

---

# Projet de valorisation des abords de Notre-Dame-du-Port

Le projet d'aménagement urbain retenu par le jury est celui proposé par le groupement conjoint Linazasoro & Sanchez, architectes, basé en Espagne. Il a été retenu pour son approche globale qui contribue à révéler la basilique à travers des interventions sobres et contemporaines, et recréer un lien entre le monument et la ville.

Le projet dévoile l'édifice, en créant de nouveaux points de vue panoramiques ou cadrés :

- Depuis l'entrée du Centre d'interprétation de la basilique, rue du Port, avec une large baie implantée dans l'enfilade d'une baie créée façade nord, depuis une terrasse-belvédère composée sur deux niveaux qui élargit le passage du Port et offre un banc extérieur dans la matérialité même du sol
- Depuis une terrasse-belvédère composée sur deux niveaux qui élargit le passage du Port et offre un banc extérieur dans la matérialité même sol
- Depuis la place du Port, parvis historique de la basilique, en implantant un escalier en pierre invitant le visiteur à pénétrer dans l'écrin de l'édifice

**>> Cliquez pour en savoir plus :**

[L'aménagement des espaces publics](#)

[Les extérieurs de la basilique \( la cour sud, le tour du chevet et la courette nord \)](#)

[Un plan de composition lumière](#)

[La construction de Notre Dame du Port par David Morel](#)

[Route de pèlerinages et chemin du pèlerin par Céline Perol](#)

[Notre Dame du Port à la fin du XIXe jusqu'au début du XXe siècle par Vincent Flauraud](#)

[La collégiale Notre Dame du Port, Clergé et fidèles par Stéphane Gomis](#)

## **Le centre d'interprétation**

Le centre d'interprétation de la basilique, projet d'équipement culturel et touristique - lieu d'exposition et structures existantes. Il renforcera l'engagement du territoire dans sa politique

Il constituera la première étape d'un projet global de valorisation du patrimoine

**Ce centre aura pour objectif la val**

- En étant un équipement culturel et touristique structurant qui valorisera cet édifice,

- En créant une ambiance favorisant une immersion immédiate du visiteur et en dévoilant la basilique
- En étant un lieu d'exposition innovant avec l'utilisation des outils numériques, de formes contemporaines et de médiums publics,
- En délivrant des savoirs actualisés, pluridisciplinaires (histoire, architecture et urbanisme, géographie)
- En étant un lieu vivant et ouvert en résonance avec les autres structures du territoire, qui contribue

Il prendra place au sein des trois maisons qui longent la rue du Port et dans u

[>> Pour plus d'informations consultez le dossier de presse, en cliquant ici !](#)