

DÉLIBÉRATION DU CONSEIL MUNICIPAL

SÉANCE DU 6 OCTOBRE 2023 À 16 H 00

Rapport N° 52
APPEL À PROJET SAVOIR(S) FAIRE AU LIEU DIT

Aujourd'hui L'an deux mille vingt trois, le six octobre, le Conseil Municipal de la Ville de Clermont-Ferrand, convoqué par Monsieur le Maire le 29 septembre 2023, s'est réuni à l'Hôtel de Ville, Salle du Conseil Municipal.

Préside la séance : Olivier BIANCHI, Maire

Secrétaire : Wendy LAFAYE

Conseiller(e)s présent(e)s :

Olivier BIANCHI, Christine DULAC ROUGERIE, Dominique BRIAT, Nicolas BONNET, Cyril CINEUX, Isabelle LAVEST, Grégory BERNARD, Manuela FERREIRA DE SOUSA, Jean-Christophe CERVANTES, Cécile AUDET, Jérôme GODARD, Odile VIGNAL, Christophe BERTUCAT, Anne-Laure STANISLAS, Didier MULLER, Sondès EL HAFIDHI, Charles-André DUBREUIL, Sylviane TARDIEU, Anna AUBOIS, Marion BARRAUD, Géraldine BASTIEN, Laetitia BEN SADOK, Valérie BERNARD, Fatima BISMIR, Alexis BLONDEAU, Julien BONY, Estelle BRUANT, Marion CANALES, Samir EL BAKKALI, Eric FAIDY, Christiane JALICON, Claudine KHATCHADOURIAN-TECER, Wendy LAFAYE, Diego LANDIVAR, Cécile LAPORTE, Steve MAQUAIRE-BEAUSOLEIL, Marianne MAXIMI, Pierre MIQUEL, Lucie MIZOULE, Lucas PEYRE, Frédéric PILAUD, Catherine PINET-TALLON, Stanislas RENIE, Pierre SABATIER, Yannick VIGIGNOL, Thomas WEIBEL

Conseiller(e)s ayant donné pouvoir :

Rémi CHABRILLAT pouvoir à Yannick VIGIGNOL, Nicaise JOSEPH pouvoir à Dominique BRIAT, Magali GALLAIS pouvoir à Jean-Christophe CERVANTES, Jérôme AUSLENDER pouvoir à Cécile AUDET, Dominique ADENOT pouvoir à Marion CANALES, Jean-Pierre BRENAS pouvoir à Catherine PINET-TALLON, Fatima CHENNOUF-TERRASSE pouvoir à Diego LANDIVAR, Alparslan COSKUN pouvoir à Marianne MAXIMI, Vincent SOULIGNAC pouvoir à Estelle BRUANT

Arrivée de Mme BERNARD après l'élection de l'adjointe (question n°2).

M. le Maire prononce une suspension de séance après le vote de la question n°3 pour accueillir le Maire de Krementchouk et son Premier Adjoint et procéder au temps protocolaire de signature de l'accord de jumelage.

Le quorum étant atteint, la séance reprend à la question n°4.

Départs de M. AUSLENDER (pouvoir à Mme AUDET), de M. SABATIER (pouvoir à M. PILAUD) et de M. CHABRILLAT (pouvoir à M. VIGIGNOL) pendant le débat de la question n°7.

Arrivée de M. SABATIER avant le vote de la question n°8 (fin du pouvoir à M. PILAUD).

Rapport N° 52
APPEL À PROJET SAVOIR(S) FAIRE AU LIEU DIT

En 2021, par un premier appel à projets « Expérimentations Éphémères », la Ville a initié une phase d'occupation temporaire du site de l'ancien Petit Vélo, pour réfléchir à sa future affectation par l'usage. Cette démarche s'est poursuivie en juin 2022 par un second appel à projet sur le thème « Habiter le Lieu-Dit ». Depuis janvier 2023, de nombreuses actions se sont succédées et se poursuivront jusqu'à la fin de l'année (résidences de création, explorations architecturales, conférences, repas partagés, formations professionnelles, échanges de savoirs-faire, représentations artistiques, ateliers de fabrication et de médiation, rencontres associatives).

Après un an et demi d'expérimentations, certaines orientations se confirment nettement : un espace de travail et de recherche, des espaces formation et de rencontres entre professionnels, des salles de spectacles adaptées pour accueillir des petites jauges, des propositions jeune public et des esthétiques peu représentées, un accompagnement des initiatives plus expérimentales, des volontés de faire communs et de travailler avec l'autre.

L'objectif de ce nouvel appel à projet est notamment d'investir les espaces nouvellement ouverts au public, en **faisant vivre** le rez-de-chaussée via un espace nommé « **le Foyer** » qui possède une entrée propre rue Claude Baccot en vue d'un classement lui permettant d'accueillir du public. L'appel à projet s'attachera aussi à réaliser un certain nombre de chantiers participatifs et d'ateliers pour améliorer les espaces de vie et de travail de l'ensemble du bâtiment mais aussi pour penser collectivement la communication, les usages ou encore la gouvernance.

Un lieu d'expérimentations culturelles, sociales et citoyennes

Afin de poursuivre la démarche en 2024, ce troisième appel à projet / appel à communs invite, cette fois-ci, les porteurs de projet à mettre en place des « Savoir(s) faire au Lieu-Dit », permettant à la fois de continuer ces échanges de compétences entre professionnels mais aussi avec le public, de penser des espaces de travail adaptés et de réfléchir à l'avenir du lieu tout en commençant à dessiner une orientation forte.

Un jury collectif pour le troisième appel à projet

Suite aux journées dédiées à la réflexion collective autour de la gouvernance en février dernier, les résidents ont manifesté le souhait d'être associés dès la rédaction de l'appel à projet et de participer au jury de sélection. Un comité de sept volontaires parmi les porteurs de projets 2022 et 2023 s'est réuni le 10 mai dernier pour convenir des propositions de thématiques et le jury composé de huit résidents et de l'équipe municipale s'est réuni le 11 Juillet.

SAVOIR(S) FAIRE AU LIEU-DIT

Les critères à remplir

- porter un projet éphémère qui s'inscrit dans la démarche du Lieu-Dit et du quartier
- expérimenter de nouveaux rendez-vous, usages, modes de coopération, et en rendre compte
- intégrer une dimension participative et/ou de transmission
- prendre part aux échanges autour de l'avenir du lieu et du quartier

Autour de 4 Thématiques :

CM06102023_052

S'OUTILLER

- > Fabriquer des outils et des espaces de travail
- > Se former
- > Transmettre et partager des connaissances et des compétences
- > Faire ressources

FAIRE PASSERELLE

- > Créer des ponts vers d'autres esthétiques, d'autres publics, d'autres manières de faire
- > Inviter, associer, favoriser la transmission entre les acteurs et les publics

PENSER

- > La suite, le lieu, la création, le faire ensemble
- > L'avenir, la fabrique de la ville, l'écologie, la philosophie, l'action citoyenne

SE METTRE EN MOUVEMENT

- > Bouger et faire bouger dans le lieu, ses circulations, sur scène, dans le quartier
- > Faire vibrer les murs, déplacer les usages, emmener les publics
- > Bousculer les principes, changer de prisme, agir en commun

Le jury a examiné 19 candidatures et propose de retenir les 12 projets présentées ci-dessous :

Association	Projet	Proposition
Bici Social Crew	<i>Espaces d'émancipation et d'empuancement</i> 4 workshops d'artistes à destination d'un public large et non initié mais en mixité choisie suivis d'évènements avec une programmation d'artistes femmes ou minorisés. Temps de permanence d'accueil conviviaux, d'échange, d'écoute.	4 000 €
ChoréACTif, Association pour la création interdisciplinaire	<i>« Aujourd'hui », création collaborative avec les habitants sur le territoire du grand Clermont</i> Suite à des collectages et autres rencontres et réunions avec les habitants et associations du quartier, création d'un récit sur le quartier mêlant réel et imaginaire. Ce récit pourra ensuite être mis en scène et incarné par cette communauté sous forme de spectacle in situ dans un lieu patrimonial, fête populaire (carnaval), film, etc.	4 000 €
La Compagnie des Steppes	<i>Il n'y a que mâle qui m'aïlle ?</i> Enquêtes de terrain, entretiens, conférences, spectacle déambulatoire et sensoriel, autour de la question de la construction des masculinités et des socialisations masculines.	6 000 €
Clermont Folk	<i>La Danse Folk : Un Voyage dansé à la rencontre des possibles</i> Animations de danse folk accessibles et ouverts à tous, proposés avec une approche dégenré et inclusive, suivis	4 000 €

	d'événement en soirée mêlant danse et musique.	
Faim de Pot	<i>Atelier de sérigraphie</i> Création d'un atelier de sérigraphie au Lieu-Dit : réalisation des plans pour la presse et les postes nécessaires en fonction de l'espace, construction du matériel pour l'isolation, l'impression et le nettoyage, co-construction et aménagement avec les usager-es des espaces de rangements et de l'ensemble de l'atelier sur place. Formation sur plusieurs demi-journées pour toutes les personnes intéressées par l'utilisation de cet atelier.	7 000 €
La Gronde	<i>Podcast féministe : se former et témoigner</i> Former des femmes et minorités de genres aux techniques de podcast pour leur offrir une compétence nouvelle, en visant un public ayant envie/besoin de témoigner.	6 000 €
Les amis de la Camera Delle Lacrime	<i>Dimanche au Lieu-Dit</i> Proposition de se retrouver une fois par mois entre octobre 2023 et mai 2024 à venir faire commun avec les savoirs et les savoir(s)-faire : chanter, bouger, déclamer, dessiner ensemble, échanger, se questionner sur les pratiques spectaculaires d'aujourd'hui et imaginer collectivement comment les enjeux de la fiction (théâtrales, concertantes, poétiques...) peuvent servir à réinventer un contrat civil d'une nouvelle gouvernance dans l'espace urbain et faciliter les enjeux de faire commun.	6 000 €
Architecture et Culture Maison de l'Architecture en Auvergne	<i>BISTROT D'ARCHI : s'emparer de son cadre de vie // construire ensemble</i> La m'aAuvergne souhaite accompagner les usagers ou futurs usagers du Lieu Dit dans sa transformation afin de leur transmettre les outils d'un langage partagé pour inventer leur futur cadre de vie. un cycle de 4 BISTROTS ARCHI : *MARCHE PUBLIC: Expliquer le déroulement de la consultation - concours de maîtrise d'œuvre. Quelle place pour le maître d'usage ? *DIS MOI OU TU HABITES ? Déambulation urbaine dans le quartier *LE CORPS ET L'ARCHITECTURE : Bousculer les usages *MICRO ARCHITECTURE - la cabane, terrain de jeux des usages	2 000 €
MedNum63	<i>Rencontres de la culture numérique</i> Grande journée de discussion publique sur le numérique ("village" de propositions diverses, sous forme de stands, tables pour parler et élaborer des projets, conférence "Numérisation	6 000 €

	<p>des services publics et accès aux droits").</p> <p>En préparation de cette journée, rencontres entre associations organisatrices et partenaires, pour travailler ensemble la question : "qu'est-ce que les gens viennent chercher auprès de nous?" permettant d'extraire des éléments de réflexion, des données concrètes et de la familiarité entre les acteurs en vue de la journée.</p>	
OSBLC Production (2044 RECORDS)	<p><i>Freestyle Connexion</i></p> <p>Concept de rencontre et mise en liens des artistes locaux qui gravitent autour du milieu Hip-hop, avec des interventions de professionnels indépendants qui partageront avec des artistes amateurs et professionnels leurs parcours et leurs expériences. Ce dispositif aurait pour but la découverte des artistes entre eux et amener à de l'entraide en présentant des stands avec des exposants locaux de différentes pratiques artistiques pour s'outiller : Photographe, Vidéastes, Graphiste , Créateur de Mode, etc.</p> <p>Ces rencontres finiront par un temps de freestyle rap orienté sur l'échange et non la compétition.</p>	3 000 €
SUZANNE FILMS	<p><i>Les rencontres de Suzanne</i></p> <p>Cycle de films et de rencontres à dimension variable permettant de penser autrement les manières de voir et de faire des films ensemble.</p> <p>Collecte de gestes « Penser avec les mains » des pratiques artisanales et parfois domestiques, savoirs précieux et intimes, présentes dans le quartier de Saint-Alyre.</p>	6 000 €
Venus Vinaigre Union	<p><i>Focus sur l'écoute</i></p> <p>A travers différentes actions de médiation et d'action culturelle, il s'agira de sensibiliser à différentes formes d'écoutes sur des univers sonores et des musiques peu représentées, peu audibles dans l'espace public. Ces actions d'expérimentations et de réflexion autour de l'écoute seront menées par trois artistes locaux du champ musical : Fabien-Rimbaud, Delphine Dora, Léa Monteix.</p>	6 000 €
TOTAL DES AIDES PROPOSÉES		60 000 €

Le Conseil municipal, après en avoir délibéré, décide à l'unanimité :

- d'attribuer les subventions aux associations mentionnées ci-dessus.

TOTAL VOTANTS :	55	=	46 Conseillers Présents	+	9 Représentés	-	0 Non participation
TOTAL DES VOIX EXPRIMÉES :	55	=	Pour : 55	+	Contre : 0		
Abstention :	0						

Pour ampliation certifiée conforme.

Fait à Clermont-Ferrand

La Secrétaire de séance,
Wendy LAFAYE

Le Maire,
Olivier BIANCHI

