



DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL

SEANCE DU 15 décembre 2021 à 16 h 00

AUJOURD'HUI **quinze décembre deux mille vingt et un**

LE CONSEIL MUNICIPAL de la Ville de Clermont-Ferrand, convoqué par Monsieur le Maire le 09 décembre 2021, s'est réuni dans les Salons de l'Hôtel de Ville.

Après avoir ouvert la séance, Monsieur le Maire procède à l'appel.

Etaient présents Mmes et MM. les Membres du Conseil dont les noms suivent :

Olivier BIANCHI, Maire, président la séance

Présent(e)s : Olivier BIANCHI, Christine DULAC ROUGERIE, Nicolas BONNET, Marion CANALES, Cyril CINEUX, Isabelle LAVEST, Grégory BERNARD, Manuela FERREIRA DE SOUSA, Rémi CHABRILLAT, Nicaise JOSEPH, Jean-Christophe CERVANTES, Cécile AUDET, Jérôme GODARD, Christophe BERTUCAT, Magali GALLAIS, Jérôme AUSLENDER, Anne-Laure STANISLAS, Didier MULLER, Sondès EL HAFIDHI, Charles-André DUBREUIL, Sylviane TARDIEU, Dominique ADENOT, Anna AUBOIS, Marion BARRAUD, Laetitia BEN SADOK, Valérie BERNARD, Fatima BISMIR, Alexis BLONDEAU, Julien BONY, Dominique BRIAT, Fatima CHENNOUF-TERRASSE, Alparslan COSKUN, Samir EL BAKKALI, Eric FAIDY, Christiane JALICON, Claudine KHATCHADOURIAN-TECER, Diego LANDIVAR, Cécile LAPORTE, Steve MAQUAIRE-BEAUSOLEIL, Marianne MAXIMI, Pierre MIQUEL, Lucie MIZOULE, Lucas PEYRE, Frédéric PILAUD, Stanislas RENIÉ, Pierre SABATIER, Vincent SOULIGNAC, Yannick VIGIGNOL, Thomas WEIBEL

Excusé(e)s ayant donné pouvoir : Odile VIGNAL à Anne-Laure STANISLAS, Géraldine BASTIEN à Christiane JALICON, Jean-Pierre BRENAS à Julien BONY, Estelle BRUANT à Marion BARRAUD, Wendy LAFAYE à Anna AUBOIS, Catherine PINET-TALLON à Cécile LAPORTE

Excusé(e)s :

Absent(e)s :

Secrétaire : Alexis BLONDEAU

Rémi CHABRILLAT et Cécile LAPORTE arrivent pendant la présentation du diaporama de la question n°2.

Lucie MIZOULE arrive pendant le débat de la question n°2 (fin du pouvoir donné à Magali GALLAIS).

Rapport N° 42
APPEL A PROJET - EXPERIMENTATIONS EPHEMERES AU PETIT VELO /
ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS A DES ASSOCIATIONS

Dans le cadre du projet de requalification de l'ancien Petit Vélo, théâtre emblématique du quartier Gaillard, la Ville a lancé un appel à projet en direction de l'émergence et de l'expérimentation culturelle, visant à « sélectionner sans exclure » des initiatives collectives qui viendront participer à la démarche d'expérimentation des espaces et des usages possibles. Celles-ci seront accompagnées par les équipes municipales et le collectif d'architectes associés, et rendront ainsi compte de leur expérience pour nourrir la réflexion autour des futures orientations de cet équipement.

Lors de cette première phase d'occupation temporaire du lieu par des initiatives citoyennes émergentes, les porteurs de projets seront accompagnés par les collectifs Les Andains et Pixel [13]. Ces derniers ont pour missions d'initier une permanence architecturale, d'animer un dialogue citoyen et d'accompagner les temps de résidences et d'ouverture au public, afin de formaliser un programme collectif pour son devenir architectural, son contenu et sa gouvernance.

Ces initiatives culturelles seront accueillies tout au long de 2022, et viendront questionner le lieu, ses possibles et sa gouvernance, comme une étape nécessaire de transition vers une programmation et une requalification pérenne du site.

Ces projets associatifs éphémères s'inscrivent dans les trois thématiques de l'appel à projets – Appel à commun (Expérimenter, Cohabiter, Collaborer), et visent à explorer de nouvelles formes, contenus ou usages, qui ne pourraient être accueillis dans le réseau d'équipements dédiés de la Ville ou de la Métropole (Comptoir des sons, Cour des 3 Coquins, La Diode, ImagO).

Chacun sera programmé sur une durée de 1 à 30 jours, continus ou discontinus, et participe à la démarche de dialogue et d'échange autour de l'avenir du lieu.

Le comité technique, composé des cadres de la Direction de la Culture et du collectif d'architectes associés, a sélectionné 16 projets, pour la plupart portés par des collectifs ou issus d'un partenariat entre acteurs qui ont vocation à être développés sur le premier semestre 2022. Certaines candidatures ont été regroupées avec leur accord, ce qui a permis de répondre favorablement à la moitié d'entre elles. Les autres ont été ré-aiguillées vers de la mise à disposition gracieuse (résidence, diffusion) ou vers les aides à la création (Ville et DRAC).

Il vous est proposé, en accord avec votre commission, d'attribuer les aides suivantes (les crédits sont disponibles dans le cadre du BP2021) :

Association	Intitulé du projet	Description du projet	Montant proposé
Artex	Les Récupérables by Artex - Manufacture créative & culturelle	Mise en place d'une mini-manufacture créative éphémère tous les 2e lundis du mois : boutique à petit prix de matériaux destinés à la création pour les professionnels mais aussi les particuliers. Création commune d'espace détente à partir d'éléments de récupération, accompagné d'une expo (2-3 semaines en avril). Des animations tous les 5e lundis du mois (4 lundis en 2022) : atelier de couture, animation d'intelligence collective, atelier de transformation de la matière...	6 000,00€
Somme Toute	Cycle de micro-résidences	2 à 3 cycles de micro-résidences pluridisciplinaires notamment avec le Collectif Flèche comportant 9 artistes d'univers et de pratiques différents qui questionneront ensemble les frontières. Une autre aura pour but de créer puis de partager avec le public un spectacle théâtral immersif et déambulatoire. Création d'un événementiel mêlant concerts, performances, installations, projections et workshop prolongeant un événement de l'association datant de mai 2019 et qui travaillait les rapports entre féminismes, travailleurs du sexe et art.	6 000,00€

Zaoum	De l'eau pour le Petit Vélo	Succession de temps de création, de dialogue, d'échanges, d'atelier, de moments festifs se déployant entre Le Petit Vélo et l'espace Zaoum et tournés vers le quartier, ses habitant.es, y compris marginaux, singuliers, exclus... Mise en place d'ateliers de pratique créative (écriture itinérante et in situ au Petit Vélo, gravure, collecte de rue, sculpture, dessin, graphisme, créations acoustiques, vidéo...) autour de la rencontre des univers fluides, du monde généré par l'écoulement, le ruissellement, le jaillissement, l'imbibition.	6 000,00€
Culture en Danger 63	Culture en Danger 63 au Petit Vélo	Mise en place de 8 journées de rencontre, de formation et de partage d'expériences. Moments d'échanges formels et informels autour des problématiques locales de la culture par la discussion mais aussi l'expression artistique. Chacun de ces moments pouvant être accompagné d'événements artistiques.	6 000,00€
La Nòvia	Carte blanche au collectif La Nòvia	Création d'une pièce sonore éphémère basée sur les spécificités acoustiques et architecturales des différents espaces. Travail sur un dispositif sonore ouvert à d'autres musiciens sur les notions de réflexions (Narcisse) avec le concours d'une céramiste et de musiciens locaux. Deux projections : La Trève (dispositif expérimental et performatif) et un ciné-concert avec Faune et Grégoire Orio. Mise en place de rencontres avec d'autres collectifs autour de la notion de gouvernance. Clôture par un bal et un repas.	6 000,00€
Logique du Sens	L comme Lignes	Ligne T comme Temps : performance artistique et conférence où le spectateur traverse les lieux créant par son mouvement sa propre cartographie. Ligne C comme Chaosmos : deux artistes visuels invités à redéfinir chacun une des loges, en utilisant uniquement une seule "matière", l'un e travaille le jour, l'autre la nuit sans jamais se croiser. Ligne D comme Diversion : concert et conférence, invitation de collectifs participant à l'inclusion et la visibilité de minorités actives	6 000,00€
La Traverscène	Avoir Lieu / Tentatives	Labos de recherche et d'expérimentation du programme "Avoir Lieu" de La Marge Heureuse dans le Puy-de-Dôme en 2022. 2 semaines de labos de recherche et expérimentation sur des formes innovantes de spectacle vivant.	5 000,00€
Iceberg Théâtre	L'ornithorynque-Immersion	Immersion de deux comédiens et un metteur en scène, pendant 4 jours. Passer quelques jours dans une salle obscure comme une éclipse spatio-temporelle hors de notre monde. Le lieu devient une grotte, comme une descente dans les profondeurs de la Terre.	5 000,00€
L'Excentrale	Intra Muros	Avec Les Petits Débrouillards ainsi que l'équipe et les usager.ère.s du CRDV, visite multimédia du quartier à l'intérieur des murs, exploration du lieu adaptée aux déficients visuels. Création musicale unique sur la base de témoignages liés au quartier. Travail graphique d'un photographe sur le quartier en parallèle des collectes.	5 000,00€
Kafka Corp	Les Clameurs	Expérimentation d'un concept d'occupation de l'espace en lien avec la population, basé sur l'œuvre d'Alain Damasio "La zone du dehors". Attentats sonores par des clameurs sous forme de salves poétiques, haïkus, slogans politiques... qui cherchent à provoquer une réaction chez l'auditeur. Ateliers d'écriture-enregistrement-captation-création graphique-vidéo avec des personnes du quartier de tous âges.	4 000,00€

		Atelier de création-assemblage des boîtiers miniatures des clameurs, avec une partie de programmation informatique et étude de miniaturisation en amont.	
Forme d'Onde	Ateliers d'expérimentation sonore	Faire sonner et résonner les espaces de fondation du Petit Vélo, très longtemps inoccupés. Profiter des grandes dimensions des « salles obscures » pour expérimenter une circulation du son et une expérience artistique extraite des normes habituelles à l'aide d'un acousmonium.	4 000,00€
Visual Virus	Création de décors et de scénographies	Réhabilitation et remise en valeur du lieu grâce à des aménagements artistiques, faisant entrer la lumière et la chaleur par l'utilisation du bois comme matériel de prédilection. Création de scénographies en collaboration avec des résidents artistiques pour soutenir visuellement leur démarche, notamment avec les collectifs LipSync Challenge et EKOES. Création d'espaces thématiques afin de projeter le public dans un univers immersif et dépaysant. Organisation d'ateliers créatifs sur la base du travail du bois auprès de tout type de public	3 600,00€
L'Association Pour l'Isolement de tous ceux qui se sont Regroupés par Erreur	Laboratoire artistique interdisciplinaire à dominante musique	Expérimentation d'un espace de création interdisciplinaire, permettant aux artistes de se rencontrer sur le plan artistique dans les conditions optimales d'un lieu scénique équipé destiné aux artistes des musiques dites innovantes. La Baie des Singes étant missionnée par l'UCA pour des cours de méthodologie de projet auprès d'étudiants, les étudiants se verront confier la création du 1er laboratoire artistique.	3 500,00€
Les Arts En Balade / La Manifestation	Résidence en Balade	Un mois de résidence des étudiants de 4ème année de l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole suivi d'une ouverture au public les 20, 21 et 22 mai pendant la 27ème édition des Arts en Balade leur permettant de s'expérimenter en tant qu'artiste mais aussi en tant que commissaire, régisseur et médiateur en étant chargés de créer leur propre communication, textes de médiation, de penser l'accrochage ensemble mais aussi de mettre en place un programme de conférences ouvertes au public sur les thématiques de leur choix pendant leur mois de résidence.	2 500,00€
Perles & Pollens Fabrique de Coopération et d'enchantement	Parlez-moi d'amour suivi de Balamour	Mise à disposition d'une boîte à lettres et adresse postale pour recevoir des lettres d'amour (amour de l'autre, du lieu, de l'art, des discipline, etc...). Organisation d'atelier et de récoltes orales. Travailler avec des prêteurs de voix à la restitution de ces écrits (travail sur l'exercice de la lecture à voix haute avec un musicien). Restitution orale et musicale de ces lettres suivie d'un "Balamour", nuit dansée et dansante sous forme d'un multi-bal qui investirait les différents espaces du lieu.	2 200,00€
Disto Corp	Poco Local	Expérimentation de la création d'une boutique inter-asso pour mettre en valeur et rendre visibles les productions musicales locales en s'inspirant du modèle des amap et des circuits courts	1 200,00€
		TOTAL	72 000,00€

DELIBERATION

Après en avoir délibéré, la proposition mise aux voix est adoptée à l'unanimité.

Pour ampliation certifiée conforme.

Fait à Clermont-Ferrand, le 20 DEC. 2021

Le Maire et par délégation,
L'Adjointe à la Politique Culturelle,


Isabelle LAVEST

