

DOSSIER DE PRESSE



SOIRÉE DE CLÔTURE DU 400^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE BLAISE PASCAL



1623
2023

**BLAISE | 400
PASCAL | ANS**

UN GÉNIE CLERMONTOIS

+ clermont
auvergne
métropole

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

Soutenu
par



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

+ clermont
auvergne
métropole

UCA
UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne

Les festivités marquant la naissance de Blaise Pascal vont bientôt s'achever. Au fil de ces quelques mois, la Ville de Clermont-Ferrand et ses nombreux partenaires vous ont proposé les mille et une facettes du génie clermontois : le mathématicien, le physicien, l'inventeur, le Chrétien, l'écrivain, l'homme de combat, l'économiste, le visionnaire... Conclure cette riche année avec une idée innovante relevait de la gageure. Cette thématique, peu ou pas abordée sur une année pourtant riche, Blaise Pascal nous la livre sur un plateau dans ses ultimes écrits que sont les *Pensées*. Rédigées pour servir de base à une *Apologie du Christianisme*, de nombreuses pages sont consacrées aux Juifs, à leur histoire, leur pérennité dans l'Histoire et leur fidélité à leur loi.

BLAISE PASCAL ET LES JUIFS, TABLE RONDE
MARDI 12 DÉCEMBRE À 18 H 30,
SALLE JEAN-COCTEAU, MAISON DE LA CULTURE.
ENTRÉE LIBRE

Blaise Pascal est sans aucun doute l'auteur qui s'est le plus intéressé au judaïsme durant le XVII^e siècle. Dans les *Pensées*, il rappelle l'ancienneté du peuple juif et salue sa constance à l'égard de sa loi. Pour aborder cette thématique de Pascal et les Juifs, dans toute sa complexité et sa richesse, il ne fallait pas moins de quatre intellectuels des sciences de l'Homme !

• Laurence Plazenet



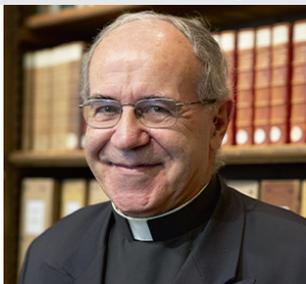
Professeur à l'Université Clermont Auvergne, Présidente de la Société des Amis de Port-Royal. Pour l'Université Clermont Auvergne, elle a porté cette année Pascal de bout en bout, avec un colloque international et avec des conférences pascaliennes aux intervenants prestigieux. Elle a aussi été une conseillère et une rédactrice exigeante et bienveillante pour les autres manifestations, dont le timbre à effigie de Blaise Pascal n'est qu'un exemple...

• Cédric Villani



Professeur à l'Université Claude Bernard Lyon 1, membre de l'Institut de France (Académie des Sciences), médaille Fields. C'est le parrain de cette année Pascal ! Quasiment devenu clermontois... Avec gentillesse, humour et génie, il a réussi son pari : nous faire aimer les mathématiques !

• Jean-Robert Armogathe



Directeur d'études honoraire à l'École Pratique des Hautes Études, membre de l'Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres). Lors de ses interventions à Clermont-Ferrand, cet éminent spécialiste du XVII^e siècle, prêtre catholique, a expliqué la morale d'un Blaise Pascal visionnaire et prophète.

• Haïm Korsia



Grand rabbin de France, membre de l'Institut de France (Académie des Sciences morales et politiques). Cette table ronde n'aurait pas été complète sans l'analyse et l'expertise du Grand Rabbin de France. Sabino Moustacchis, président fondateur du Centre culturel Jules-Isaac a œuvré à la venue de Haïm Korsia, grand rabbin de France et académicien.

CONCERT POUR UN ANNIVERSAIRE
MARDI 12 DÉCEMBRE À 20 H 30,
SALLE JEAN-COCTEAU, MAISON DE LA CULTURE .
ENTRÉE LIBRE

Un concert clôturera cette table ronde et les festivités du 400^e anniversaire de la naissance de Blaise Pascal. Trois solistes de renommée internationale sont réunis pour ce concert unique et inédit.

• **Rachel Koblyakov, violon**



Rachel Koblyakov est une violoniste israélo-américaine, diplômée du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Actuellement basée à Paris, elle joue dans différents projets comme le Trio Valoda avec le pianiste Orlando Bass et le violoncelliste Emmanuel Acurero, et régulièrement comme premier violon soliste dans l'Ensemble Ukho dirigée par Luigi Gaggero à Kiev en Ukraine.

• **Orlando Bass, piano**



Orlando BASS est un pianiste, claveciniste et compositeur français d'origine britannique né en 1994. Formé au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, il a obtenu le Grand-Prix du Concours-Festival – répertoire pianistique moderne en avril 2016, le Premier Prix du Concours Les Virtuoses du Cœur en mars 2016, ainsi que le premier prix du Concours de clavecin de Bologne en novembre 2015. Depuis juin 2019, il est lauréat de la Fondation Banque Populaire.

• **Jean-Marc Fessard, clarinette**



Jean-Marc Fessard est diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, de l'Université de Paris VIII (Master musicologie) et de l'Académie Supérieure de Musique de Gdańsk (PhD). Lauréat des concours internationaux de Paris, Gdańsk, Illzach, du concours d'interprétation Jacques Lancelot, il mène une carrière internationale jalonnée par une trentaine de CD pour des labels tels que Naxos, Dux, Universal, Ameson, Signature Radio-France, Triton ou Clarinet Classics.

Le répertoire a été choisi en écho à la thématique de la table ronde :

Max Bruch, *Kol Nidrei* (prière juive de l'ouverture du Yom Kippour) pour violon et piano

Igor Stravinsky, *Suite de l'histoire du soldat*, pour violon, clarinette et piano

Alban Berg, *Adagio*, pour violon, clarinette et piano

Darius Milhaud, *Suite en trio*, pour violon, clarinette et piano

Bela Kovacs, *Sholem Alekhem, Rov Feidman !*, traditionnel klezmer

Contact presse
Emmanuel Thérond
etherond@ville-clermont-ferrand.fr
07 61 90 23 29