

Les prochains rendez-vous de l'année Blaise Pascal à Clermont-Ferrand

A Clermont-Ferrand, la célébration des 400 ans de la naissance de Blaise Pascal s'inscrit dans le cadre de la candidature de la ville et du Massif central au titre de Capitale européenne de la Culture 2028. Voici quelques rendez-vous à ne pas manquer dans les prochaines semaines.

23 mars, 18h30, Blaise Pascal, rencontres avec les sciences, Bar des Sciences, La Vague, Gerzat. Avec Louis-Pierre Says (physicien Université Clermont Auvergne), Nathalie Vidal (muséum Henri Lecoq), Emmanuel Chanal (comédien Wakan Théâtre) L'idée des Bars des Sciences est de proposer aux citoyens de répondre à leurs questions sur un thème scientifique.

24 mars, 20h30, concert « Le Chant des Pascal », Opéra-Théâtre. Blaise Pascal aimait-il la musique ? On peut imaginer qu'il s'est si intensément adonné aux autres domaines de l'esprit qu'il a délaissé l'univers artistique... Or, une autre personnalité, un siècle avant l'auteur des Pensées, le musicien Paschal de L'Estocart, a écrit les «Octonaires de la Vanité du Monde», et une même exigence les mène : comment chacun peut-il épurer son approche de la vie humaine, afin d'éviter tous les pièges de la mondanité ? Dominique Touzé et Blaise Plumettaz ont l'ambition de rendre sensible cette recherche spirituelle à travers une forme scénique sobre et intense, un entrelac savant de textes et de musique, servi par d'excellents interprètes. Entrée payante.

25 mars, 20h30, « L'entretien Descartes vs Pascal », spectacle du Wakan Théâtre, Opéra-Théâtre. Il est historiquement avéré que René Descartes et Blaise Pascal se sont rencontrés, à la demande du jeune scientifique mystique et juste avant le voyage fatal en Suède du philosophe de la Raison. Cet entretien restera sans lendemain et sans correspondance. Que se sont dits ces deux grands esprits du XVIIe siècle ce mystérieux soir de 1647 ? Nul ne le sait... Mais Jean-Claude Brisville l'a imaginé. Un texte virtuose, à la fois drôle et érudit (« moliérisé » en 1984), qui ne pouvait que séduire le Wakan Théâtre. La compagnie clermontoise s'empare avec jubilation de ce savoureux dialogue philosophique aux résonances très contemporaines. Le violoncelle de Guillaume Bongiraud accompagne avec brio la fantaisie et la modernité surprenante de cette proposition théâtrale. Prix : 10 € / Réduit : 5€. Billetterie : Office de Tourisme Clermont / Espace Victoire. Bureau d'information touristique de Royat-Chamalières. Le soir du spectacle à l'Opéra-Théâtre. En ligne : www.clermontauvergneturisme.com

Du 23 au 25 mars, Colloque « Pascal Résistant et Prophète », Maison de la Culture. Le colloque se propose de mettre en regard une certaine forme d'anachronisme de Blaise Pascal par rapport à son époque et sa capacité stupéfiante à s'adresser à la nôtre, qui lui confère souvent les accents d'un prophète. La rencontre a pour ambition de tenter de restituer les contours du « vrai » Pascal : homme de combat, à rebours de toute casuistique, « inquieteur » intemporel par son indifférence au désir d'être de son temps, poète d'un monde que la science du XVIIe siècle renouvelle en le faisant passer de la finitude à l'infini. Une vingtaine de spécialistes

Contacts presse :

- Emmanuel Théron : etherond@ville-clermont-ferrand.fr / 07 61 90 23 29 – 04 73 42 62 51
- Amélie Rolland : arolland@ville-clermont-ferrand.fr / 07 70 18 35 33



Communiqué de presse
Clermont-Ferrand, le mercredi 22 mars 2023

reconnus, littéraires, scientifiques, épistémologues ou philosophes, viendront présenter le résultat de leurs recherches voire les matériaux d'une refondation des études pascaliennes. Entrée libre.

30 mars, dévoilement à la presse du visuel du timbre anniversaire à Clermont-Ferrand. A l'effigie de Blaise Pascal, il sera commercialisé en avant-première nationale à l'office du Tourisme de Clermont-Ferrand les 16 et 17 juin prochains. Il sera disponible dans la plupart des bureaux de France le lundi 19 juin, jour anniversaire de la naissance de Blaise Pascal à Clermont-Ferrand en 1623.

30 mars, 14h, Festival Littérature au Centre : « Blaise Pascal, Effrayant génie ou questionneur universel ? » par Cédric Villani, Maison de la Culture. Cédric Villani naît en 1973 en Corrèze, de parents professeurs de lettres ; les livres l'accompagneront toute sa vie. Ses premiers succès en mathématique, la « poésie des sciences », lui donnent l'occasion d'écrire pour tous publics, comme son récit à la première personne « Théorème vivant », ou ses collaborations avec des artistes comme le circassien Bartabas, le musicologue Karol Beffa, le dessinateur Edmond Baudoin ou encore la photographe Lisa Roze. Entrée libre.

Du 6 avril au 8 juin, « Les Carrosses de Blaise Pascal, traversez Paris grâce à Blaise Pascal, l'inventeur des transports en commun », espace d'exposition de Michelin, place des Carmes. L'Université Clermont Auvergne célèbre les 400 ans de la naissance de Blaise Pascal en proposant une expérience immersive accompagnée d'une exposition sur le thème des « Carrosses à 5 sols », un moyen de transport en commun parisien inventé par Blaise Pascal. Ce dispositif a été conçu dans le cadre du projet « Les Nuées Ardentes » qui a pour mission de valoriser la recherche universitaire par l'art et la culture. Il s'appuie sur le travail de plusieurs chercheurs et chercheuses de l'Université Clermont Auvergne, d'artistes et d'entreprises culturelles du site. L'expérience immersive consiste à visionner, au moyen de casques VR, un film à 360° à bord d'un de ces carrosses, reconstitué pour l'occasion. Le temps d'un trajet, le spectateur se retrouve dans la peau d'un passager au côté de six personnages qui échangent sur les actualités de la vie parisienne de l'époque. Soirée organisée par Infiniscience.

6 avril, à partir de 20h, « Blaise Boum Pascal Paradise », Hôtel-Fontfreyde. Soirée organisée par le Service Université Culture de l'Université Clermont Auvergne. Lectures, dancefloor, tatouages éphémères et autres surprises. On a tous quelque chose de Pascal en nous ! Avec L'atelier Lectures Urbaines du Service Université Culture, les guêpes rouges-théâtre, et Rubin Steiner DJ set. Entrée libre.

7 avril 2023 – 15h/19h, Blaise Pascal et Minecraft, Proto-Habitat Place de Jaude. Grâce au jeu vidéo Minecraft, venez reconstruire les lieux de séjours de Pascal à Clermont-Ferrand.

31 mai, 21h, Rock around the Blaise, cour de l'Hôtel de Chazerat. Concert dirigé par Dominique Touzé. Pascal aimait-il la musique ? Sa pensée intemporelle qui condamnait le « Divertissement » nous invite à croire le contraire. Blaise était-il « Rock'n'roll » ? Sa pensée rebelle qui affrontait le pouvoir des puissants, le prêt à penser dominant, le « croire en rond sans faire de vagues » nous invite à croire en cette insolite extravagance. La pensée blues du Blaise continue, étonnamment, de nous parler : à l'endroit du désenchantement, à l'endroit de la colère, à l'endroit du Rock ! Sans concession, sans sucrerie, sans fleurs ni couronne ! Pili Coït (chants, guitare, percussions) Géraud Bastar & Lux Bas-Fonds (chant, guitares, basse, batterie) Dan-O Sonic & Manu Deligne (chants et guitares)

Contacts presse :

- Emmanuel Théron : etherond@ville-clermont-ferrand.fr / 07 61 90 23 29 – 04 73 42 62 51
- Amélie Rolland : arolland@ville-clermont-ferrand.fr / 07 70 18 35 33

Du 31 mai au 4 juin, « Village Art et Sciences », autour de la place de la Victoire. L'association «Art Recherche Technologie Science» organise un village Art et Sciences dédié à Blaise Pascal en proposant des animations, des expositions et des spectacles à partir des découvertes/expériences/réalisations de Blaise Pascal jusqu'à nos jours. La programmation sera tout public et ouverte aux scolaires.

Du 15 juin au 15 octobre, exposition « Les Mystères de Pascal », Musée d'Art Roger-Quilliot de Clermont Auvergne Métropole. L'exposition rendra accessible les travaux et la vie de Blaise Pascal à tous les publics, en contextualisant son travail et en privilégiant une approche sensible des textes, des œuvres et des expériences scientifiques. Elle veillera à mettre en lumière tout autant la dimension locale du philosophe que ses dimensions nationale et européenne. Exposition organisée en partenariat avec les bibliothèques universitaires de Clermont-Ferrand, le muséum Henri-Lecoq, la Bibliothèque du Patrimoine, la bibliothèque du diocèse et le Centre international Blaise-Pascal.

Du 16 au 18 juin, Festival Les Nuées Ardentes, puy de Dôme, Orcines. Des éléments de programme dédiés à Blaise Pascal sont proposés dans le cadre de ce festival dédié aux animations scientifiques, avec spectacles, concerts... Animation lunette 3D proposant au public la reconstitution d'une visite du Paris du XVIIe siècle en carrosse à 5 sols dans un décor reconstitué pour l'occasion, dans un carrosse et avec l'intervention de comédiens.

19 juin, 20h, Lecture par Marie-Christine Barrault, Maison de la Culture. Lecture par la comédienne du texte de Marc Pautrel « Une jeunesse de Blaise Pascal », 2015, accompagnée par l'accordéoniste Pascal Courtet.

Pour plus d'informations et pour consulter la programmation complète de l'année Blaise Pascal, rendez-vous sur le site internet créé pour l'occasion par la Ville de Clermont-Ferrand : <https://blaisepascal.clermont-ferrand.fr/>

Contacts presse :

- Emmanuel Théron : etherond@ville-clermont-ferrand.fr / 07 61 90 23 29 – 04 73 42 62 51
- Amélie Rolland : arolland@ville-clermont-ferrand.fr / 07 70 18 35 33