; développer des projets de coopération avec des porteurs de projets ou des villes en Europe). Ces projets sont également des ambassadeurs de la candidature clermontoise : ils embarquent leur filière professionnelle, leur réseau de partenaires et leurs publics dans cette dynamique territoriale.
Ils répondent à plusieurs critères :

- ils ont une composante internationale
- ils construisent un projet qui étaye un ou plusieurs des 4 axes de réflexion

- ils ont un impact sur les citoyens
- ils intègrent la candidature dans la communication de leur projet

Des exemples de projets labellisés dès 2019 :
Europavox ; Festival International des Textiles Extra-ordinaires (FITE) ; Rendez-vous du Carnet de voyage, ID: Babylon, par le Théâtre du Pélican ; "Mille Formes", le Centre d'Initiation à l'Art ; l'exposition CreArt "The third space (All that we have in common)" ; "Les Indes Galantes" de Clément Cogitore, artiste intimement lié au Festival International du Court-métrage et reçu au FRAC en 2018, dont le travail sera présenté à l'Opéra Bastille en septembre 2019 dans le cadre du 350ème anniversaire de l'Opéra National de Paris ; Effervescences.

Cette démarche, qui débute en 2019, évoluera de manière croissante pendant les trois prochaines années, avec la labellisation de projets structurants et de projets émergents avant le dépôt du dossier de candidature.

Il est proposé, en accord avec votre commission, de prendre acte de cette information.

DELIBERATION

Le Conseil Municipal prend acte de cette information.

Pour ampliation certifiée conforme.

Fait à Clermont-Ferrand, le 02 JUIL. 2019

Pour le Maire et par délégation :
L'Adjointe déléguée à la Politique Culturelle

Isabelle LAVEST